

باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
السنة السادسة ● العدد ٢٦١ ● الثلاثاء ٣ - ٩ ربيع الآخر ١٤١٣ هـ ● ٢٩ سبتمبر - ٥ أكتوبر ١٩٩٢
«Volume 6» ● Issue No 261 ● Tuesday 29 Sep-5 Oct 1992
توق..؟
باف
ها ها ها ها..
بووم
لقد خدعتهم.. هي.. بين الأشجار
؟!؟
تكتن..
اللص الحريقة
يجب الفرار من هنا فورا..
نفقت
بعفك
أريد كماشة لكسر هذا ال..
كراااك..
بسرعة.. بسرعة..
قصة كاملة الآنسة نورة داخل العدد


المرح والصحة مع
حليب السعودية
حليب السعودية
حليب كامل الدسم
READY TO DRINK
جاهز للشرب
مجاناً
كتاب المرح من
حليب السعودية
حتى نفاذ الكمية

في هذا العدد

نيفين محمد عبدالرؤوف ـ قطر

انتبه !!

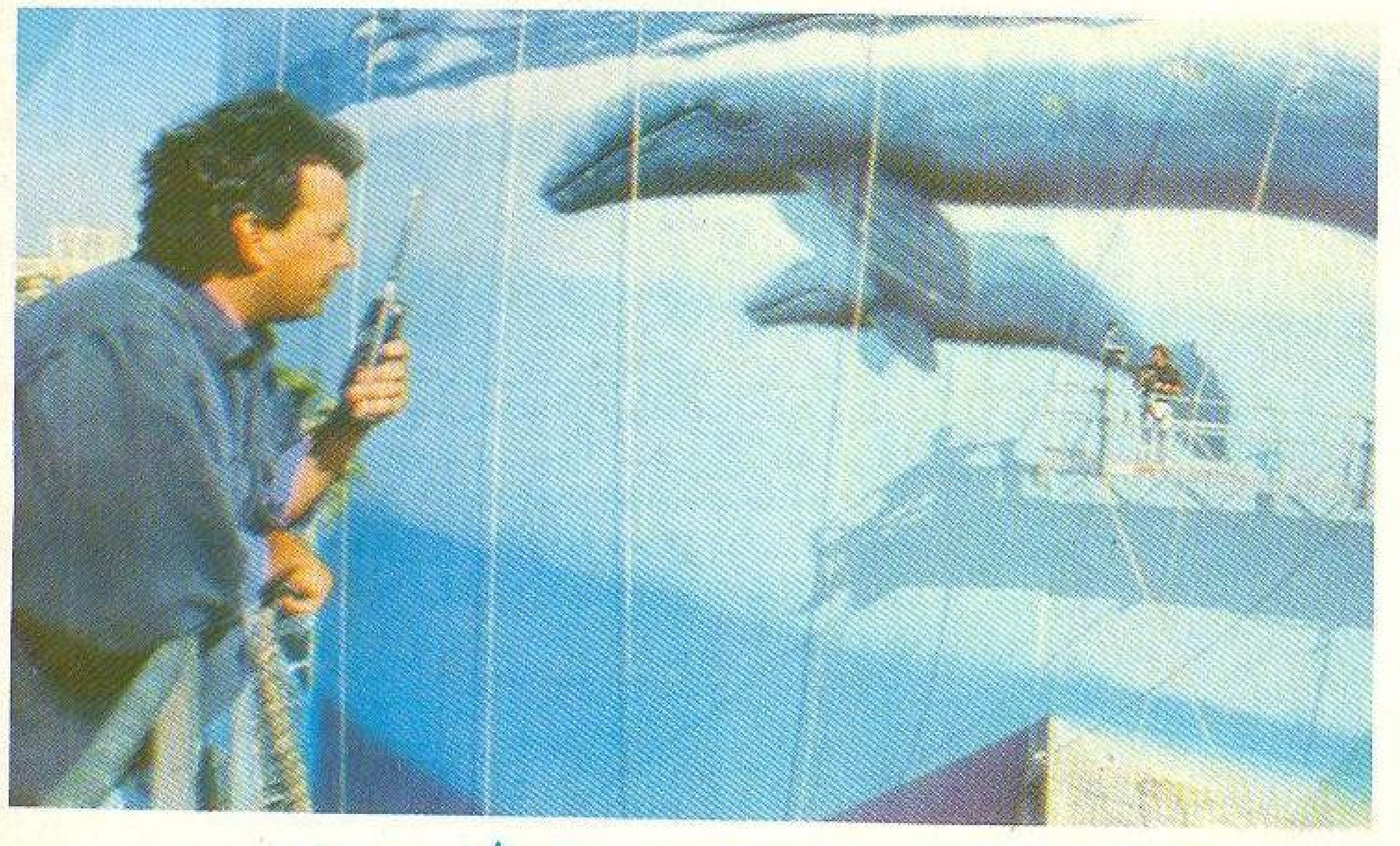
● صديقتنا الصغيرة نيفين « ١٠ سنوات » تنبه أصدقاء باسم لاتباع التعليمات الآتية حتى يكونوا فى سلام وأمان فهى تقول :

١ ـ لاتلعبوا بالكرة بالطريق العام .

٢ ـ لاتنزلوا من السيارة مستخدمين الباب المواجه للطريق .

٣ ـ لاتعبروا الشارع اذا كانت إشارة عبور المشاة حمراء .

٤ ـ عدم رمى القاذورات من نافذة السيارة أو البيت ..



يحيى بن ناصر الحجرى ـ عمان

اكبر لوحة




● تبلغ مساحتها ١١٦ ألف قدم ، وتحتاج إلى ثلاثة آلاف جالون من الطلاء لاستكمالها ، ويقوم برسمها الرسام الامريكى « داى لاند » واطلق عليها اسم « كوكب البحر » ويصور فيها الاحياء البحرية كالحيتان والدلافين وترسم بالحجم الطبيعى على الجدران الخارجية لاحدى الملاهى بشواطىء كاليفورنيا



بدر صالح رواص ـ مكة المكرمة

الفلفل

● يسأل صديقنا بدر عن الفلفل والموطن الاصلى لزراعته ؟

ـ الفلفل هو ثمرة حريفة لنباتات عديدة تستعمل فى التوابل والطب . وهى شجيرة دائمة الخضرة ، ساقها خشبية ، متسلقة أو زاحفة ، وثمرتها حمراء فاتحة فى حجم الحمصة . والفلفل الاسود هو المحصول الكلى للثمرة المجففة ..

ـ وهناك نوعان من الفلفل الأسود احدهما موطنه الهند والثانى موطنه جاوة وكلاهما يعرف بالفلفل الطويل ويستخدم فى التخليل .

أما فلفل المناطق الحارة الأحمر الذى يؤكل ويستعمل بهارا وعقارا فله أنواع كثيرة كالفلفل الحلو أو فلفل الجرس بالولايات المتحدة .. وتحضر منه « البابريكا » و« شيلى » و« تباسكو » التى تستعمل فى الأنواع المختلفة من الطعام والمشويات .

فدا بن محمد البلوشى ـ عمان

نجيب محفوظ

ـ اديب مصرى ، ولد فى القاهرة ، وهو من أسرة متوسطة ووالده من التجار ..

ـ حاصل على شهادة الليسانس فى الفلسفة من الجامعة المصرية عام ١٩٣٤م .

ـ عمل بالصحافة وكان كل اهتمامه منصباً على كتابة المقالات الفلسفية .

ـ تحول إلى الادب وبدأ بكتابة القصة وقد نشرت له أول مجموعة قصصية عام ١٩٣٨م .

ـ نال جائزة نوبل للآداب تقديرا له على ما قدمه للأدب العالمى من روايات ومجموعات قصصية .

ـ من أشهر قصصه الطويلة « بين القصرين » و« قصر الشوق » و« السكرية » الى جانب قصص أخرى مثل « زقاق المدق » ، « والطريق » و« اللص والكلاب » و« السمان والخريف » ، و« ميرامار » .. وله أيضا عدة مجموعات تضم ماكتبه من أقاصيص قصيرة مثل « دنيا الله » و« مظلة تحت المطر » ..

خشان هشام ـ المغرب

البن

● يشترك الصديق بهذه المعلومة عن البن :

هى شجرة صغيرة دائمة الخضرة ، والمعتقد أن الحبشة موطنها الاصلى ، ولكنها أدخلت ببلاد العرب فى القرن الخامس عشر ، أزهارها بيضاء عطرة ، وعندما تنضج تصير حمراء داكنة ، يبلغ طولها نصف بوصة .. ويحتاج البن إلى طقس حار رطب مع مطر وتربة غنية ويضره الصقيع وتزرع بجانبها نباتات اخرى أطول منها لضبط كمية ضوء الشمس التى تصل اليها ولوقايتها من عوامل الطبيعة .

ـ وتنتج شجرة البن أقصى محصولها بين السنة الخامسة والعاشرة من عمرها وتستمر حتى الثلاثين سنة التالية .

ـ أما الشراب الذى يصنع منها فيسمى « القهوة » وهو مشروب شعبى شائع لنكهتها وقدرة الكافيين على الإنعاش وتخفيف العبء ومعالجة الصدمة والتسمم ، ولكن الإفراط فى شربها يسبب سرعة التهيج والكآبة وعسر الهضم

غصن بن ناصر العبرى ـ عمان

هل تعلم ؟

● أن الاسم الحقيقى للرئيس الجزائرى الراحل « بومدين » هو « محمد بوخروبة » ..

● أن الاسم الحقيقى للممثل العالمى « عمر الشريف » هو « ميشال شلهوب » ..

ـ أن شخصية « قراقوش » حقيقية ، حيث كان وزيرا فى مصر فى عهد صلاح الدين الأيوبى .

● أنه لاتوجد صلة قرابة بين « المهاتما غاندى » و« انديرا غاندى » سوى تشابه فى الاسماء ..

منال عبدالله حسن ـ الظهران

أطفال الثلوج

● هل تستطيع صديقى أن تقف وسط الثلوج دون الاحتماء بالملابس الصوفية الثقيلة للوقاية من البرد .. الأطفال فى اليابان يقضون معظم النهار وسط الثلوج وصدورهم عارية !! ..

يحدث ذلك فى حضانة « داتش هيكارب » باليابان ، وبتعليمات من المعلم لأطفاله .. الذى يريد تعويد تلاميذه الصغار على العودة للطبيعة وزيادة قوة تحملهم وقدراتهم الذهنية والبدنية ..

● والغريب انه لم تظهر حالة زكام أو برد واحدة بين أطفال الحضانة الذين يفعلون مالا يقدر الكبار على فعله !!

محمد عجب ـ السعودية

مشكلة !!

● أرسل الصديق محمد مشكلة يقول فيها إنه يرسب دائما فى مادتى الرياضيات واللغة الانجليزية ، وانه حزين لذلك .. نحن أيضا فى شدة الحزن ياأخ محمد لهذا الأمر .. ومع أنك تقول إنك حصلت على جوائز فى بقية المواد فلم لاتكون الجوائز فى المواد كلها .. تستطيع بشىء من الصبر والاجتهاد والمذاكرة الجيدة تحقيق ذلك ، وتكون من المتفوقين دائما .. ونحن فى انتظار سماع أخبار طيبة عنك ..

أمنة فاروق ضاهر ـ الامارات

هيروشيما

● تسأل الصديقة الدائمة للمجلة أمنة فاروق عن هيروشنيما !! هيروشيما هى مدينة باليابان ، انشئت بالقرن السادس عشر كحصن على دلتا نهر أوته .. أصيبت بأول قنبلة ذرية أمريكية فى نهاية الحرب العالمية الثانية (أغسطس ١٩٤٥) ودمرتها تماما .

حمود بن أحمد المقبالى ـ عمان

الاضاءة الشمسية

● لتوفير الوقت والجهد وتكلفة التمديدات الكهربائية ومشاكل الرطوبة وغيرها صنعت احدى الشركات الفرنسية مصباحاً يعمل بنظام الطاقة الشمسية ، فهو يخزن الطاقة نهاراً ويضىء ليلاً بشكل تلقائى بمجرد أن يحل الليل .. والجدير بالذكر أن ثمن الجهاز حوالى خمسة آلاف فرنك فرنسى ..



عبدالاله المالكى ـ السعودية

هل تعلم ؟

ـ ان اسم « قبرص » ماخوذ من اللاتينية ويعنى « النحاس » ؟

ـ أن « الارجنتين » من الأسبانية « ارجانت » وتعنى « الفضة » ؟ .

هشام عبدالمقصود ـ تونس

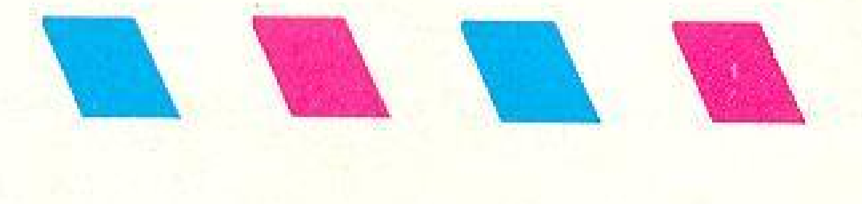
أول مصحف مطبوع

● اكتشفت باحثة إيطالية نسخة من أول مصحف مطبوع فى العالم ويرجع تاريخه الى منتصف القرن السادس عشر الميلادى وقد عثر عليه فى أحد البيوت الأثرية بمدينة « البندقية » الإيطالية حيث استخدمت لطباعته آلة طباعة خاصة بالحروف العربية !! .. وقد كان يعتقد الباحثون أن أول مصحف مطبوع ظهر فى « هامبورج » بالمانيا عام ١٦٩٤ ميلادية ولكن الاكتشاف الجديد يؤكد أن إيطاليا كانت الأسبق فى طباعة المصحف !!

يونس اللوزى ـ المغرب

أهلا بك صديقا جديدا لمجلة باسم .. وأهلا بمساهماتك وهانحن ننشر إحداها :

تظهر عادة الاسنان فى فم الطفل بين عمر ٥ و ٨ أشهر فى أحد الفكين ولكن يوجد أطفال ولدوا وأسنانهم موجودة أشهرهم الأمير لويس الذى أصبح فيما بعد لويس الرابع عشر ملك فرنسا فقد ولد فى ٥ سبتمبر ١٦٣٨ وله أسنان ..

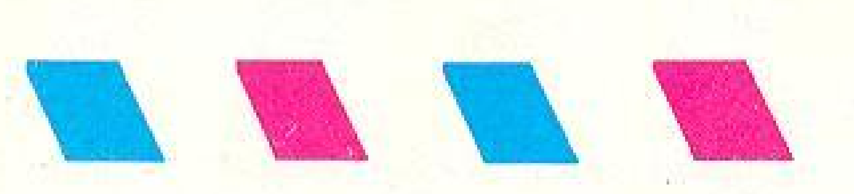


هاشمية عباس ـ البحرين

كلمات مضيئة

● جميل أن يموت الانسان من أجل وطنه والأجمل أن يعيش له ..

● تريد أن تعظ الناس عظهم بعملك لا بقولك ..



منصف المصلوحى ـ المغرب

وزارة للاطفال

● طالب حزب العمال البريطانى بإنشاء وزارة خاصة للاطفال يكون لوزيرها حق التأكد من تطبيق اتفاقيات الأمم المتحدة الخاصة بحقوق الطفل والمشاكل المتعلقة بالطفولة ..

هلا بالأصدقاء

محمد عبدالعزيز الدعيج ـ الكويت

ماشاء الله ياباسم

● يقول الصديق محمد : ماشاء الله ، تبارك الله .

يقولها صديق باسم العابد .. لما رآها فى عامها الجديد .. قال رب احفظها من كل حاسد .. هى للصغار .. هى للكبار .. هى لمن هو لربه عابد ..

علمية ، ومسلية ، ولأى شىء أنت له فاقد ..

تدعوك للعلم ذى الفوائد .. لدينك ودنياك هى لك راشد .. تسعدك وأنت لربك حامد ..

فشكراً لأسرة تحريرها .. ولكل من لتطويرها قاصد ..

شكراً جزيلاً لك ونتمنى أن نكون عند حسن ظن جميع الأصدقاء بنا ..

ماجد عبداللطيف الصقر ـ السعودية

● إن چيم جولدمان باحدى الولايات الأمريكية يلعب كرة السلة والبيسبول ولعبة السهام رغم أنه ولد بدون ذراعين !!

● ان التمساح يبتلع الحجارة للحفاظ على توازنه خلال العوم !!

● ان قطاً من ولاية تكساس اختبأ داخل حجرة العجلات بطائرة ما واجتاز ١٤١٥ ميلاً بين هيوستن ونيويورك .

● ان شخصا من هيوستن بولاية تكساس زيّن منزله من الخارج بخمسين ألف علبة مشروبات غازية .

● انه خلال الحرب العالمية الأولى كانت تربى الببغاوات فى برج ايفل بباريس للمساعدة على اكتشاف طائرات العدو .



عصام فتحى ـ المغرب

هل تعلم ؟

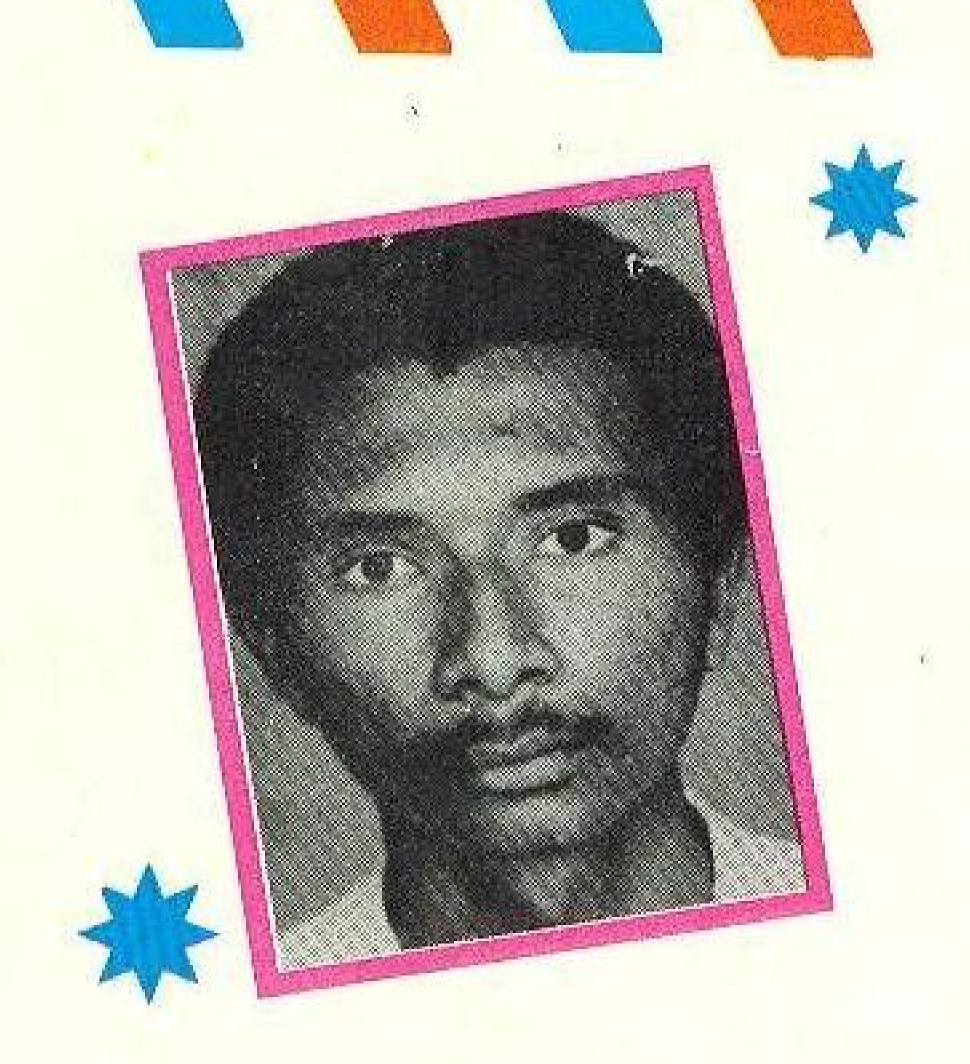
● إن أطول قصيدة شعرية كتبت فى العالم هى قصيدة هندية بعنوان « مهابهارات » وتتكون من ٣٣٠ ألف بيت !!

● أن أول من وضع صورته على عملة معدنية هو « الاسكندر المقدونى »

عامر ابراهيم حجازى ـ الامارات

الثعبان لايسمع

● اذا كانت الثعابين لاتسمع فكيف تتمايل مع مزمار الساحر الهندى ؟ يؤكد الصديق عامر أن الثعبان يتمايل على حركة العازف وليس على صوت المزمار لأنه لايسمع .. والدليل على ذلك من التجارب التى أجريت على عدد من الثعابين التى غطوا عينها بقماش سميك ثم نفخوا فى نفير بشدة فلم يظهر على الثعابين أى تأثر بذلك ..



محمد رحمة الله ـ السودان

أجرى الصديق محمد هذا اللقاء مع الاستاذ / بلّة أحمد يوسف المعلم بمدرسة المناقل المتوسطة بنين ودار بينهما الحوار التالى :

● لماذا اخترت مهنة التعليم ؟

ـ لأن العلم هو المفتاح لفهم الحياة وتيسيرها والعمل على مرضاة الله بأسس صحيحة .

● هل أنت سعيد بمهنتك ؟

ـ نعم وذلك نابع من إحساسى العميق بعظمة واهمية هذه الرسالة .

● بم تنصح الأجيال القادمة ؟

ـ أنصحها بالأخذ بكل ماهو فيه خير الإسلام والمسلمين من علم ومعرفة صحيحة .

● نصيحة لقراء مجلة باسم !

ـ أنصحهم بالاخلاق الفاضلة والجد فى طلب العلم والمعرفة ..

وأشكر مراسل المجلة و كل العاملين بها لما يقدمونه من مجهود فيها ..

ابراهيم محمد السعودية

الصحف المعطرة

ماذا تفعل صديقى القارىء إذا رأيت إعلانا لطبق من اللحم المشوى .. بالطبع سوف تحس بالجوع .. فما بالك لو شممت رائحته الزكية .. هذا ما ابتكرته إحدى الصحف اليابانية عند نشر إعلان على صفحات الجريدة .. فما على القارىء إلا حك الحبر المنشور به الاعلان للتمتع برائحته .. وتمكنت الشركة المنتجة لهذا المزيج من تطوير أنواع من الحبر معطرة بروائح البرتقال والنعناع والليمون والورد .. فلا تتعجلوا يا أصدقائى فالمشويات والمقليات فى الطريق .. فقد بدأوا بالمشروبات أولا ثم يأتى الباقى



احمد نبيل محمد ـ الرياض

● ان عدد الجامعات فى الهند يبلغ ٨٨ جامعة ؟

● أن سكان الصومال يتكلمون ٤ لغات هى : العربية ، الصومالية ، الفرنسية ، والايطالية ؟

● أن الولايات المتحدة الامريكية تحتل المرتبة الأولى من حيث إنتاج التفاح ؟

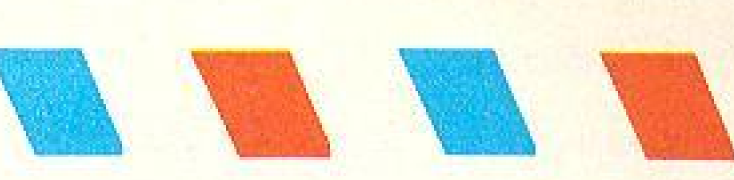
أصدقاء جدد

- حمود ربيع البلوى-تبوك
- عقيل راضى محمود-البحرين
- أحمد ابراهيم عيسى-السعودية
- عبدالملك داود الدراج-الرياض
- بدر حمدى عبدالله-عُمان
- منار عبدالله صديق-السعودية
- محمد عبدالعزيز الدعيج-الكويت
- زياد محمد ابراهيم الثانى-الدمام
- كاملة خالد العامر-عُمان
- محمد على المناعى-البحرين
- أحمد عبدالرحمن-السعودية
- شريف على ابوعمر-السعودية
- فرح أحمد المنقب-الرياض
- مهند صالح ودعان-الرياض

عماد محمد عــواد ـ السعودية

تاكســى .. تاكســى

● بهذا النداء كان يهتف ببغاء فى « برشلونة » كلما رأى سيارة أجرة ، مما يدفع التاكسى الى التوقف ظناً منه أنه زبون فيحدث ازدحام واضطراب فى الشارع .. والجدير بالذكر أن سائقى التاكسى قد تقدموا بشكوى رسمية ضد هذا الببغاء المزعج ..



كمال بلحفيان ـ المغرب

إضـــحـك

● قال الضابط للجنود : للأمام سر ..
فقال أحد الجنود : وماهو السر ياسيدى ؟ ..

● مرض جحا فزاره مجموعة من الأصدقاء للاطمئنان عليه .. فلما أطالوا الجلوس تضايق جحا وترك الفراش قائلاً : شفيت والحمد لله ..

● قالت الزوجة لزوجها معاتبة : إنك لاتهتم إلا بمباريات كرة القدم فقط ولا تتذكر حتى يوم زواجنا ..

فأجاب الزوج على الفور : بل أتذكره جيداً .. فقد تزوجنا فى اليوم التالى لمباراة انجلترا والمانيا .

● سأل الزبون الصيدلى فى شك : أأنت واثق أن هذا الدواء يصلح لانبات الشعر ؟
فقال الصيدلى بحماس : بالتأكيد .. لقد فتحت سدادته يوماً بأسنانى .. فانظر ماذا كانت النتيجة .. واشار الى شاربه !!

● سأل الأستاذ التلميذ : كيف يعرف الفلكيون موعد كسوف الشمس ؟
التلميذ : من الاذاعة والتليفزيون يا أستاذ !!

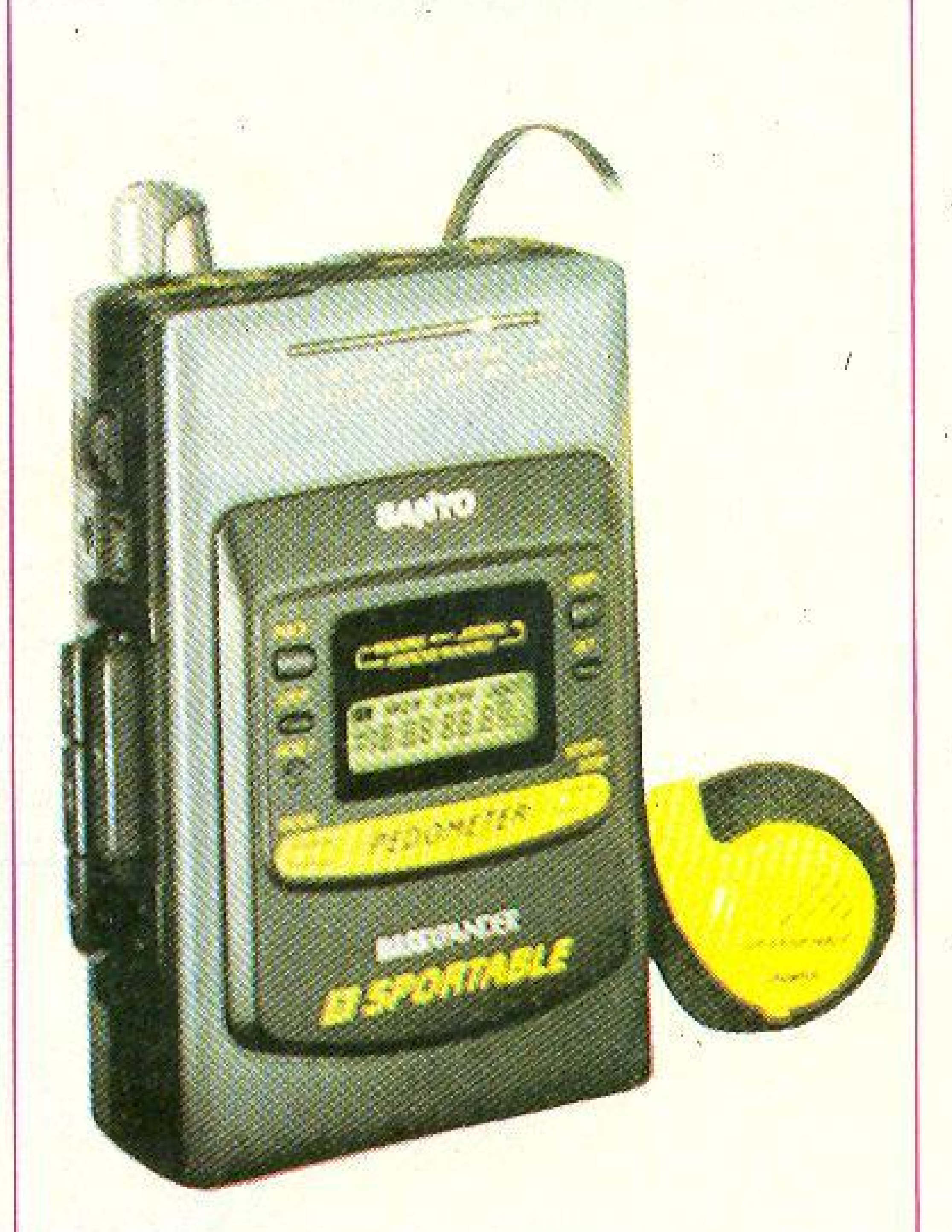
● قال رجل لصديقه : هل رأيت سيارتى القوية ؟
الصديق : جميلة .. لكن لماذا تضع مغناطيس فى مؤخرتها ؟
الرجل : حتى يلتقط أى جزء يقع منها فى الطريق .

عدنان عبدالكريم ـ السعودية

بيلى وبيفى

● هما أثقل توأمين وزناً فى العالم ، ولدا فى ٧ ديسمبر ١٩٤٦ فى كارولينا الشمالية بالولايات المتحدة ، بلغ وزن كل منهما فى نوفمبر ١٩٧٨ ، ٣٣٧ كجم لبيلى و٣٢٨ كجم لبنى ..

وقد عملا معاً فى تقديم عروض للمصارعة كمحترفين .. وقد قُتل بيلى فى منطقة شلالات نياجرا الكندية فى عام ١٩٧٩ على اثر حادثة دراجة بخارية .



عنود أحمد المنتاخ ـ السعوديه

عداد للجرى

● لهواة الرياضة والجرى بصفة خاصة .. قامت شركة سانيو اليابانية بانتاج جهاز صغير يحتوى على راديو وتسجيل وعداد لمحبى رياضة المشى والجرى حتى يستطيعوا ممارسة هواياتهم المفضلة وقبل الانطلاق يحدد الفرد المعدل التقريبى لطول الخطوة سواء بالمشى العادى أو السريع أو الجرى ويبرمج كل ذلك فى هذا الجهاز ، وفى نهاية المطاف تظهر كل المعلومات على شاشته الصغيرة ، وهو مزود بسماعة شخصية وساعة .

كريم الحرارى ـ المغرب

الحمــام

● ارسل إلينا الصديق كريم طلباً عاجلاً وملحاً يطلب فيه له ولجميع أصدقائه معلومات عن الحمام وانواعه .. حيث أنه من هواة تربية الحمام :

● الحمام طائر يكثر فى المناطق المعتدلة والحارة ، والحمام الأليف عدة أنواع منها :

ـ الحمام البرى « البرجى » : وهو غير مستانس ويسكن الأبراج والأماكن المهجورة ، يفرخ مرتين فى السنة فى الربيع والخريف ، وزغاليله صغيرة الحجم يزف الزوج منها رطلاً واحداً ..منقارة طويل مدبب وريشه أزرق .. ويربى لانتاج اللحم والتدريب على الصيد .

ـ الحمام البلدى : يجمع ريشه بين الوان كثيرة ، يعطى سنوياً ٩ أزواج من الزغاليل ، يزن الزوج ١,٥ رطل ، ويربى لانتاج اللحم .

ـ الحمام الرومى : لايميل الى الطيران ، ويعطى سنوياً ٦ أزواج من الزغاليل ، يزن الزوج ٢,٥ رطل ، ويربى لانتاج الزغاليل .

ـ الحمام زاجل : « حمام المراسلة » ينقل الرسائل ويعود الى موطنه ويطير بدون انقطاع لمدة ١٣ ساعة بسرعة كيلو متر واحد فى الدقيقة يزن ١,٥ رطل ، منقاره عريض ، جسمه قوى ممتلىء ، لونه أزرق أو بنى أو أبيض ، منقاره عريض ، جسمه قوى ممتلىء ، لونه أزرق أو بنى أو أبيض ، والجناح والأكتاف فاتحة اللون . يعطى سنويا حوالى ٩ أزواج من الزغاليل يزن الزوج ١,٥ ـ ٢ رطل .

ـ الحمام الغيَّة : وهذا يضم أنواعاعديدة كل حسب مايتميز به :

فيوجد مايربى لجمال صوته كاليمنى أو الصغارى ..

ولسرعة الطيران ومضاربة الأسراب كالفزار أو الهزار أو الغاوى .. وللطيران الغريب كالشقلباظ أو القلاب ..

وللمراسلة كالحمام الزاجل ..

ـ الحمام المالطى : بطىء الحركة لايميل الى الطيران ، منه الأبيض والأحمر والأصفر والوان أخرى عديدة ، يعطى سنوياً ٣ أزواج من الزغاليل ، يزن الزوج ٣,٥ رطل

● نرجو أن نكون قد استطعنا تلبية طلبك ياأخ كريم ونسمع عنك كل خير سواء فى تربية الحمام أو أكله .. وبالهناء والشفاء ..

عبدالله عظيم - السعودية

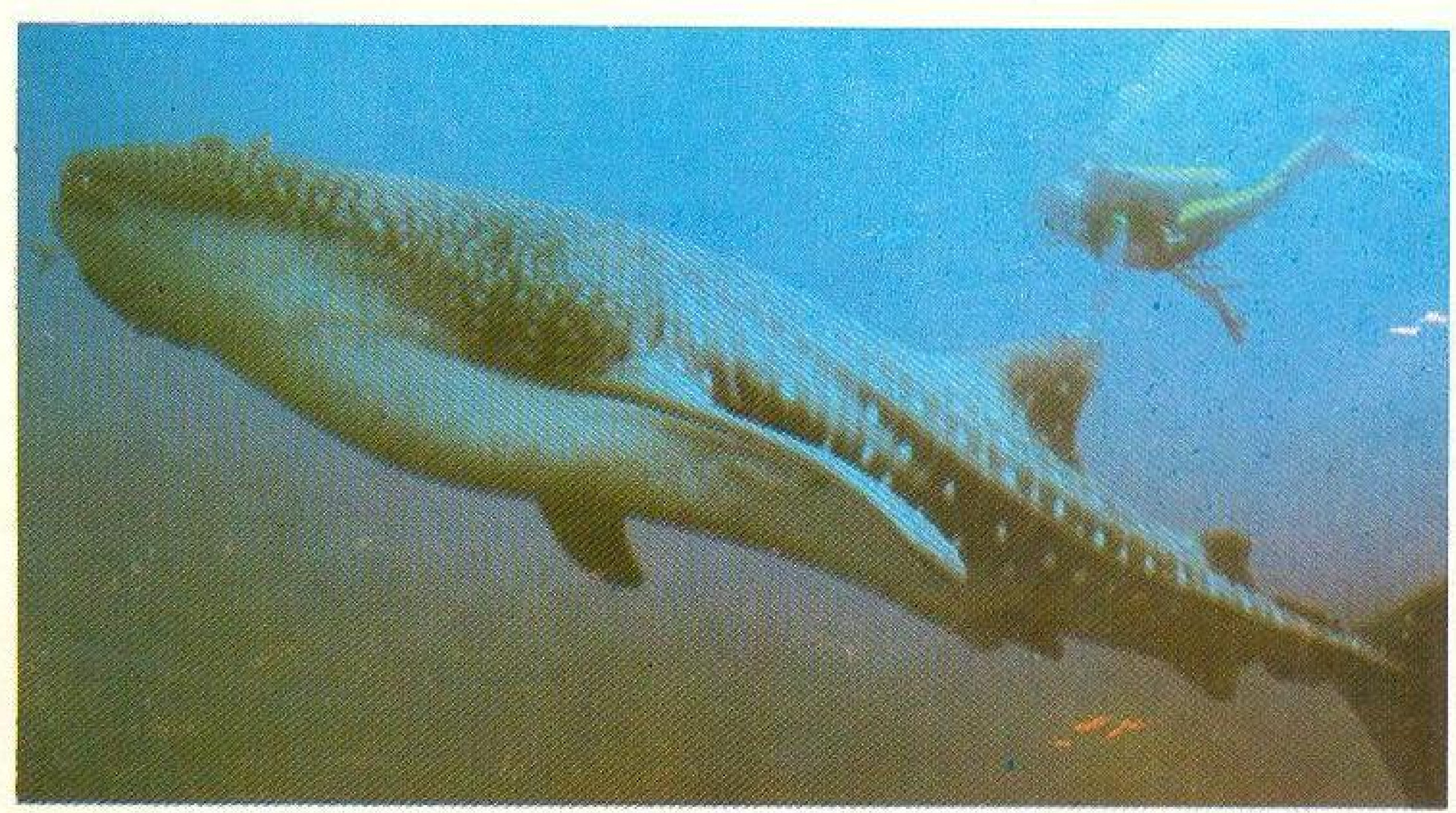
هوايات عجيبة

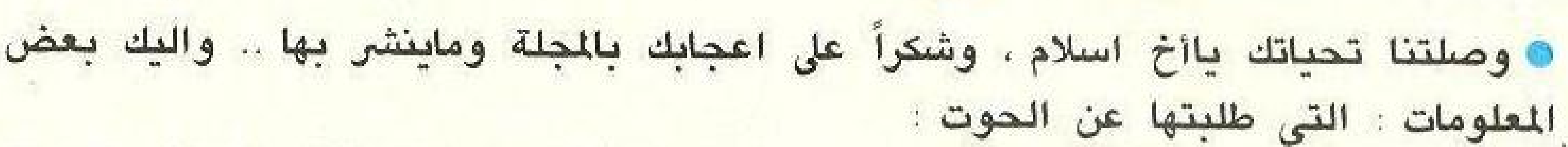
● لكل منا هواية يمارسها .. والصديق عبدالله يحدثنا عن بعض هذه الهوايات ولكنها غريبة بعض الشيء :

- هواية طريفة جداً تمارسها شقيقتان كنديتان .. فقد حرصتا على تبادل نفس البطاقة للتهنئة بعيدى ميلادهما على التوالى ٩٤ مرة وذلك منذ عام ١٩٣١ حتى عام ١٩٧٩ م .

● أما الهواية الأخرى فيمارسها مواطن يابانى .. فقد جمع ٥٦١ ألفاً و٧٤٤ علبة كبريت مختلفة من أكثر من ١٠٠ بلد وذلك منذ عام ١٩٢٤ .

● وهذه الهواية للأمريكى اليكس من ولاية بنسلفانيا فقد احتاجت الى صبر طويل ولمدة ٢٦ عاماً استطاع خلالها الحفاظ على توازن ١٣٠ قطعة نقدية معدنية مرصوصة فوق بعضها وموضوعة فوق طرف دولار معدنى يرتكز رأسياً على طرف واحد ..





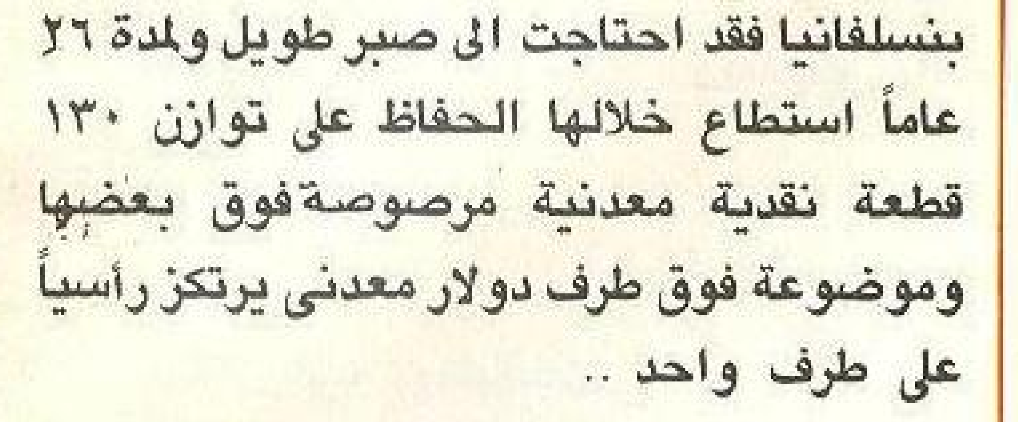
إسلام محمد مكى - السعودية

الحوت

● وصلتنا تحياتك ياأخ اسلام ، وشكراً على اعجابك بالمجلة وماينشر بها .. واليك بعض المعلومات : التى طلبتها عن الحوت :

- هو حيوان ثديى ، جلده أملس تحته طبقة من الدهن أو الشحم ، طرفاه الأماميان متحوران الى مجدافين ، وعضو السباحة الرئيس هو الذيل . تستنشق الحيتان الهواء عدة مرات قبل أن تعود للغوص فى الماء الذى تستطيع البقاء تحته نحو١٥ دقيقة . وتستطيع بعض الحيتان الضخمة البقاء تحت الماء لمدة ساعة وعندما تصعد الى سطح الماء يخرج هواء الزفير منها عن طريق المنخار الواحد أو المنخارين فيبدو « كالنافورة » ويمكن رؤيتها من مسافة بعيدة جداً .

- تقع الحيتان فى مجموعتين : عديمة الأسنان : منها الهركول وجمل البحر .. وذوات الأسنان : ومنها دابة العنبر التى يستخرج منها العنبر .. وتلد الأنثى من الحيتان صغيراً واحداً ..



أقوال

● إغرس شجرة اليوم .. تنم تحت ظلها غدا .

● طلب الأدب خير من طلب الذهب .

● ليس من المهم أن تقول كل ماتعرفه ولكن المهم ان تعرف كل ماتقوله .

● قل الحق ولو على نفسك .

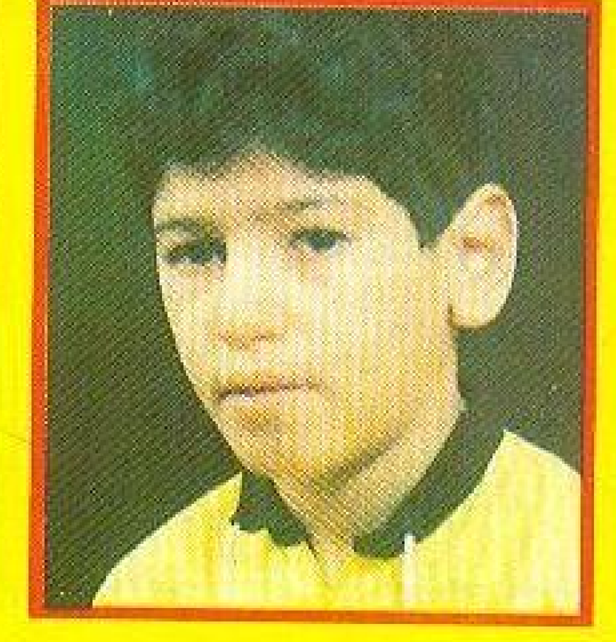


★نجوم الغد★



● أشرف عبد الرحمن - السعودية ●

يبلغ من العمر ١٤ عاماً ، يمارس رياضة كرة القدم بالنادى الأهلى بجدة ، ومثله الأعلى محليا أمين محمد دابو



● صلاح محمد - المغرب ●

يبلغ من العمر ١٢ سنة ، ضمن أشبال نادى الوداد البيضاوى لكرة القدم ، ويتمنى ممارسة الكاراتيه والسباحة ..



● أنيس شحادة - السعودية ●

يبلغ من العمر ١٥ سنة يلعب كرة القدم بنادى الوحدة بالسعودية ومثله الأعلى أحمد جميل وفهد الهريفى



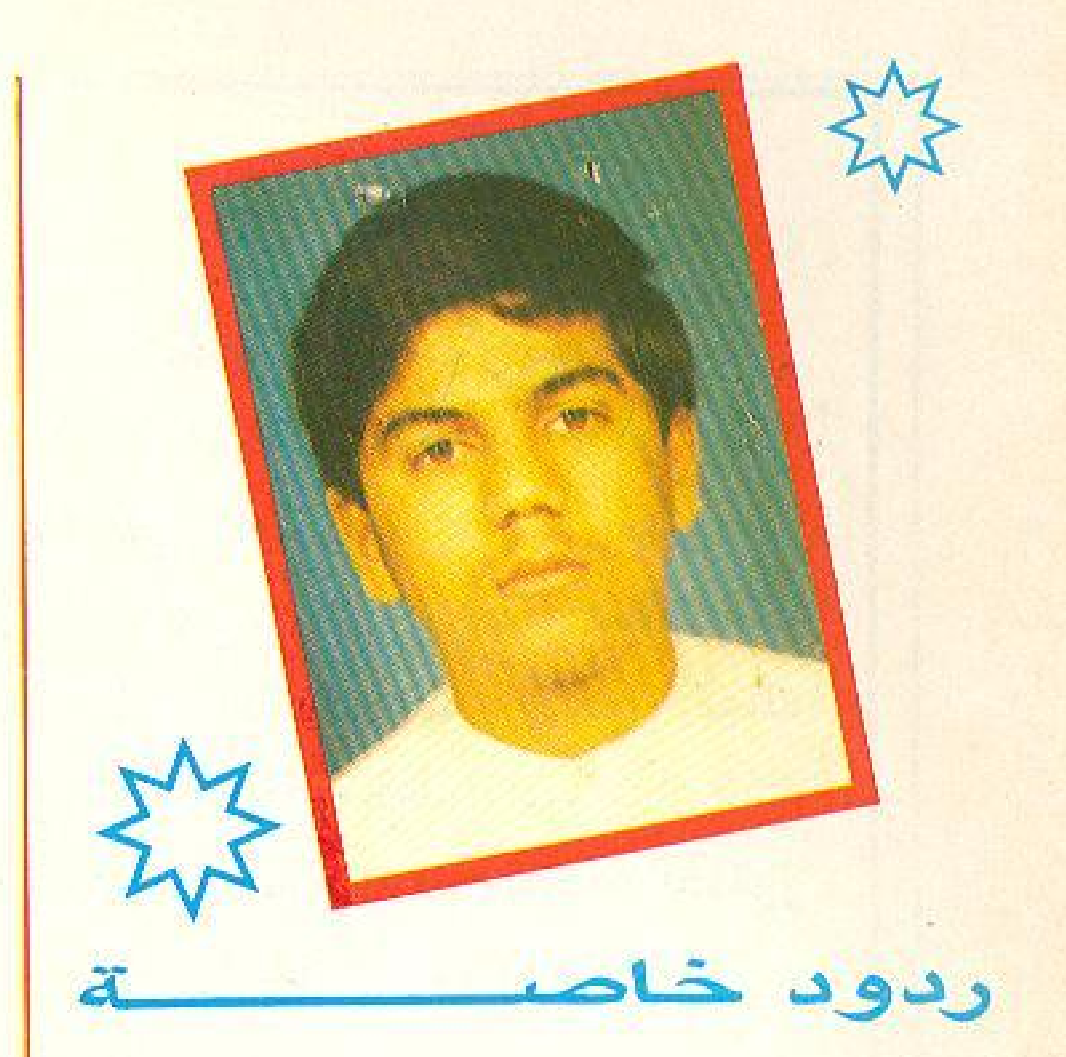
● عزت الشافعى - مصر ●

يبلغ من العمر ١٦ عاماً ضمن فريق الكاراتيه بنادى دكرنس الرياضى بمحافظة الدقهلية بمصر .



● عبد الإله عبد الله - السعودية ●

يبلغ من العمر ١٣ سنة يمارس حمل الأثقال والجرى بنادى الهداية السعودى ، ويتمنى ممارسة كرة القدم



ردود خاصة

الصديق اسماعيل ... ؟؟؟

نرجو إرسال اسمك وعنوانك بوضوح حتى نستطيع نشر مساهماتك !!

زينب ابرثماز ـ المغرب

أهلاً بك صديقة جديدة لمجلة باسم .. نرجو ارسال الاسم والعنوان كاملاً وواضحا حتى يتسنى لنا الرد عليك بخصوص كيفية الاشتراك بالمجلة ..

أسامة محمد حمدى ـ مصر

يسأل : هل من الممكن إرسال رسائل على عنوان المجلة بالقاهرة ؟

ـ أهلاً بك وبرسائلك فى كل وقت يأسامة ..

كما يقول هل من الممكن ارسال قصة من تاليفى على أن يرسمها الفنان فواز ؟

ـ من الممكن .. ولكن يجب أن تكون القصة صالحة للنشر أولاً ..

عامر ابراهيم حجازى ـ الامارات

نحن لانهمل أى رسالة من أصدقاء باسم ياعامر .. داوم على قراءة المجلة بانتظام وستجد مساهماتك بها .. وبطاقة مراسلوا باسم فى الطريق اليك بالبريد .. أما عن رغبتك فى مراسلتنا بالفاكس ، فنحن نفضل أن تكون المراسلات بالبريد العادى ..

خليل صالح رواص ـ السعودية

الأنـــاناس

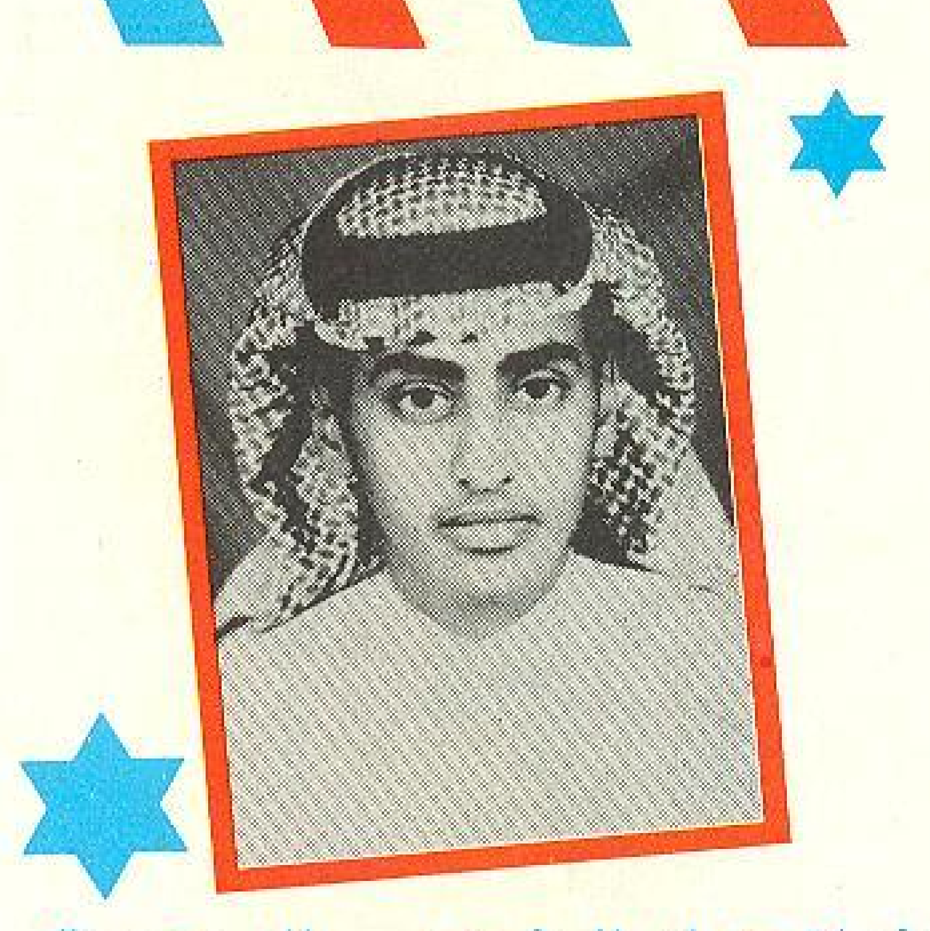
● يسأل الصديق خليل عن الأناناس والمناخ الملائم لزراعته ؟

ـ الأناناس موطنه أمريكا الوسطى ـ تنتشر زراعته بالمناطق الاستوائية كالملايو والهند وجزر هاواى والفلبين .

ـ هو عشب ارتفاعه نحو متر ، أوراقه طويلة ، يخرج من قلبه تخت لحمى مرصوص عليه ازهار صغيرة ، وبتضخم هذا التخت تتكون ثمرة كبيرة فى شكل البرميل وبطرفها خصلة من الأوراق لونها أصفر أو أخضر أو برتقالى عند النضج .

ـ يؤكل طازجاً أو يعلب أو يشرب عصيره ، ويستعمل فى الفطائر والحلوى ، توجد من أوراقه أنواع تصلح للزينة لجمال منظرها .

ـ ينمو النبات بأراض كثيرة مختلفة وتحتاج الى جو حار رطب ويثمر بعد ١٦ ـ ١٨ شهراً من زراعته .



فواز عواد الرشيدى ـ السعودية

هـل تعـلم ؟

● ان أطول الحشرات عمراً هى ملكات النمل الابيض .. إذ يعيش بعضها ٥٠ سنة ..

● ان أطول الطيور عمراً هى البومة العقابية وتعيش ٦٨ عاماً ..

● ان متوسط عمر الفأر أربع سنوات فقط .

● ان طير نورس الرنجة يصل متوسط عمره الى ٣٢ سنة ..

● ولله فى خلقه شئون .. والأعمار بيد الله سبحانه يافواز ..



مغامرات البطل العربي باسم

العقار

ملخص ماسبق نشره :

التقى باسم فى زيارته لسويسرا بالعالم(رالف)، الذى كشف عقاراً جديداً لمحاربة الفيروسات ، ولكن مجهو اقتحما المعمل ، وأمكنهما سرقة العقار ، وتمكن باسم فى إلقاء القبض على أحدهما ، فى حين فر الثانى داخل الشركة ، وعند كشف القناع عن وجه اللص ،اكتشف الدكتور (رالف) أنه مساعده (كال) ، وأدهشه هذا بشدة ، وأغضبه فى الوقت نفسه ، خاصة وأن (كال) رفض تماماً الاعتراف باسم اللص الهارب ، فى نفس الوقت الذى أعلن فيه رجال الأمن أن الهارب قد اختفى فى منطقة محظورة ، وتحوى ثلاثةمعامل خاصة ، مما يعنى أن اللص هو أحد علماء المعامل الثلاثة ، وهنا احتل رجال الأمن القاعة ، التىتؤدى إلى المعامل الثلاثة ، فى محاولة لكشف اللص ، ولكن الجميع فوجئوا بحريق يندلع ، فاتصلوا برجال الإطفاء ، الذين وصلوا على الفور ، وحاولوا اقتحام المعامل ، وحاول باسم إبعاد الدكتور رالف عن المكان ، ولكنه رفض فى عناد ، وفى نفس اللحظة دوى الانفجار .



« أطاح بي الانفجار في قوة ، وشعرت برأسي يرتطم بشيء ما ، وأظلمت الدنيا أمام عينيَّ لحظة ، ولكنني استعدت وعيي بسرعة ، ونظرت إلى الدكتور (رالف) الذي سقط فاقد الوعي ، وأسرعت إليه أفحصه ، في حين انهمك رجال الأمن في محاولة إطفاء النيران ، التي اشتعلت بفعل الانفجار ، وفتح الدكتور (رالف) عينيه ، وهو يتمتم :

ـ ماذا حدث ؟!

« نهض يتطلَّع إلى المكان ، ثم قال في مرارة وأسف :

ـ يا للخسارة !.. لقد تحطَّم كل شيء ..

أجابه أحد رجال الأمن :

ـ بل هو معمل واحد يا سيِّدي لحسن الحظ .

قلت أنا في حيرة :

ـ ولكن الأبواب الثلاثة مفتوحة .

تمتم الدكتور (رالف) :

ـ إنه اجراء أمني ، لحماية المعامل ، عندما يندلع حريق بالمكان » .

« بذل رجال الأمن قصارى جهدهم ، في محاولة للسيطرة على النيران ، وقال أحدهم في توتر بالغ :

ـ اننا نحتاج إلى رجال الإطفاء ، فالنيران مشتعلة أكثر مما ينبغي .

التفت الدكتور (رالف) إلى المعامل ، وقال :

ـ استخدموا نظام الأمن الثالث ، و ..

وفجأة اتسعت عيناه في ذعر ، وهتف :

ـ ما هذا ؟

واتسعت عيوننا جميعاً في دهشة .. وذعر » .



كان أمامنا رجل فى زى عجيب ، أشبه بزى روّاد الفضاء ، يخترق النيران المشتعلة فى هدوء ، والنيران تتألق فوق زيه اللامع ، دون أن تؤذيه ، فهتف صديقى :

- ما هذا ؟!.. رائد فضاء

أجابه صاحب الزى العجيب :

- بل قل رائد نيران يا فتى »

« وبلغنا الرجل ، ثم خلع خوذته اللامعة عن رأسه ، ومدّ يده يصافحنى ، قائلاً :

- أقدِّم لك نفسى .. الدكتور (ميريل).. وهذا الزى الذى تراه من أحدث ابتكارات معاملنا .. إنه زى مقاوم للنيران والانفجارات ، ولقد ارتديته فور شعورى بالخطر

سأله الدكتور (رالف) فى توتر :

- ما الذى حدث بالضبط ؟..

أجابه دكتور (ميريل):

- هل تسألنى أنا ؟!»

« كنت فى معملى ، أجرى تجاربى كالمعتاد ، عندما انطلقت صفارات الأمان ، وعلمت أن المعمل سينفجر »

قالها ميريل فى عصبية ، فسأله (رالف) فى اهتمام مشوب بالتوتر والقلق :

- ألم يحدث قبل هذا ما يثير الاهتمام ؟

التقى حاجبا (ميريل)، وهو يجيب ،

- بل حدث أمر بالغ الغرابة ، ولم أجد له أى تفسير فى حينه .. أمر عجيب .. ومخيف ..»

« بدت الدهشة الشديدة على وجه الدكتور (رالف)، وهو يسأل الدكتور (ميريل):
ـ أى شىء هذا ، الذى يمكن أن يثير دهشتك إلى هذا الحد .
أجابه (ميريل) :
ـ كنت منهمكاً فى اجراء احدى التجارب ، عندما رأيت ما يشبه كرة من النار ، تعبر معمل الدكتور (هانز) المجاور لى .
سألته فى دهشة :
ـ وما الذى يعنيه هذا ؟

اندفع الدكتور (رالف) يقول :
ـ يعنى أن (هانز) كان يجرى نوعاً من التجارب ، لا يتناسب مع طبيعة الشركة .
قال (ميريل) ، بلهجة ذات مغزى :
ـ أو يحاول إشعال النيران .
هوت عبارته علينا كالصاعقة ، إذ لم تكن تعنى سوى أمر واحد ، وهو أن (هانز) هو الذى أشعل النيران .

« كيف رأيت كرة النيران ؟..»
ألقيت هذا السؤال على (ميريل) فجأة ، قبل أن استطرد فى صرامة :
ـ المفروض أن المعامل الثلاثة معزولة عن بعضها البعض .
ولكنه أجاب فى سرعة :
ـ خطأ يا فتى .. هناك نافذة زجاجية ، نصف معتمة ، تفصل ما بين كل معمل وآخر .
وفجأة ، وقبل أن ألقى سؤالاً آخر ، صرخ الدكتور (رالف):
ـ هذا هو المجرم .. ألقوا القبض عليه



تركّزت الأنظار كلها على رجل نحيل ، يرتدى منظاراً طبياً ، وهتف به أحد رجال الأمن :

ـ دكتور (هانز).. اننى ألقى القبض عليك .

تراجع الرجل فى حركة حادة ، وعاد إلى معمله فى سرعة ، فإندفع خلفه رجال الأمن ، وأمسكوه فى غلظة ، وهو يصرخ :

ـ لماذا تلقون القبض علىّ ، ماذا حدث ؟

أجابه الدكتور (رالف) فى صرامة :

ـ اننا نتهمك بإشعال الحريق .

حدّق الدكتور (هانز) فى وجهه بدهشة بالغة ، وقال فى ذعر :

ـ أنا أشعلت الحريق ؟!.. لماذا .. لقد فاجأنى الحريق ، كما فاجأ الجميع .

سألته فى حزم :

ـ وماذا عن كرة النار ؟

قال فى دهشة حقيقية :

ـ أية كرة نار ؟

أشار إليه (ميريل) فى صرامة وهو يقول :

ـ لا تحاول الإنكار .. لقد رأيتك تعبث بكرة من النار ، فى المعمل المجاور لمعملى .

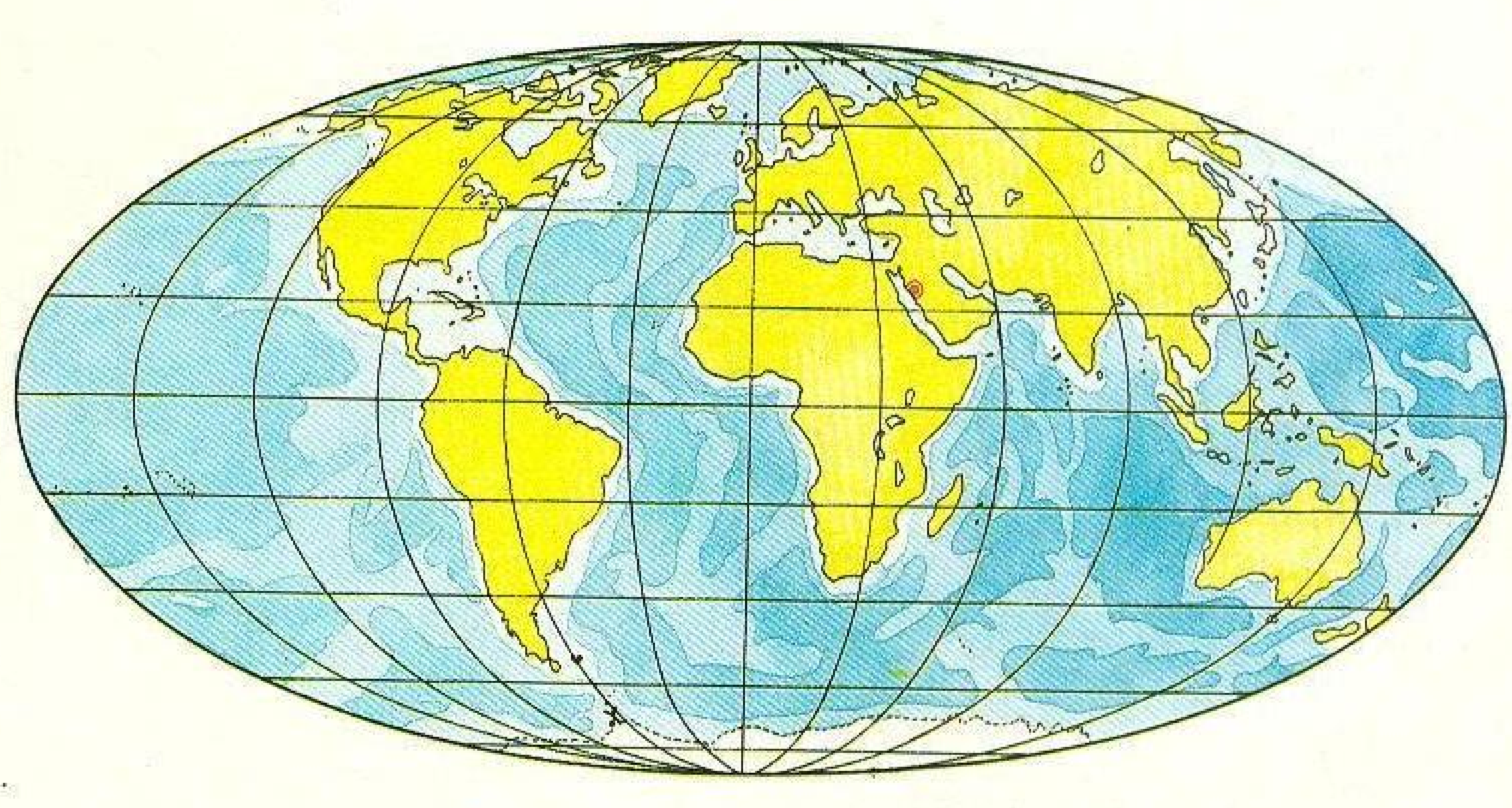
سأله (هانز) :أية كرة نار وأى معمل ؟

أشار (ميريل) إلى المعمل ، الذى اندلعت منه النيران وقال : هذا المعمل ..!

انعقد حاجبا (هانز) فى صرامة ، وهو يقول :

ـ فى هذه الحالة أيها السادة ، أحمل إليكم مفاجأة .. مفاجأة عنيفة ..

● البقية فى العدد القادم ●



الشريف الإدريسى

□ هو ابو عبدالله بن محمد بن عبدالله ابن ادريس الصقلى ، وهو أكبر علماء الجغرافيا المسلمين . ظهر أول الأمر فى الأندلس ، وفيها تعلم ، ثم طاف البلاد حتى نزل بصقلية ، ضيفا على ملكها « روجر الثانى » . والمعروف انه ولد فى مدينة سبتة بالأندلس عام ٤٩٣هـ .

وقد قضى شطرا من تاريخ حياته فى رسم أول خريطة سليمة للعالم ، بناها على القواعد العلمية الصحيحة ، والحقائق الفنية التى عرفت آنئذ ، والتى هى فى واقع الأمر لاتختلف كثيرا عما هو مستخدم فى هذا العصر .

وصحح الشريف الإدريسى للناس وللأروبيين بصفة خاصة . مفاهيمهم عن العالم ، وقد استخدم الاوروبيون مصوراته وخرائطه ، فى سائر الكشوف التى كانوا يقومون بها إبان عصر النهضة ورحلات الاستكشاف . ويتميز الادريسى بالدقة فى حساب الأطوال والعروض لمختلف البلاد ، وقد استخدم فى سبيل ذلك ، ما أطلق عليه اسم « لوح الترسيم » ، وهو مشروع خريطة العالم التى رسمها فيما بعد .

وعندما اراد ان يخلد تلك الخريطة حتى لاتتلف ، امر له الملك روجر بأن يوضع تحت تصرفه دائرة من الفضة الخالصة عظيمة الجرم ، تزن ٤٠٠ رطل رومى ، فى كل رطل منها ١١٢ درهما ، فلما تم ذلك ، امر الفعلة أن ينقشوا عليها صور الاقاليم السبعة ببلادها واقطارها . وخلجانها وبحارها ، ومجارى مياهها ، ومواقع انهارها ، وعامرها وغامرها ، ومابين كل بلدين منها ، وبين غيرهما من الطرقات . والمراسى المعروفة على نهج مافى لوح الترسيم .

واهتمت المحافل العلمية بتلك الخريطة ، وانتدبت من أجل دراستها ونشرها والعناية بها ، بعض العلماء ، واعادتها إلى الأصل العربى .

ونشر المجمع العلمى العراقى عام ١٩٥١ تلك الخريطة المصححة بكشل مشرف ، فبلغ طولها نحو مترين ، وعرضها نحو متر كامل ، ويجعل الادريسى الجنوب فى أعلى ، والشمال فى اسفل ، على غير المألوف اليوم ، وبطبيعة الحال يكون الغرب إلى اليمين والشرق إلى اليسار .

وحوالى عام ١١٥٤م ألف الإدريسى لملك صقلية النورماندى « روجر الثانى » كتابا يصف فيه معالم الأرض ، وأرفق به خريطة تبين الحدود الخارجية للمعروف فى ذلك من اليابس وبحر الظلمات ، وقد ذكر عن هذا الأخير انه يحيط بالجزرالبريطانية ، وانه من المستحيل التوغل فيه ، كما ألمح إلى وجود جزر بعيدة . هى ايسلنداونحوها ، ولكنه ذكر كذلك صعوبة الوصول اليها ، بسبب الضباب والظلام الشديد الذى يخيم على هذا البحر .

والحقيقة العلمية ـ كما نعرفها اليوم ـ أن هذا الضباب سببه تقابل تيار الخليج الداق ، مع تيار لابرادور البارد ، فينشأ ضباب البحر الكثيف الذى يخافه البحارة ، وكذلك تتولد الانخفاضات الجوية العرضية على المحيط .



الظبى حيوان ثـديى له حافر من أصبعين ، وهو يوجد فى أفريقيا ، وإن كان يوجد أيضاً فى أجزاء من آسيا وأمريكا الشمالية وأوروبا . والظباءسريعة جداً رشيقة ولها قدرة ملحوظة على القفز ويمكن أن تصل سرعتها إلى ٧٢ كيلو متراً فى الساعة ومن الصفات العامة للظباءأن القرون قد تكون مضغوطة أو على شكل قيثارة أولولبية ، وهى مستديمة لا تتساقط وتوجد بجسم كثير من الأنواع علامات مميزة ، غالباً ما تكون على شكل بقع باهتة بجوار الذيل ، يرقبها الظبى الصغير أثناء متابعته لأمه .

وتختلف الظباء عن بعضها بعضاً فى بنيانها الجسدى ، فتتدرج من الغزلان الصغيرة الرشيقة إلى الأنواع البالغة الضخامة . وتعيش معظم الأنواع فى مساحات مفتوحة مثل السافانا ، ويعيش القليل منها فى الغابات والأماكن الصخرية ، وتتجمع ظباء السهول فى قطعان كبيرة ، أما ظباء الغابات فى الأحراش فتعيش فى مجموعات عائلية صغيرة نسبياً .



« ثرثرة »

اصطحب نحوى رجلا فى سفره وفى الطريق مرض النحوى .. واراد الرجل ان يرجع الى بلده ، فرغب النحوى ان يحمله رسالة شفوية الى اهله فقال : « قل لاهلى لقد اصابه صداع براسه ، وقد تورمت قدماه وفترت يداه ، وانحلت ركبتاه ، واصابه وجع فى ظهره » .. وهنا استوقفه الرجل قائلاً : كفى ايها الرجل الهمام ، فانا اكره ان اطيل الكلام .. ولكن اقول لهم مات والسلام .. !!

من الصديق - بوسلهام هشام - المغرب .

* * * *

غش اللبن

سالن ابن بائع اللبن اباه قائلاً :

الابن: لماذا تخلط الماء باللبن يا ابي ؟

فاجابه الاب وهو يسكب الماء على اللبن :

إني اغسله من التلوث حتى يكون نظيفاً قبل ان ابيعه للناس .

* * * *

اضحك

- صعد مجنون إلى أعلى بناية وهدد بإلقاء نفسه من فوقها ولم يستطع أحد حمله على النزول .. فمر مجنون آخر وعرف القصة فاخذ منشاراً ووضعه على أسفل البناية ثم صاح بالمجنون الأول : انزل أم أنشر المبنى فتقع وتدق رقبتك ؟

فولول المجنون ونزل فى الحال ..

* * * *

أهدم البيت

ذهب احد الاشخاص إلى المقهى في وقت متاخر من الليل فوجد صديقه جالساً هناك .

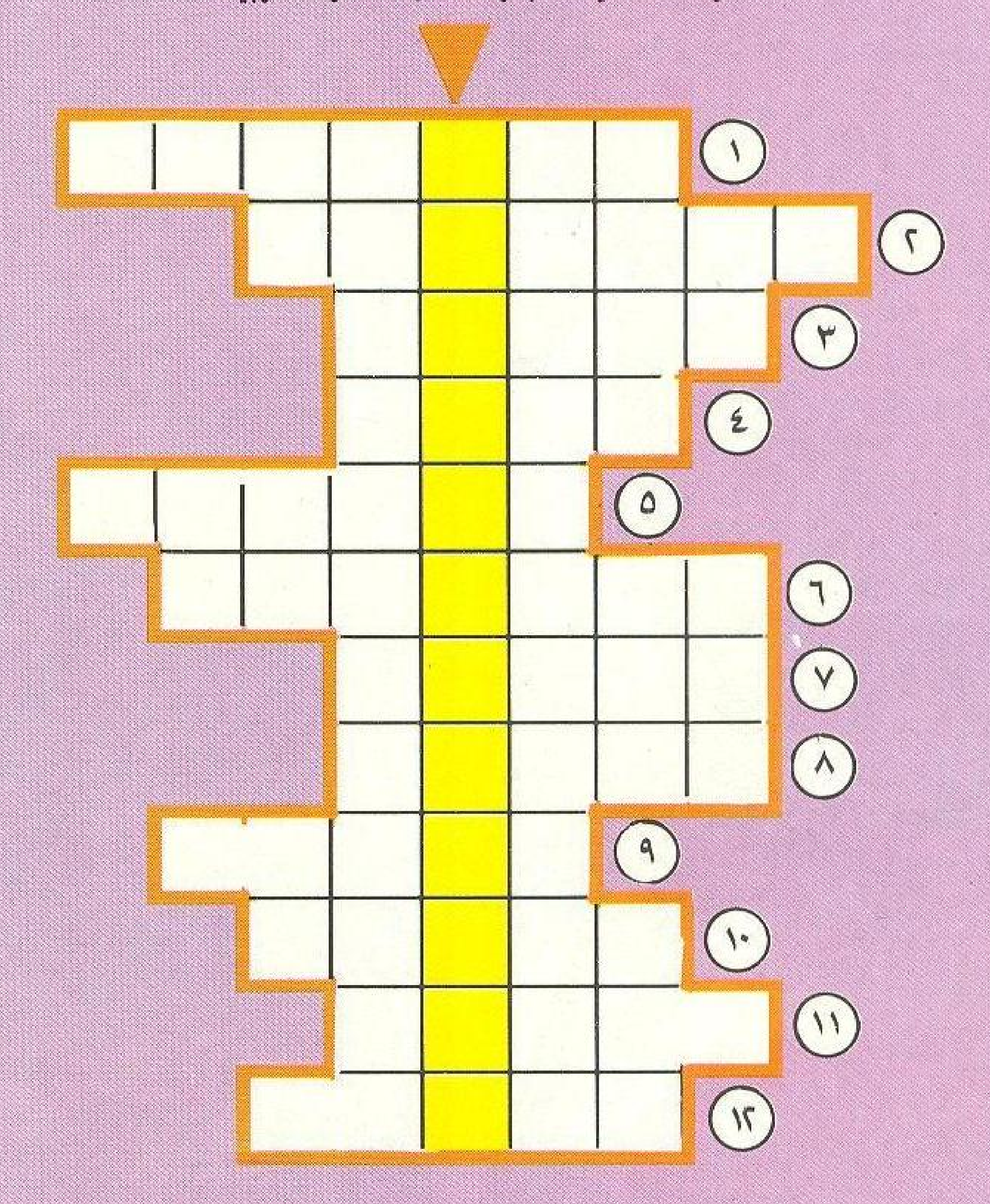
الصديق للرجل : لماذا اتيت في وقت متاخر ؟

الرجل : في بيتنا حشرات كثيرة تقلق نومي ولا اعرف كيف اتخلص منها ؟

الصديق : اهدم البيت فوقها .

اختبر معلوماتك

● بحر تطل عليه مجموعة من الدول العربية ●



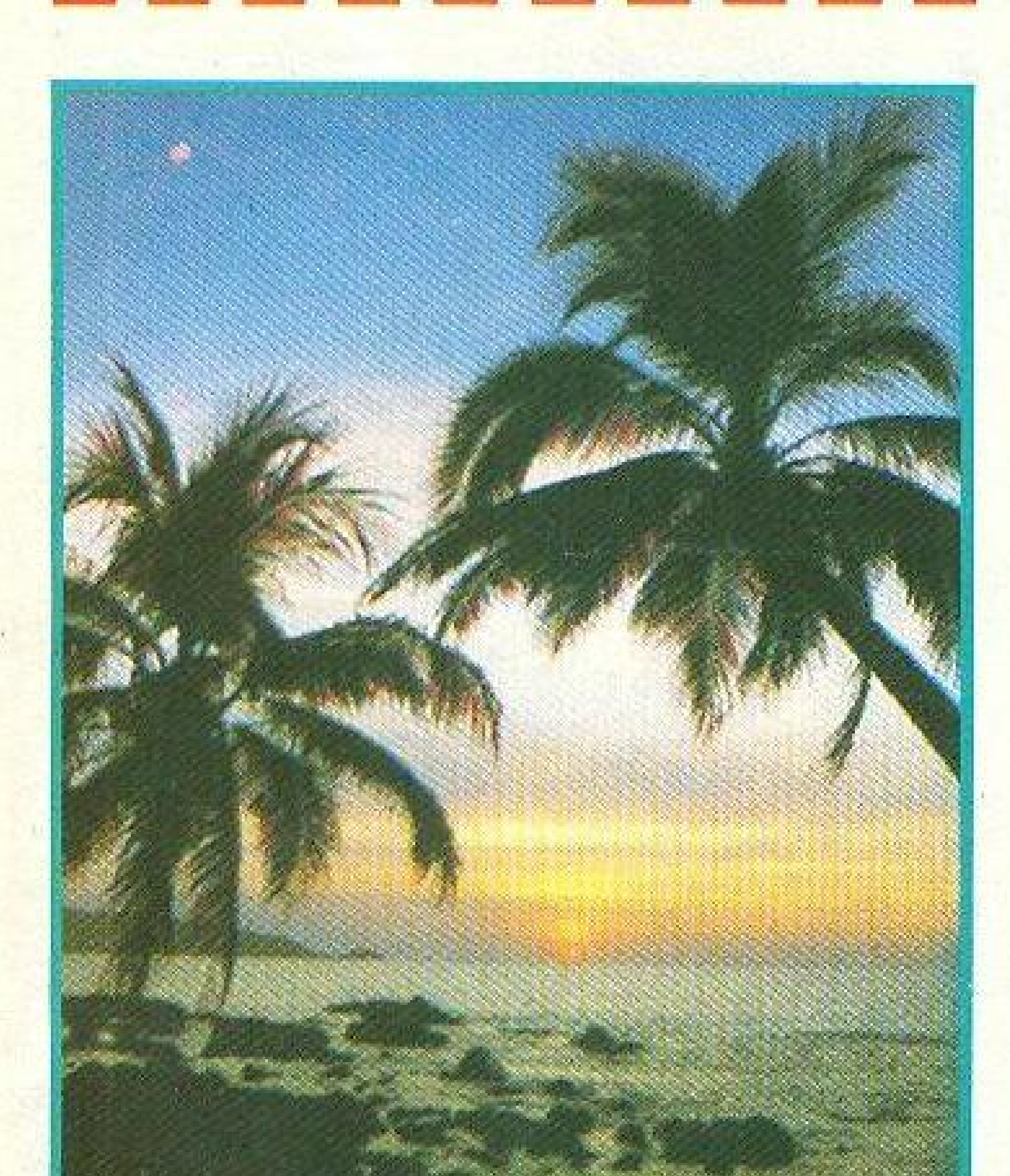
(١) للإضاءة المحدودة .
(٢) عاصمتها روما .
(٣) مركبة حربية مدرعة .
(٤) يذبح .
(٥) من الفواكه .
(٦) أشهر معالم باريس .
(٧) من ذخيرة الحرب .
(٨) مصدر الضوء في النهار .
(٩) فرخ الدجاج الصغير .
(١٠) لكى الملابس .
(١١) من أدوات النظافة .
(١٢) من أدوات الطالب .

● الحلول صفحة ٥٥ ●

● صدق أو لاتصدق :

يستطيعُ الفرنسى « بيير ميسى » التحكمَ فى شعرِ راسِهِ بأن يجعلَه يقفُ ويتجعدُ بل يحركُ اى جزءٍ من الشعرةِ الواحدةِ كيفما شاء .

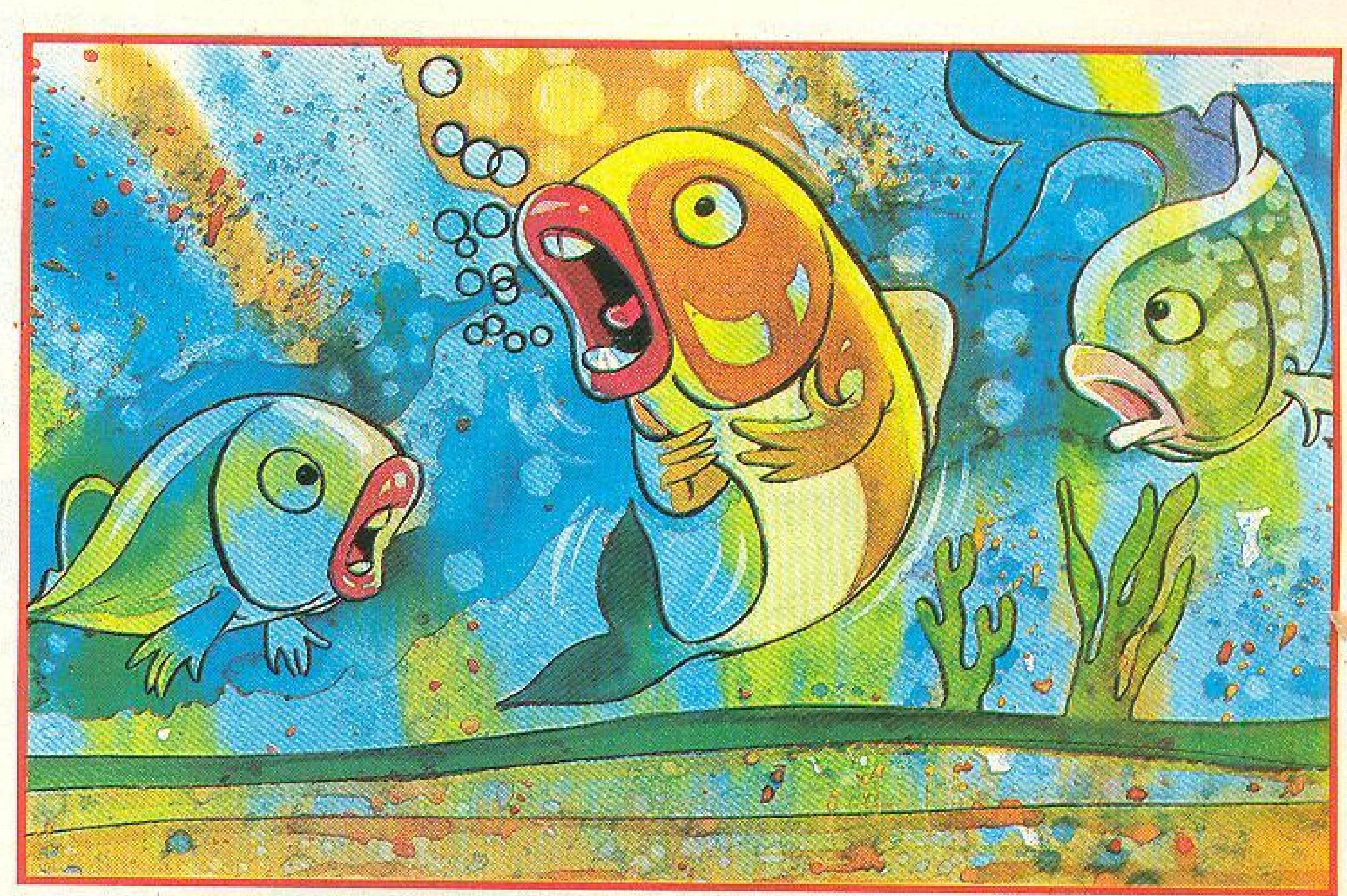
ويعزو الاطباءُ هذه القدراتِ المذهلةَ إلى نمو غير طبيعىٍّ فى عضلاتِ الراسِ .



راس فى النار وأقدام فى الماء

تنشأُ الواحاتُ فى الصحارى عندماً يتوفرُ مددٌ مستمرٌ من الماءِ المتجددِ ، واهمُّ المحاصيلِ الزراعيةِ فى الواحاتِ هو نخيلُ البلحِ ، ويرددُ أهلُ الواحاتِ قولا عن النخيلِ ، فيقولونَ النخلةُ يجبُ أنْ يكونَ راسُها فى النارِ ، بينما تبقى أقدامُها فى الماءِ ، لهذا يبنى أهلُ الواحاتِ نظاماً لقنواتٍ تحتَ الأرضِ ، تصلُ بالماءِ الى جذورِ النخيلِ .

وعندما لا يتوفرُ نظامُ القنواتِ ، يقومُ أهلُ الواحةِ بزراعةِ النخيلِ فى وسطِ حفرةٍ دائريةٍ كبيرةٍ ، ويصلُ عمقُ هذه الحفرةِ الى عشرةِ أمتارٍ ، حتى تصلَ جذورُ النخيلِ الى المياهِ الجوفيةِ ومعَ الوقتِ تنزلقُ الرمالُ منْ حوافِّ الحفرةِ على جوانبها ، ويكونُ على أهلِ الواحةِ أن يزيحُوا هذه الرمالَ أولاً بأولٍ ، حتى لا تختنقَ أشجارُ النخيلِ .



السمك أيضا يغرق

□ يتنفس السمك بتنشقة الاوكسجين من الماء ، تماماً كالحيوانات الارضية التى تنشق الاوكسجين من الهواء . فإذا قلت كمية الاوكسجين فى الماء ـ عندما تندر الاعشاب لسبب او لآخر ، او عندما يتضاعف التنفس عند الحيوان فى غور البحيرات ـ وإذا لم يسرع السمك الى الهجرة نحو أماكن اغنى بالاوكسجين ، يغرق ويموت ، فغرق الاسماك هو حادث كثير الوقوع وعادى نسبيا .

ولقد اكتشف مركز من مراكز الابحاث العلمية البريطانية ، ان أسماك المياه العذبة ، تسعل متى اجتازت مجرى مياه ملوث ، ولاندرى سبب ذلك ، ولكن من المشاهد أن الأسماك ترسل بعض التيارات الكهربائية ، او تصدر هذه الإشارات من حركة فمها ، أو لعل ذلك متصل بخياشيمها ، مما يجعلها تسعل .

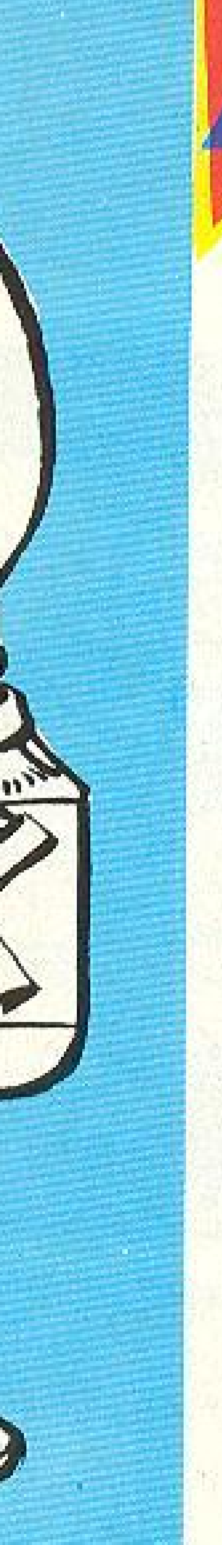
وقد قام المركز ، بوضع بعض هذه الأسماك فى حوض طويل وضيق ، غطيت حوافه بالكترود ، وتسنى تسجيل الإشارات الصادرة من تنفس الأسماك على شريط من الورق . وبمجرد وضع أجسام ملوثة فى المياه ، اتضح أن نبضات قلب السمك ، تزداد نتيجة للتلوث .

وتبدو فائدة هذا الاكتشاف ، فى أنه سيكون فى الاستطاعة مستقبلا ، استخدام الأسماك كوسيلة للكشف عن أى تلوث فى مجارى المياه العذبة ، مما قد يسبب اخطارا للحياة البشرية .

إطار السيارة

□ الإطارات المطاطية الأولى ، التى حصل على امتيازها المهندس المدنى ر . و. طومسون فى العام ١٨٤٥ عرضت للجمهور لأول مرة فى العام ١٨٤٦ ، كانت هذه الإطارات المطاطية تنفخ بالهواء . وفى العام ١٨٩٥ قام صانع إطارات الدراجات الباريسى . ادوارد ميشلين ، بتركيب اول إطارات مطاطية لسيارة دايملر قوة اربع أحصنة ، التى قادها بنفسه فى سباق باريس ـ بوردو فى الحادى عشر من حزيران .

وكان على ميشلين أن يبدل الإطارات ٢٢ مرة على طريق طوله ١٢٠٠ كيلو متر !!



مغامرة بسبوس

أشباح من الفضاء

ملخص ماحدث :

● ذهب بسبوس وخالد إلى إحدى السفن الفضائية التى تلقيا منها إشارة إستغاثة ليستكشفا سر هذه الإشارة .. ونجحا بالفعل فى دخول هذه المركبة الفضائية ..

● وبعد بحث طويل داخل أدوار المركبة عثر الإثنان على شخص يستنجد بهما ليأخذاه معهما إلى كوكب الأرض ..

● لم يجد بسبوس وخالد سبيلاً أمامهما إلا محاولة إنقاذ ذلك الشخص وقرر خالد أن يستقل مركبتهما بينما يقود بسبوس مركبة الغريب .. وفعلاً بدأ الإثنان رحلتهما إلى القمر لإخفاء مركبة الغريب ثم الإتجاه بعد ذلك إلى كوكب الأرض ..

● غير أن الطريق لم يكن آمناً .. فما ان بدأت المركبتان فى السير فى الفضاء ، إلاَّ وكانت هناك مركبة أخرى تتبعهما وتراقب خط سيرهما بدقة متناهية ..

● وقرر قائد المركبة الأخرى أن يطلق إحدى الطلقات الصوتية لإخافة بسبوس وخالد وإيقاف رحلتهما، وهنا تبدأ الحلقة الثالثة على الصفحات التالية .

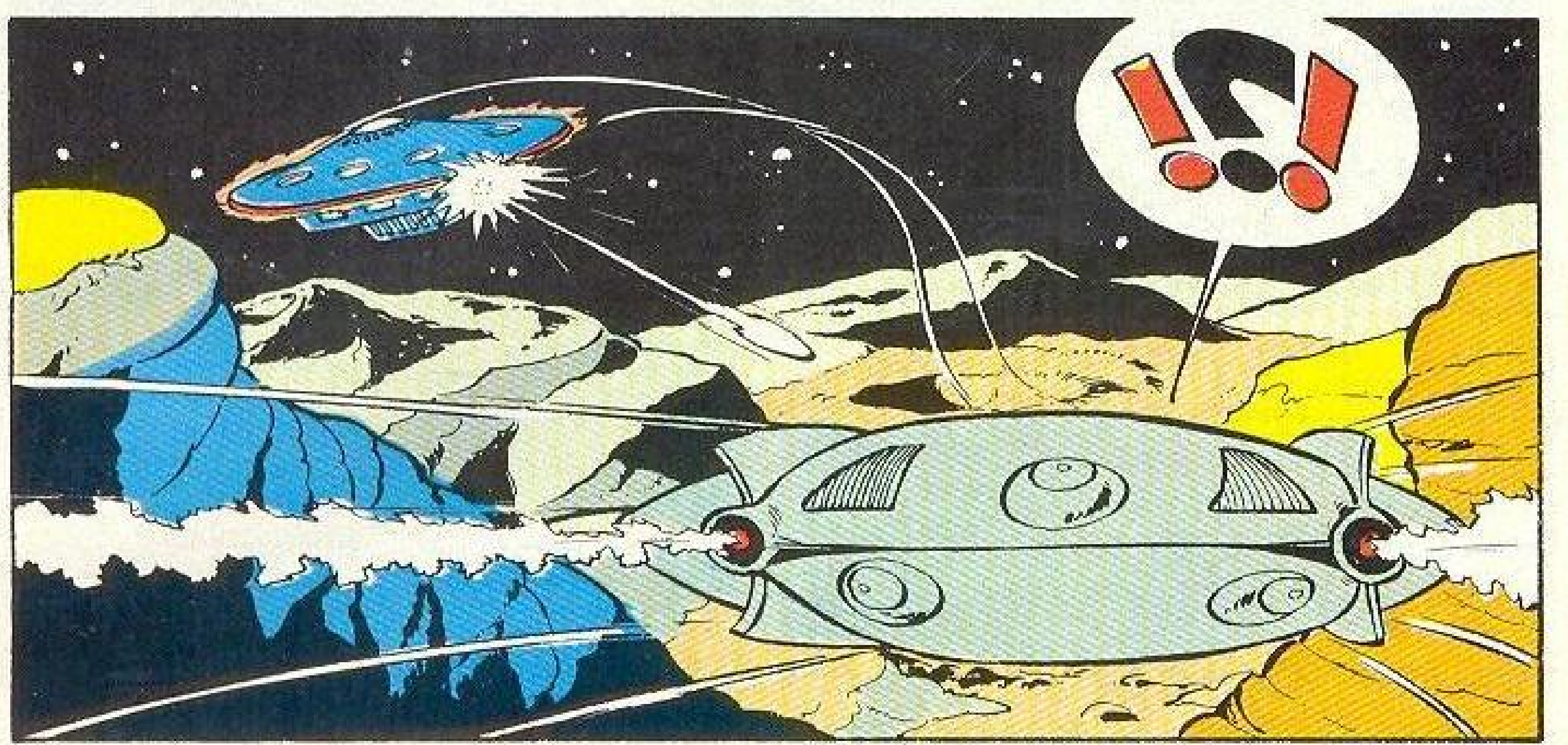
بسبوس .. صديق من الفضاء

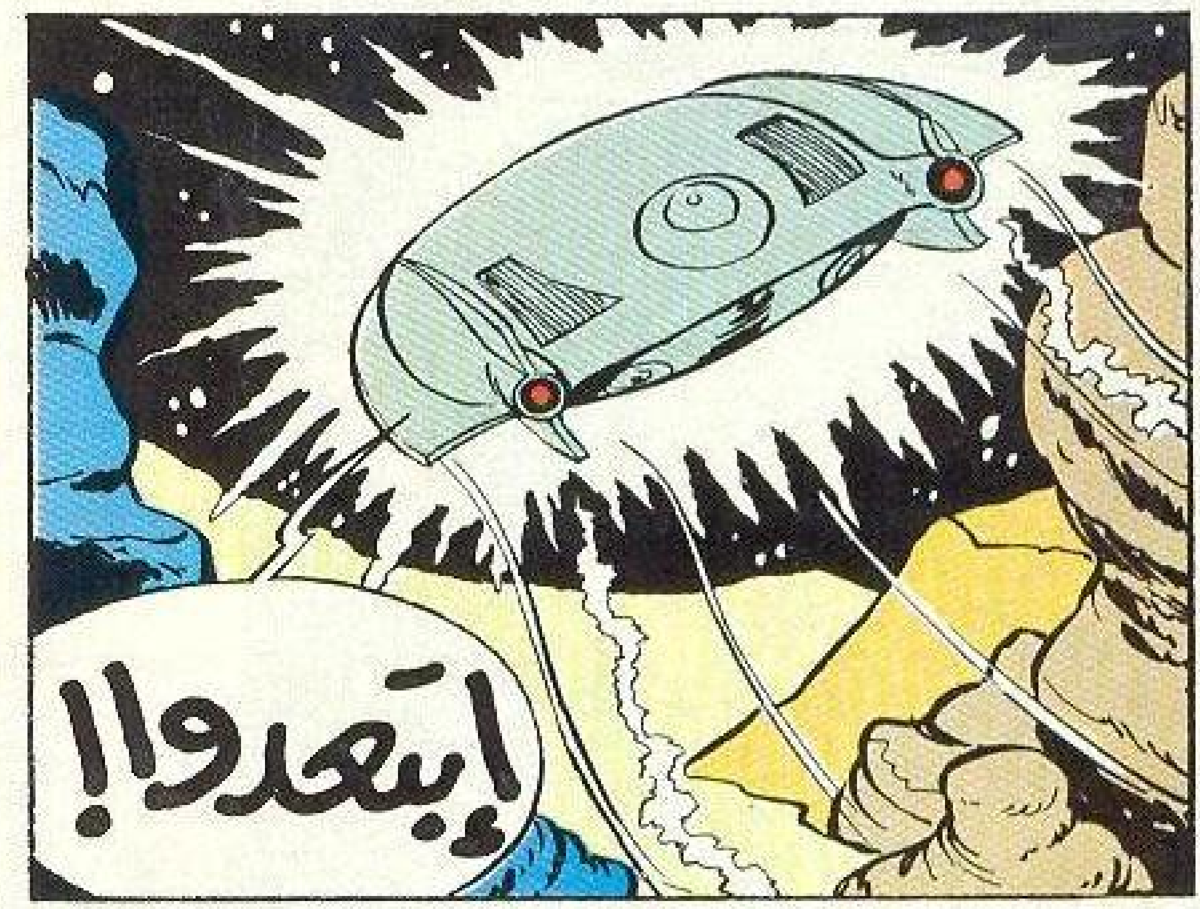






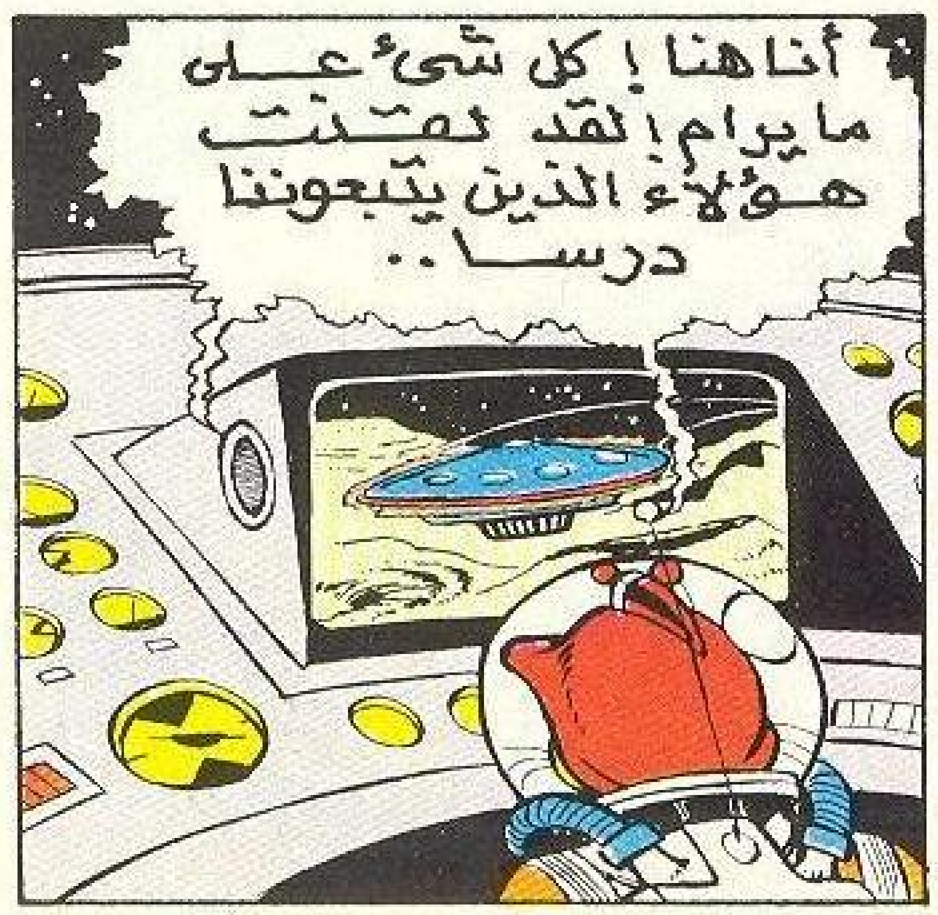




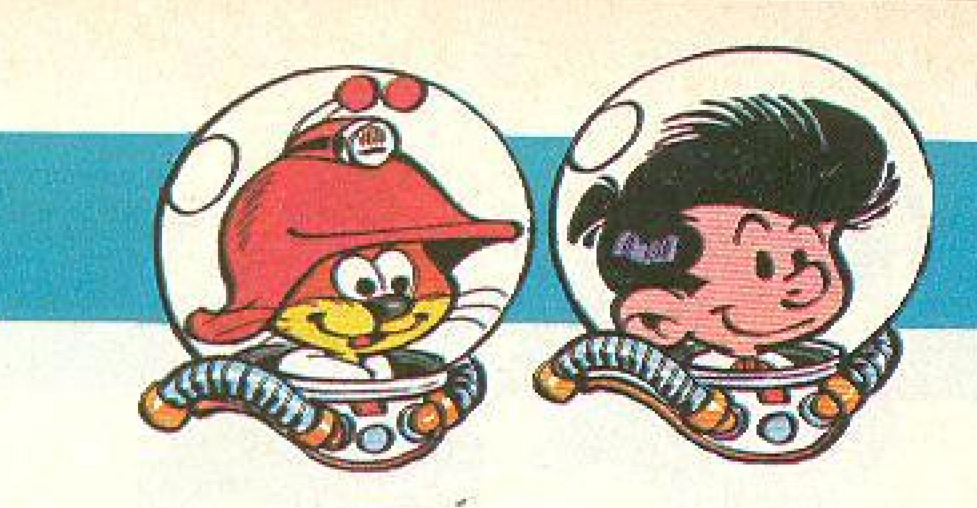




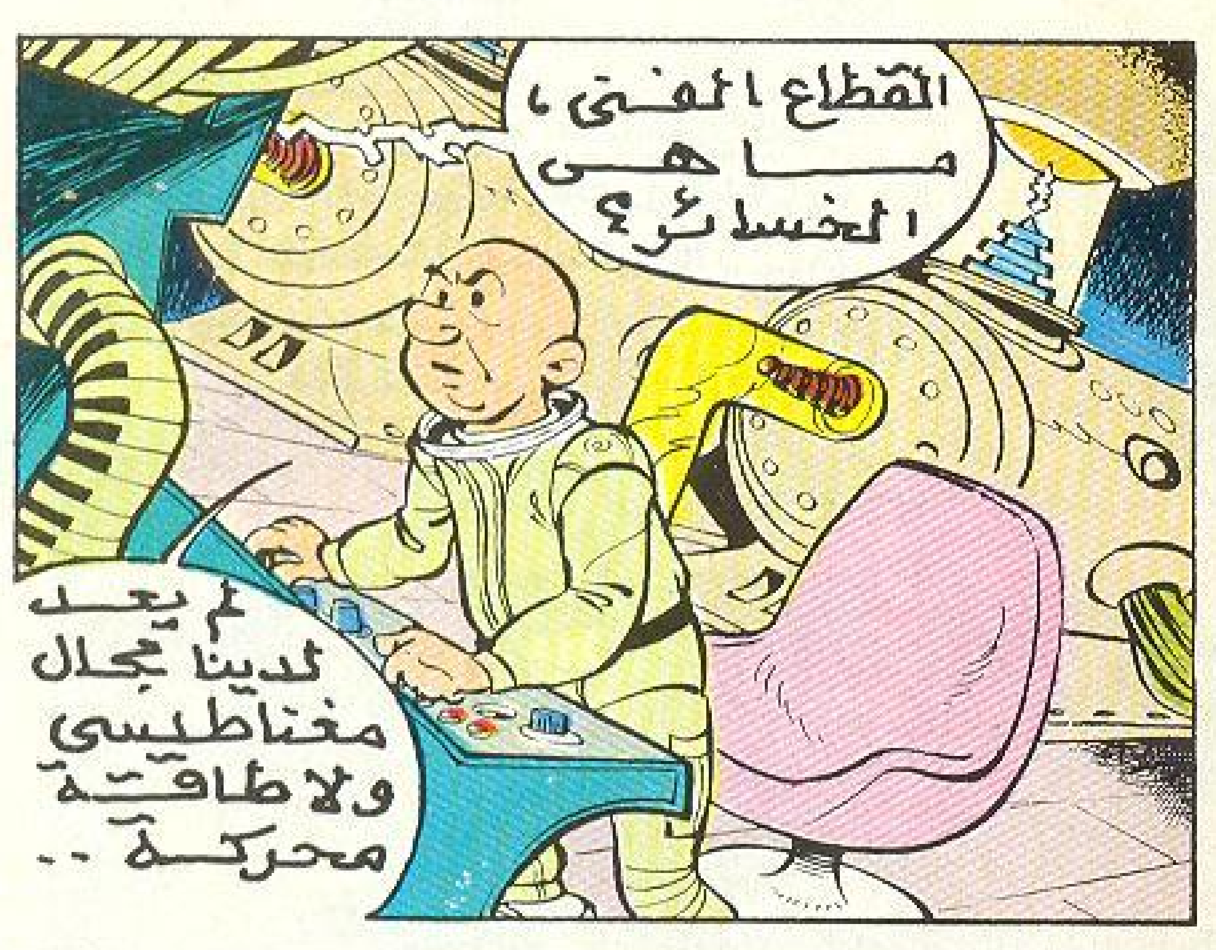




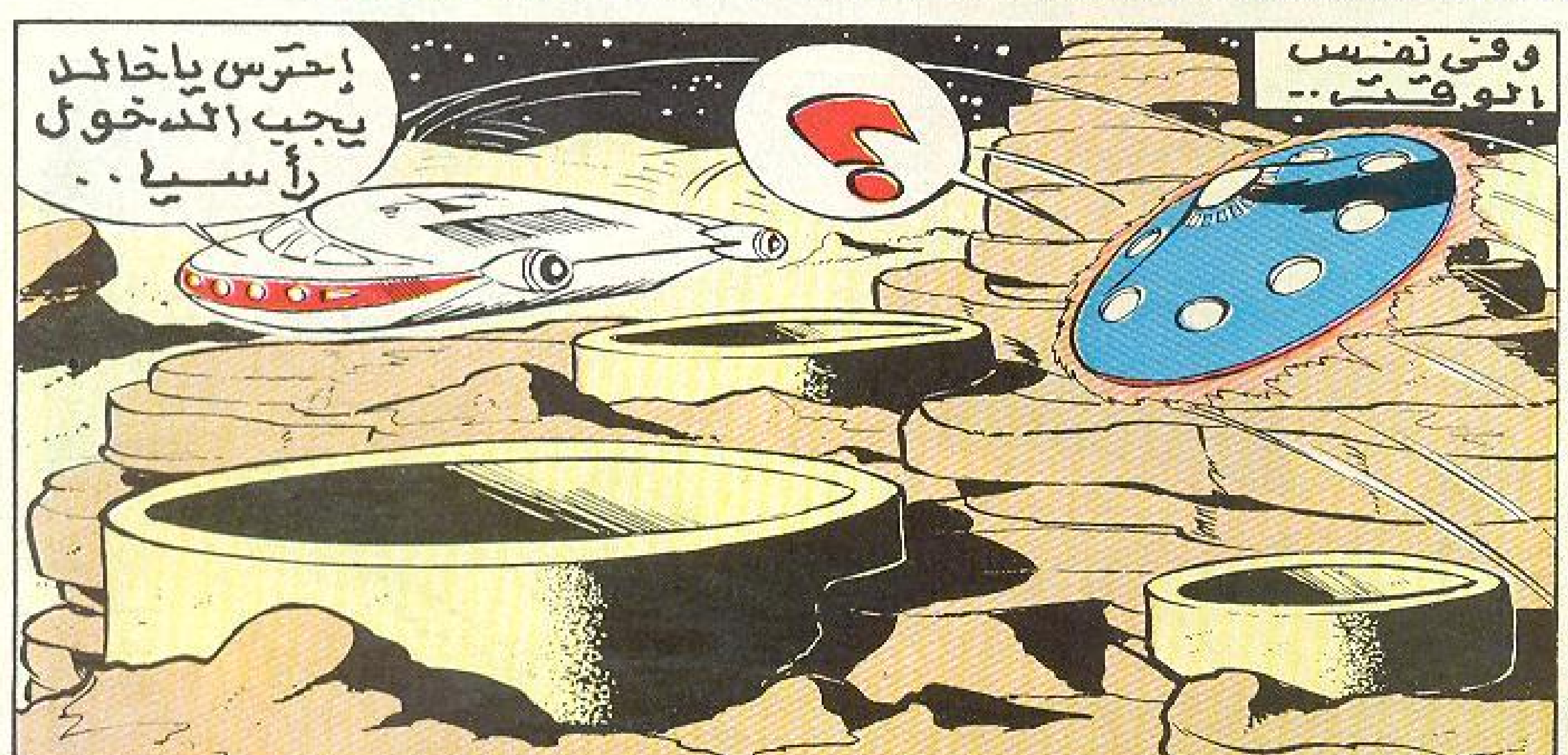


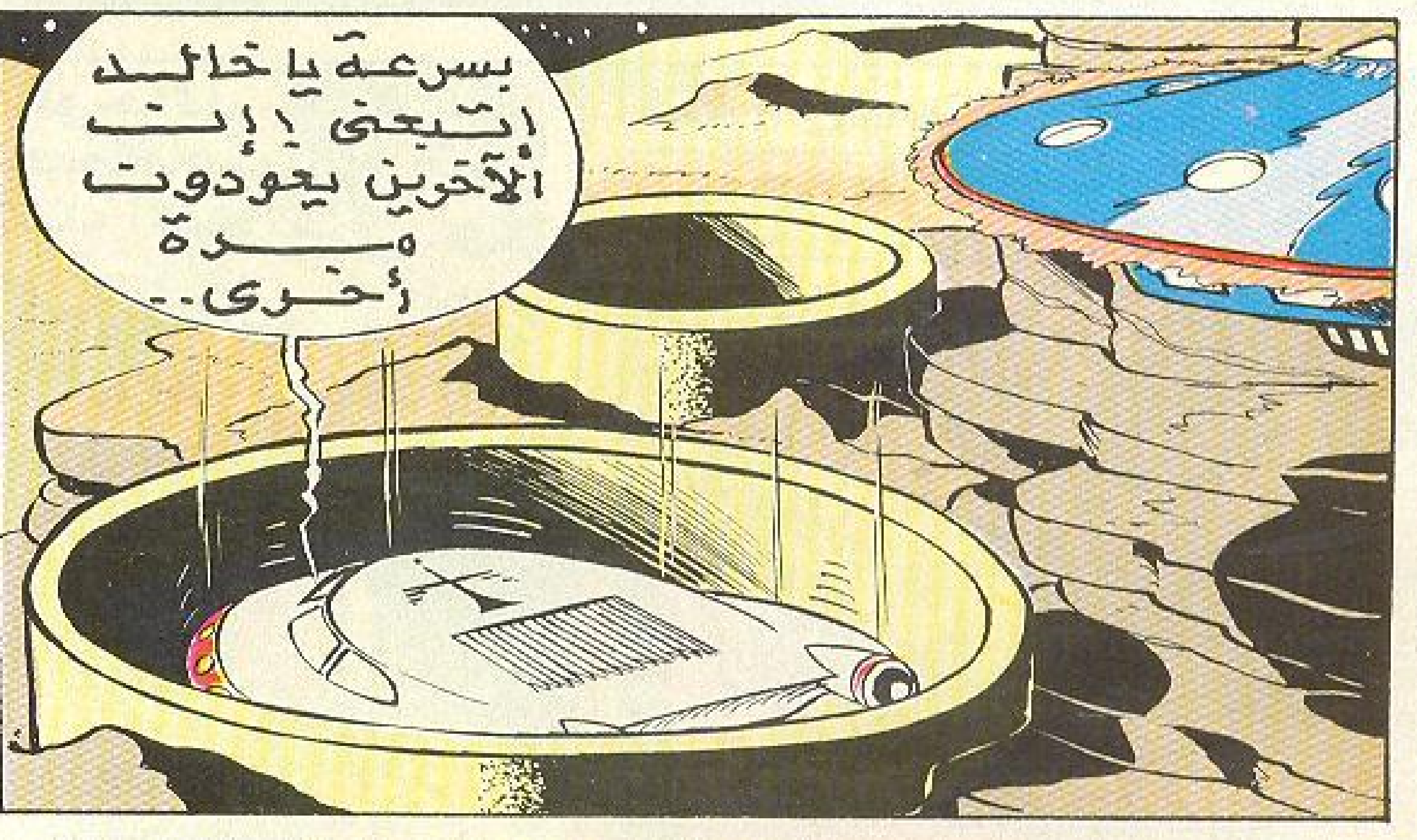



للأسف كان خالد قد قام فعلا بمناورة خاطئة.. مناورة خاطئة نفسيا.. ذلك أنه في مركبة الآخرين....
لا يوجد أى شك فى نواياهم! إنهم يسعون إلى العراك إذن سنريهم --


القطاع الفنى، ما هى الخسائر؟
لم يعد لدينا مجال مغناطيسى ولا طاقة محركة..

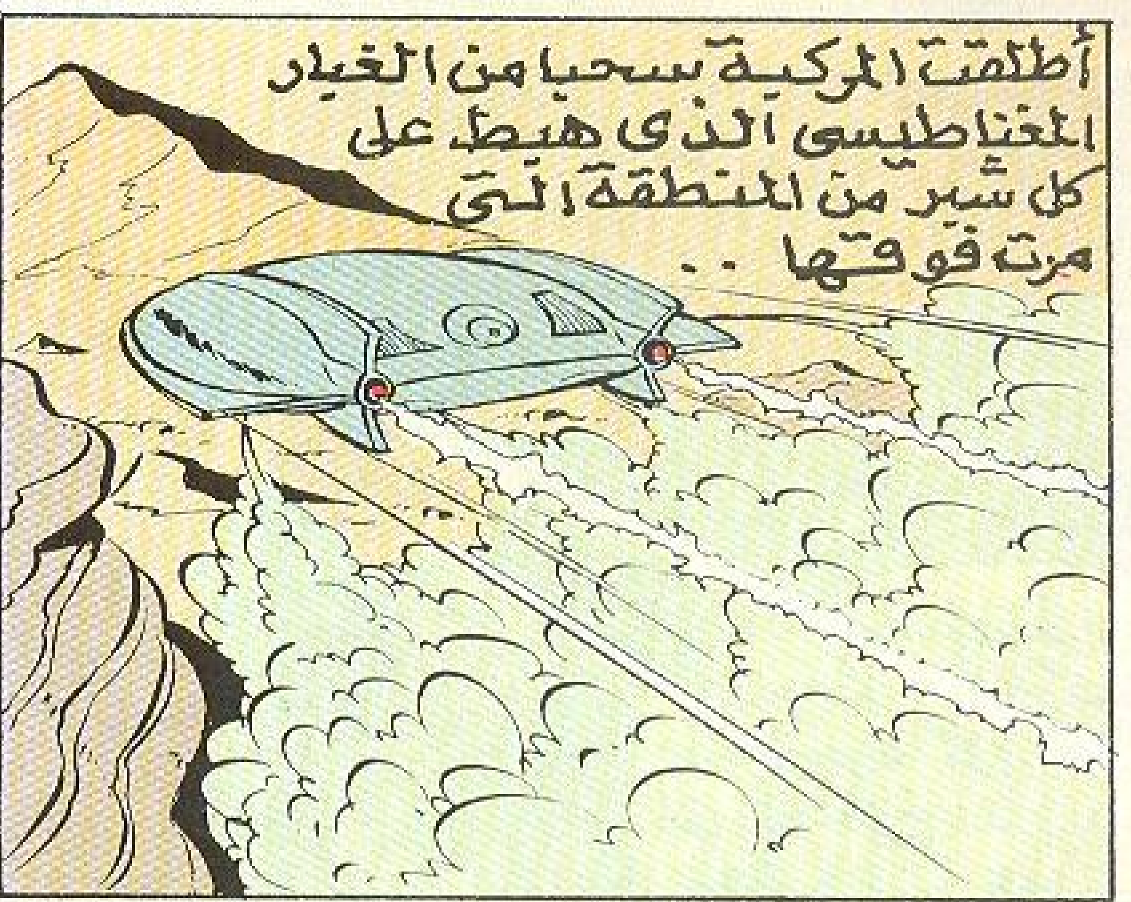

إنهم يمتلكون سلاحا مجهولا.. يجب أن نكون فى غاية الحذر..
ألو.. أيها القائد لقد عادت الطاقة المحركة فجأة كما اختفت فجأة !!

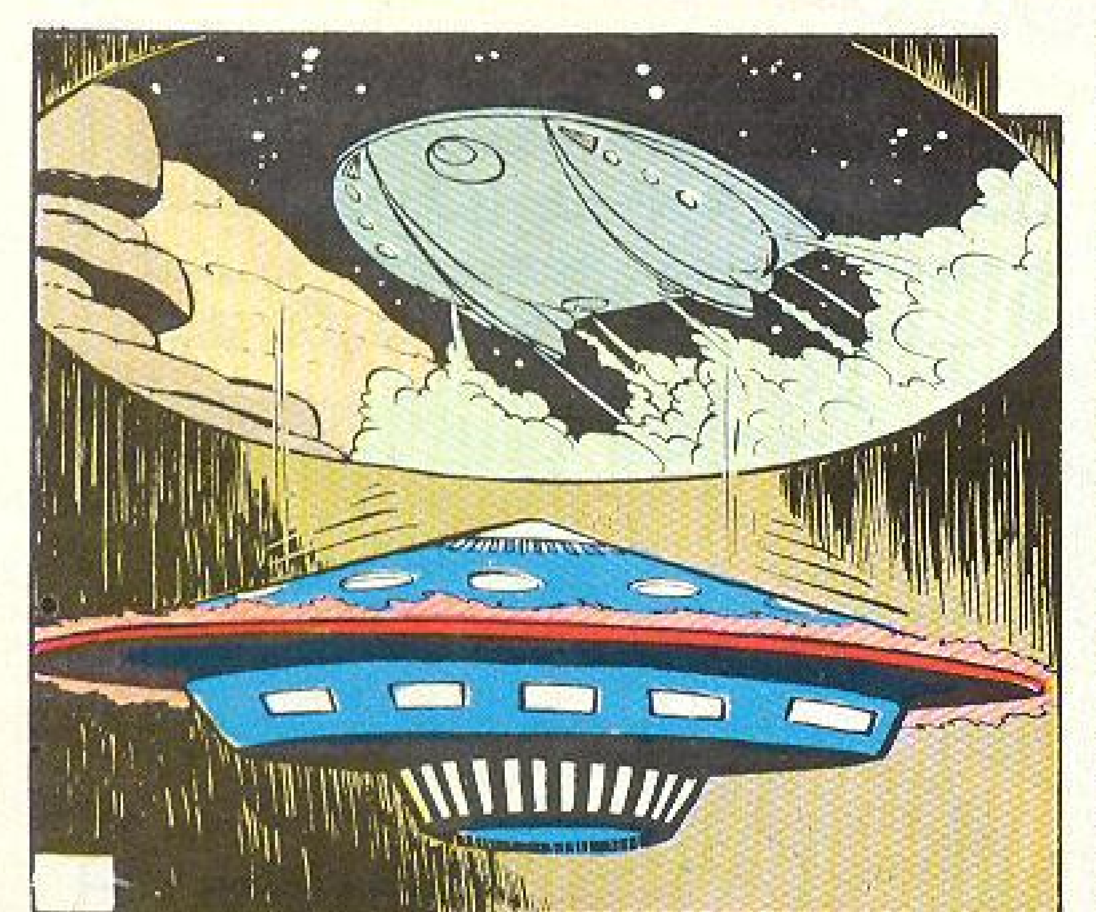

وفى نفس الوقت..
احترس يا خالد يجب الدخول رأسيا..


بسرعة يا خالد إنتبه! إن الآخرين يعودون مرة أخرى..

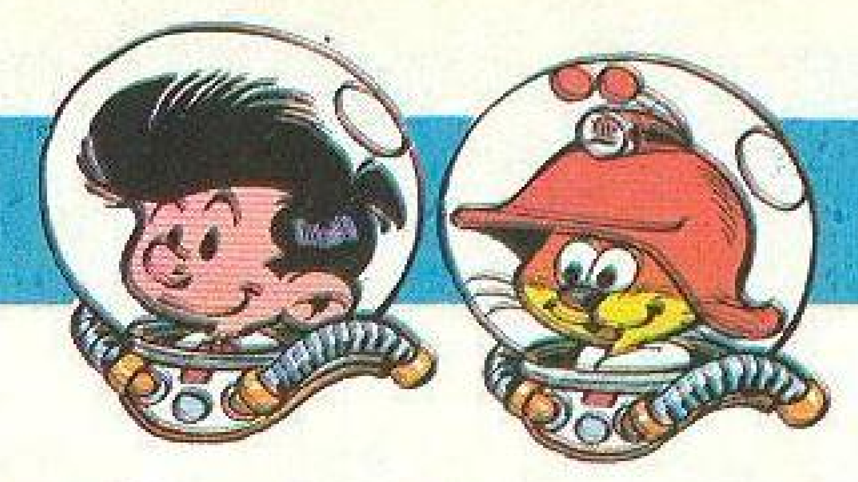

فعلا..
لقد تتبعناهم ولم نجدهم أيها القائد، من المؤكد أنهم محتمون فى أحد الأودية المظلمة..


أنثروا الغبار المغناطيسى هذه هى فرصتنا الأخيرة وسنتمكن من العثور عليهم..


أطلقت المركبة سحبا من الغبار المغناطيسى الذى هبط على كل شبر من المنطقة التى مرت فوقها..

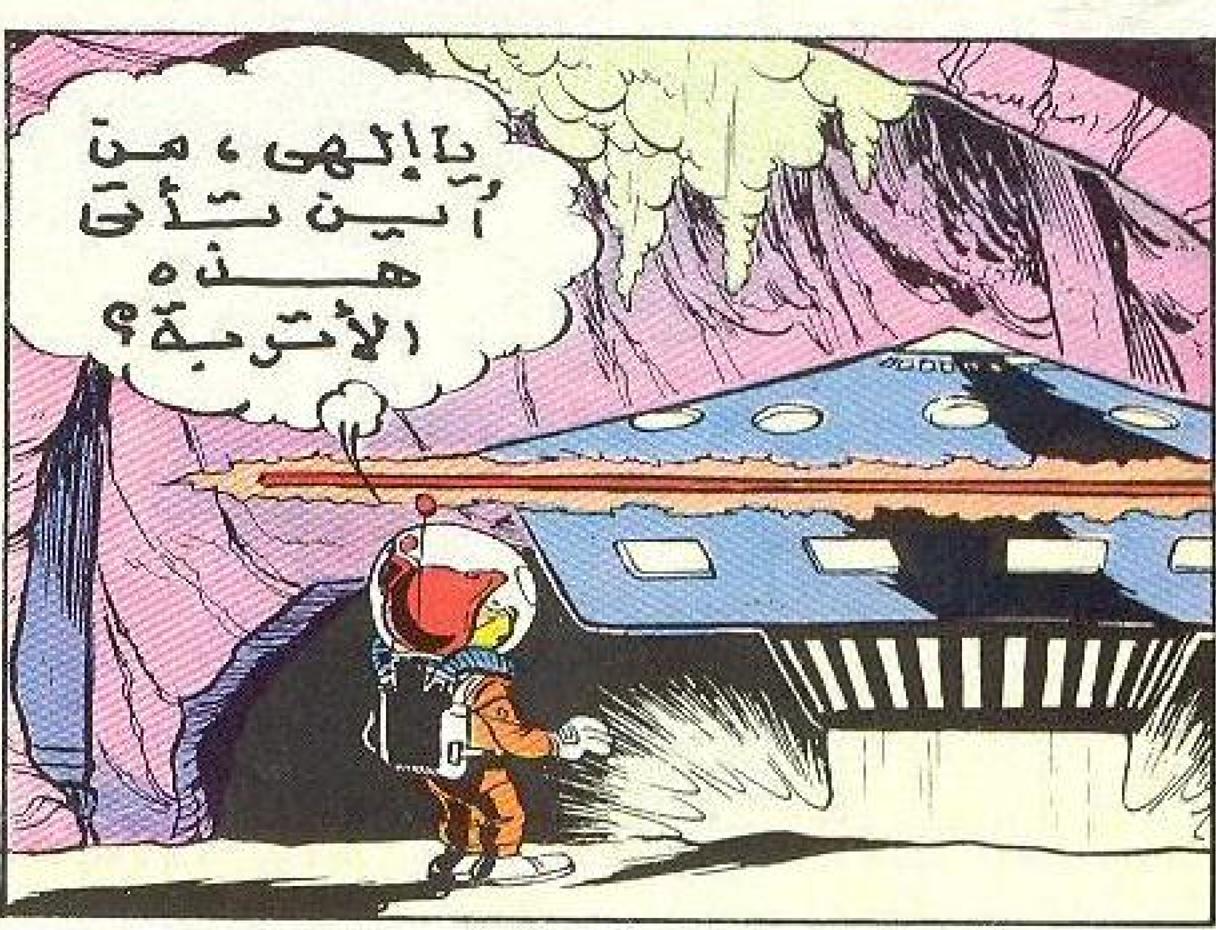


بسبوس .. صديقي من الفضاء



هبط خالد في أحد التجاويف القمرية بمنتهى الحذر ولكن الغبار المغناطيسي كان للأسف قد التصق بالطبق . .

آلو .. خالد ! لا تمكث بمنتصف الفتحة ، تعال هنا في أحد الطوابق الجانبية . .

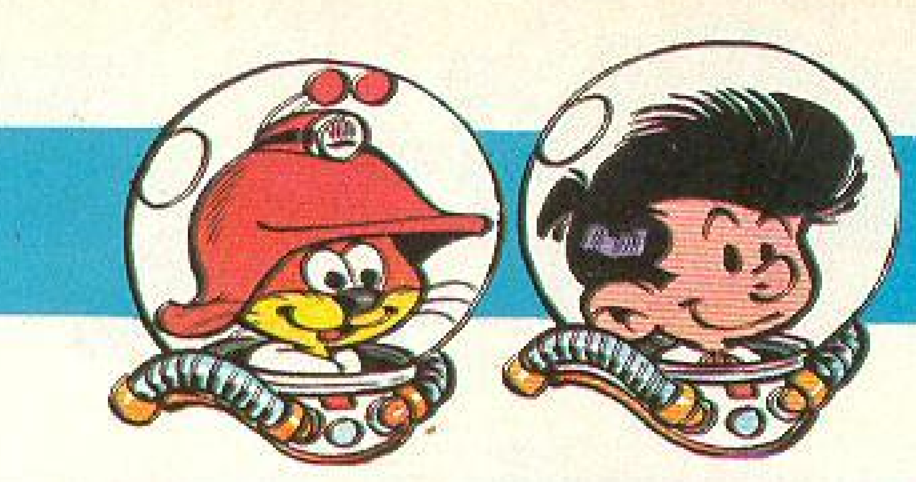




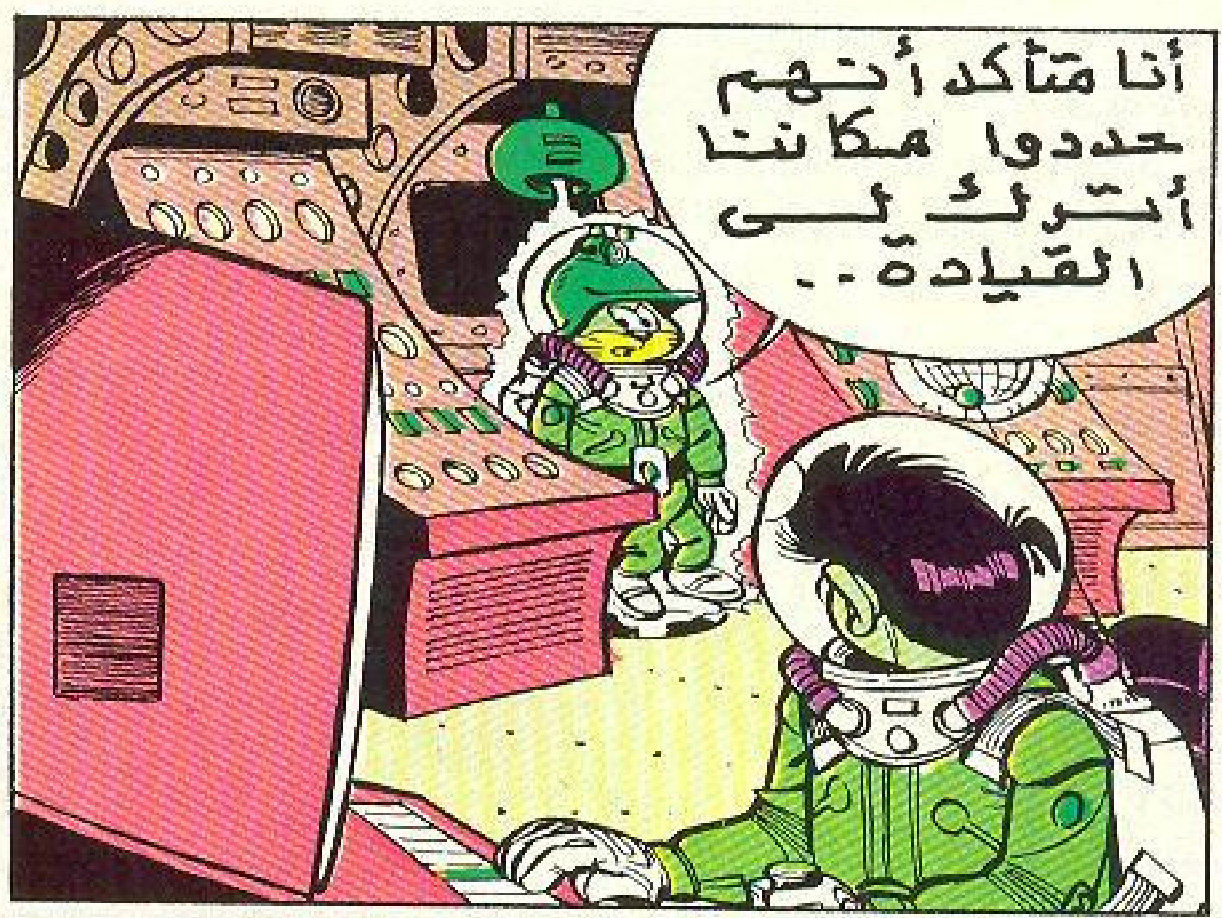






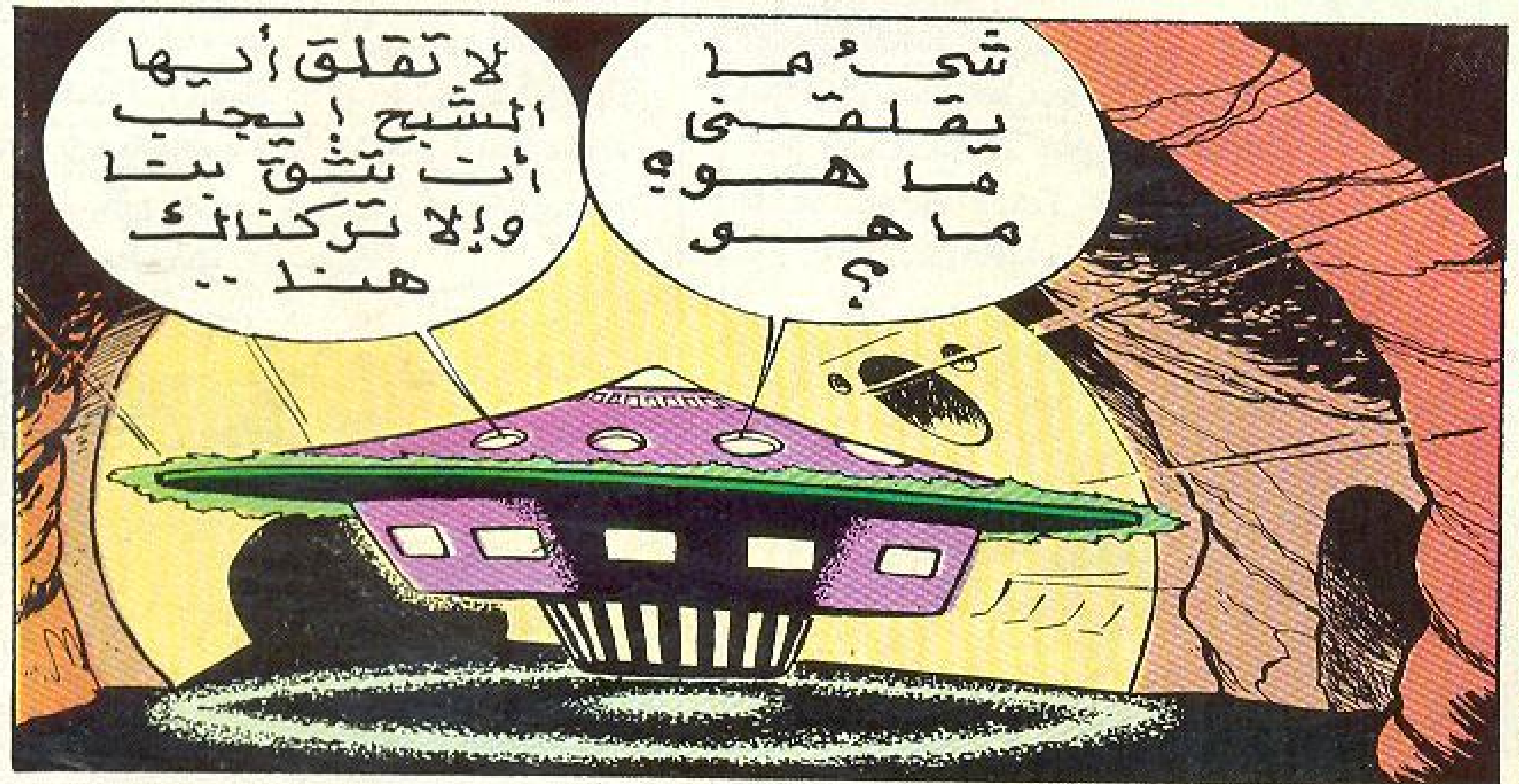


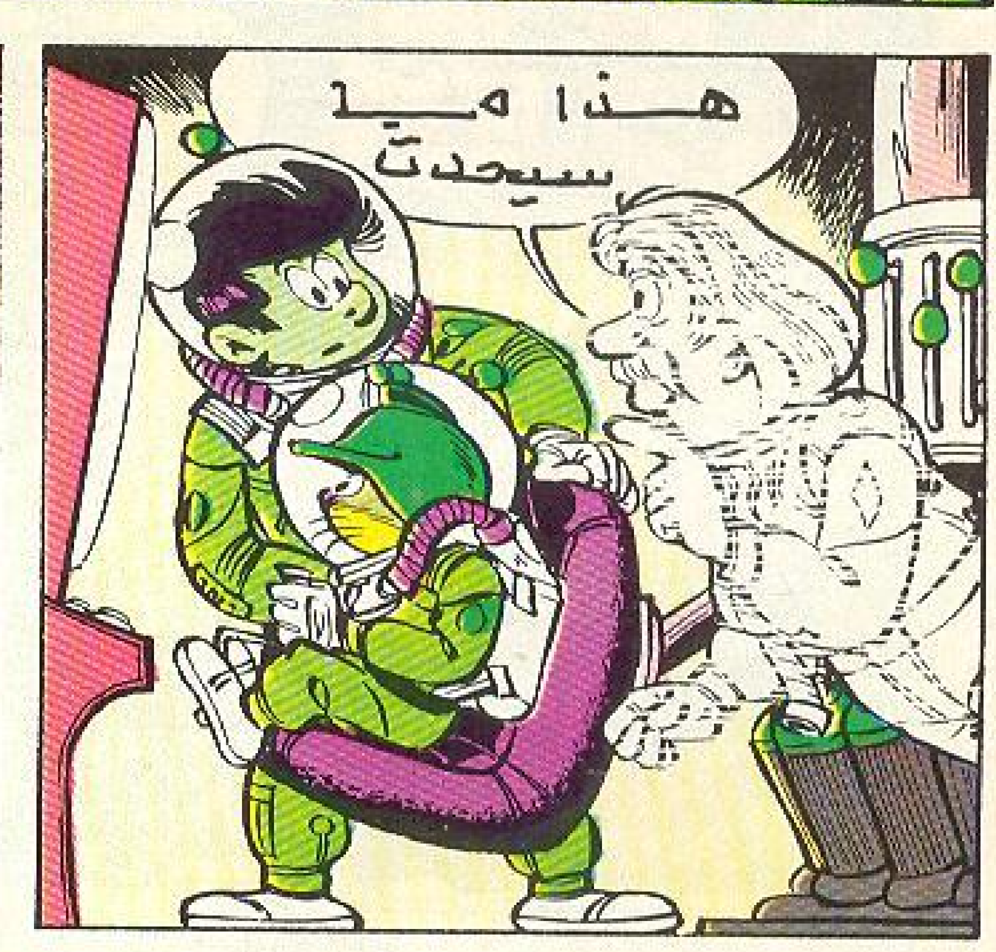

يجب أن نركب لتتمكن من الاقلاع فورا.. لا نريد المكوث هنا إلى الأبد..
دقيقة واحدة.. حتى ألبس خوذتي..

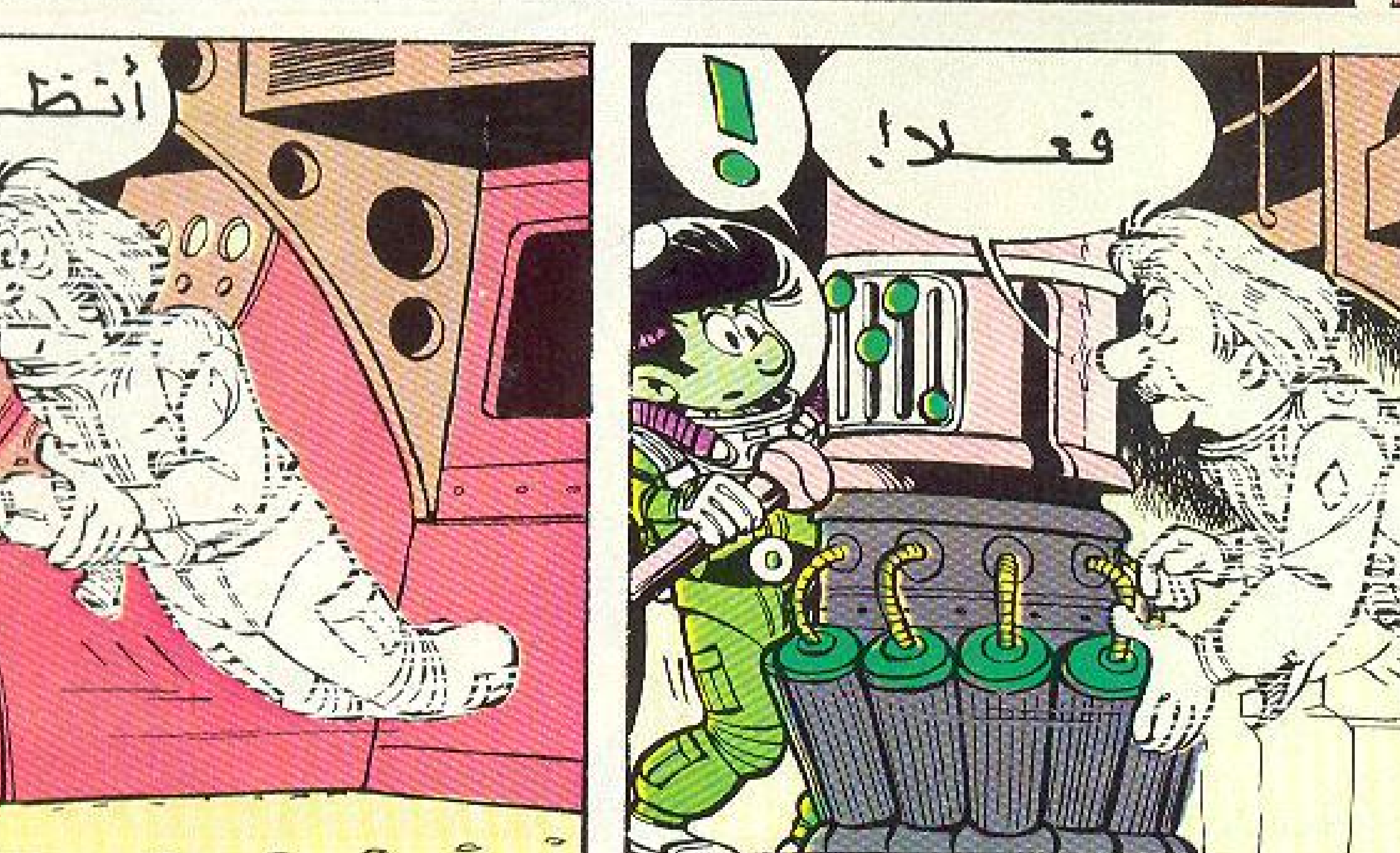

أنا متأكد أنهم حددوا مكاننا أترك لي القيادة..


إذن سيستقبلوننا عند الخروج من هنا..
كلا هناك مخرج آخر..


ولكن أين الشبح؟ لقد نسيناه..
أنا هنا.. ولكن هناك شئ ما..


شيء ما يقلقني ما هو؟ ما هو؟
لا تقلق أيها الشبح! يجب أن تثق بنا وإلا تركناك هنا..

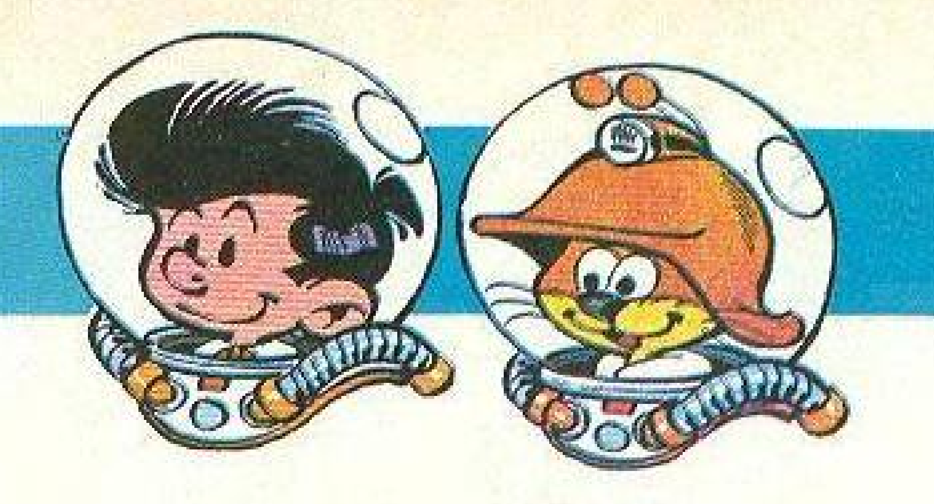

هذا ما سيحدث


!
فعلا!
أنظروا!


لا يمكن أن أبتعد عن التميمة أكثر من هذا!


لقد إختفى الشبح يا بسيوس !!
?


التميمة! لقد تركتها في المركبة..


بسبوس .. صديق من الفضاء

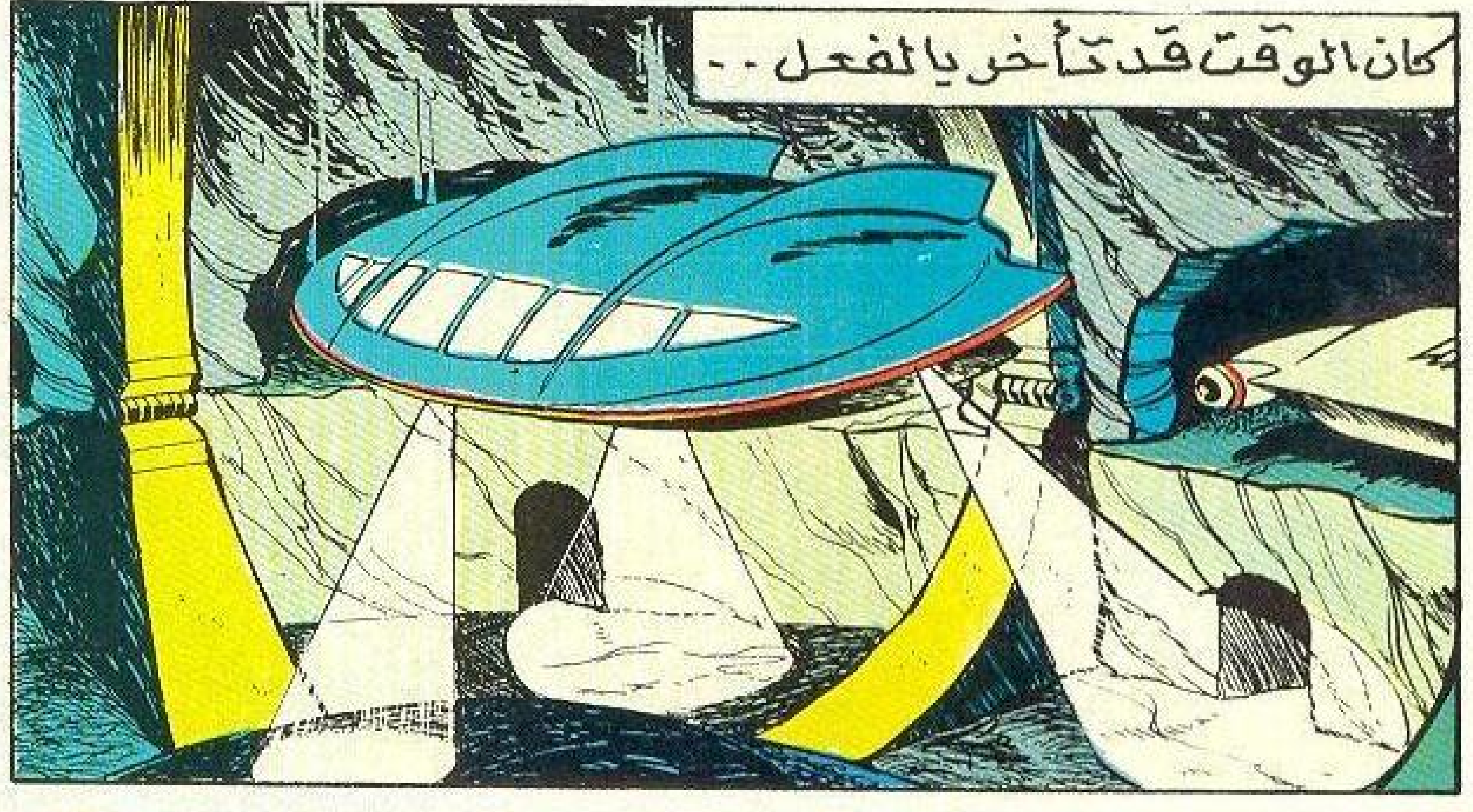

لقد نسيت التميمة فى مركبتى! وحيث أنها تجذبنى بقوتها المغناطيسية .. فلا أستطيع الابتعاد أكثر من ذلك
عن ماذا يتحدث؟ هل تفهم شيئا من هذا يابسبوس؟


إن ما أقوله واضح جدا! ألا تعرفون أن كل كائن حى له مجال مغناطيسى خاص به وقد زودت التميمة بالمجال المغناطيسى الخاص بى قبل الغيبوبة عندئذ دخل البديل الفضائى الخاص بى فى التميمة
البديل الفضائى الخاص بك؟


نعم! إن ما يسمى بالبديل الفضائى هو هذا الشئ بداخلنا الذى يفكر ويعطى الأوامر للجسد حتى يقوم بالأعمال المطلوبة منه ..
معنى هذا أنك هنا فى زيارة فقط

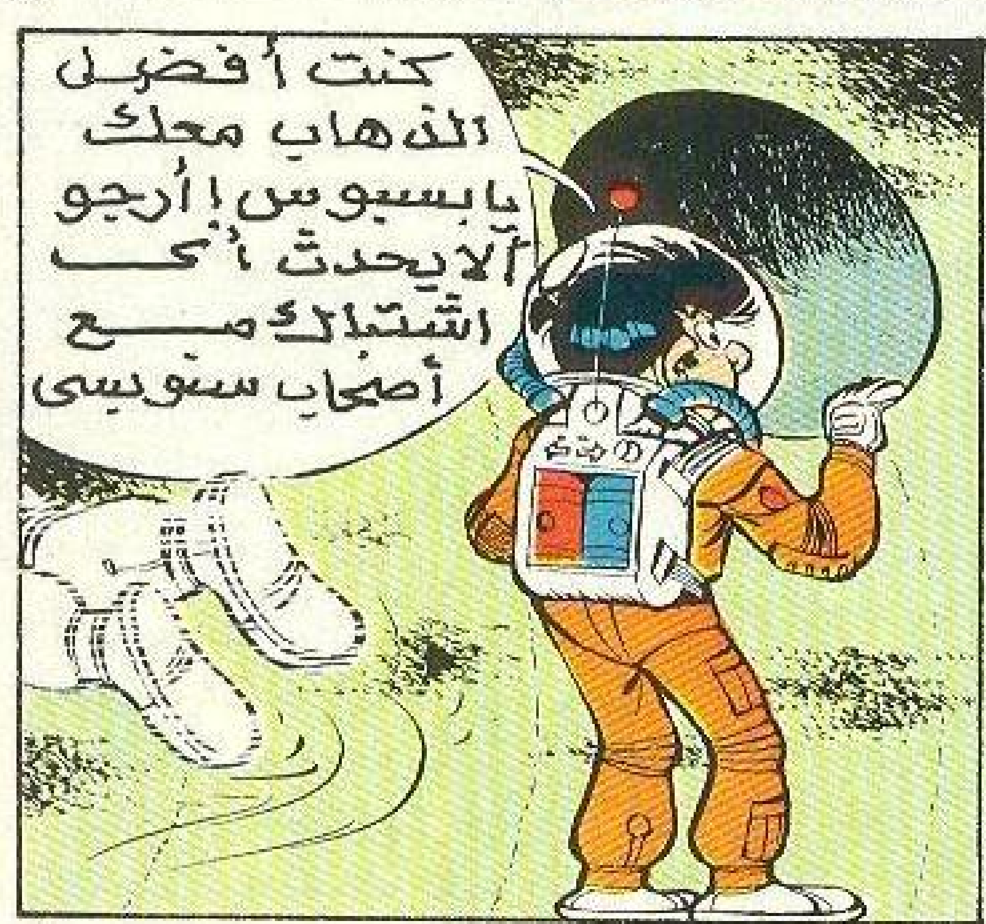

ممتاز! لقد فهمت! وحيث أنى لا أستطيع الابتعاد عن التميمة سوى مسافة قصيرة لذا وجب الذهاب لاحضارها!
والآخرون؟ ما هى علاقتك بهم ؟!


لا أريد أن أبدو شديد الإلحاح ولكن إذا انتظرنا أكثر من ذلك لن يكون هناك وقت لإحضار التميمة ..

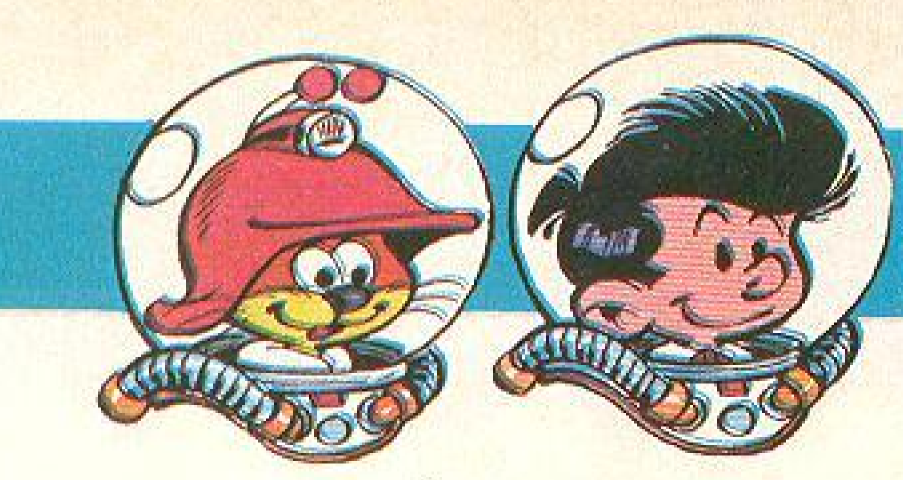

كان الوقت قد تأخر بالفعل ..

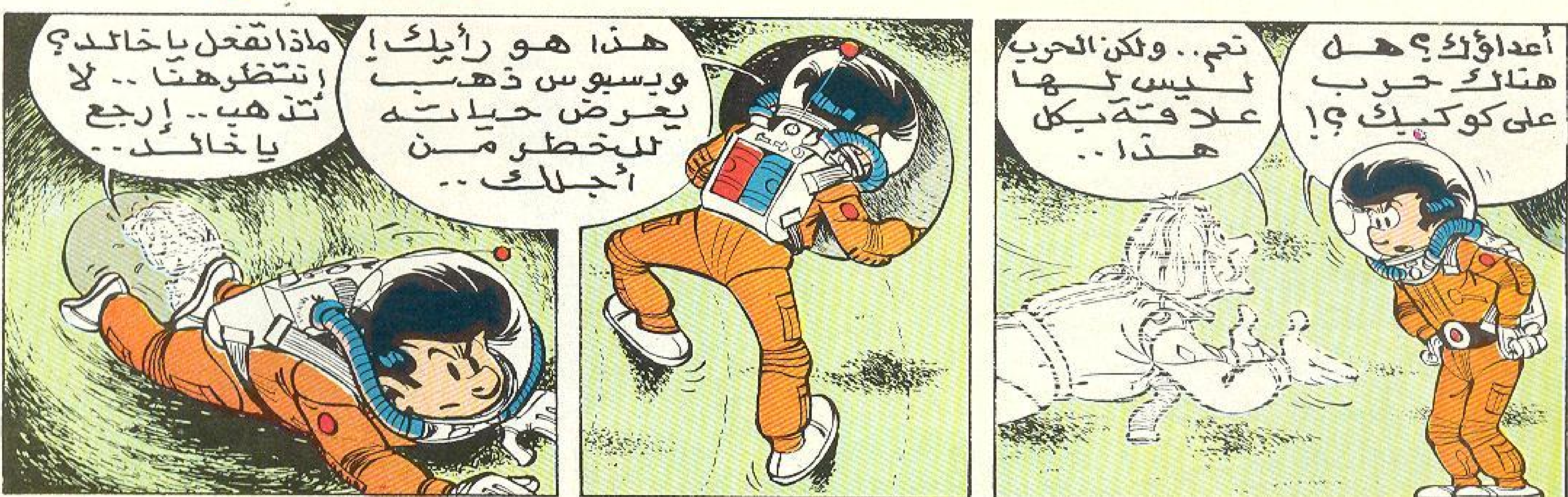

فات الوقت! لقد حضروا ..
لم يفت بعد .. هناك طرق غير هذا ..


أنتم تعودون إلى الطبق الطائر، إذا أحسست بأى خطر ياخالد استخدم سلاحك، إنه غير خطير انه يسبب الشلل فقط!


كنت أفضل الذهاب معك يابسبوس! أرجو ألا يحدث أى اشتباك مع أصحاب سنوبسى

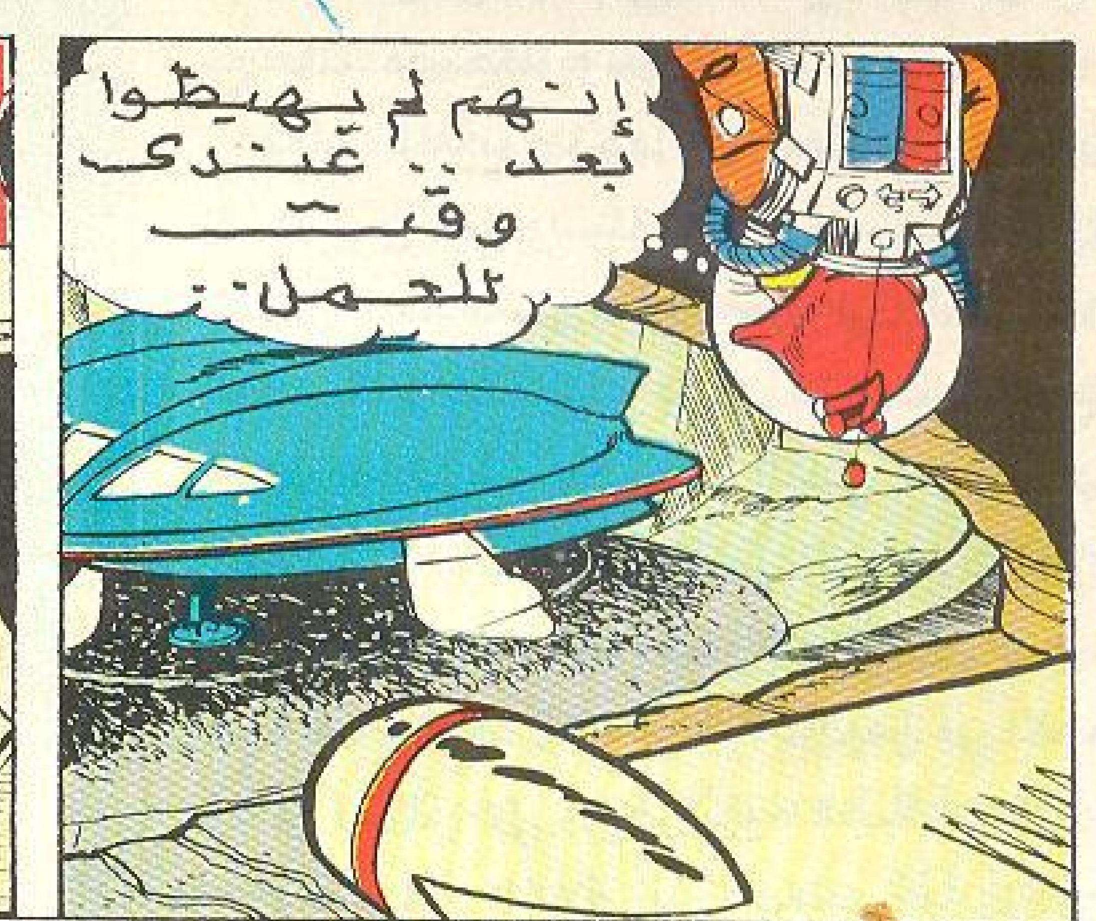

ولكنهم ليسوا أصحابى ياخالد إنهم أعدائى ..

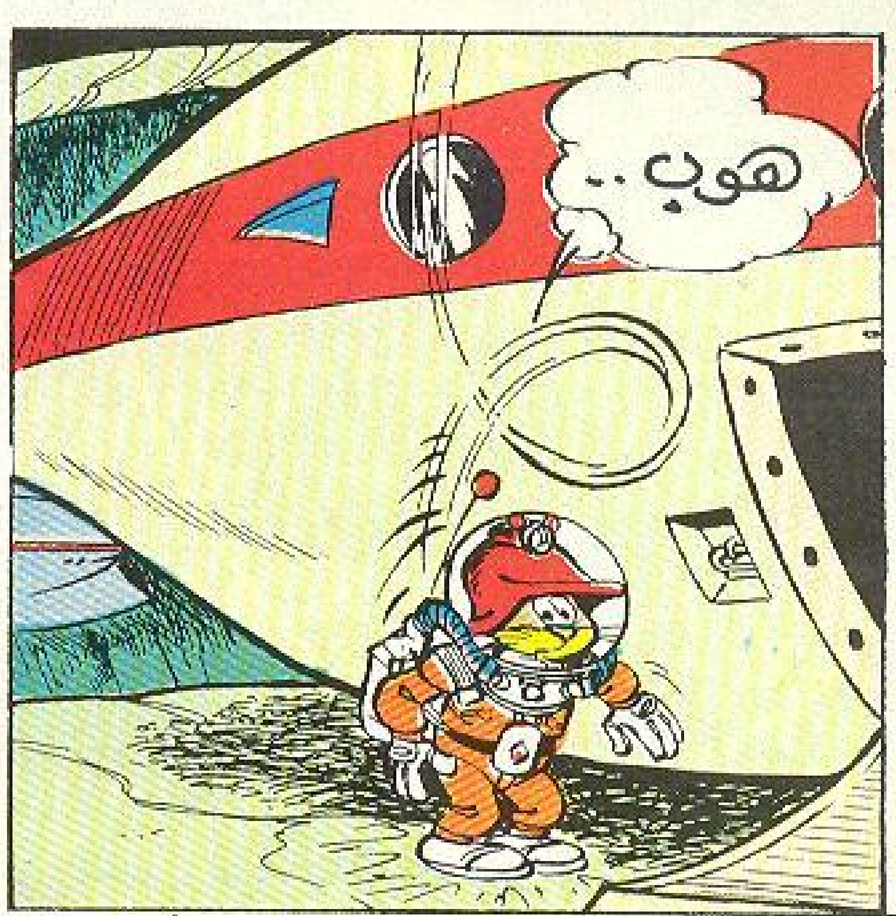




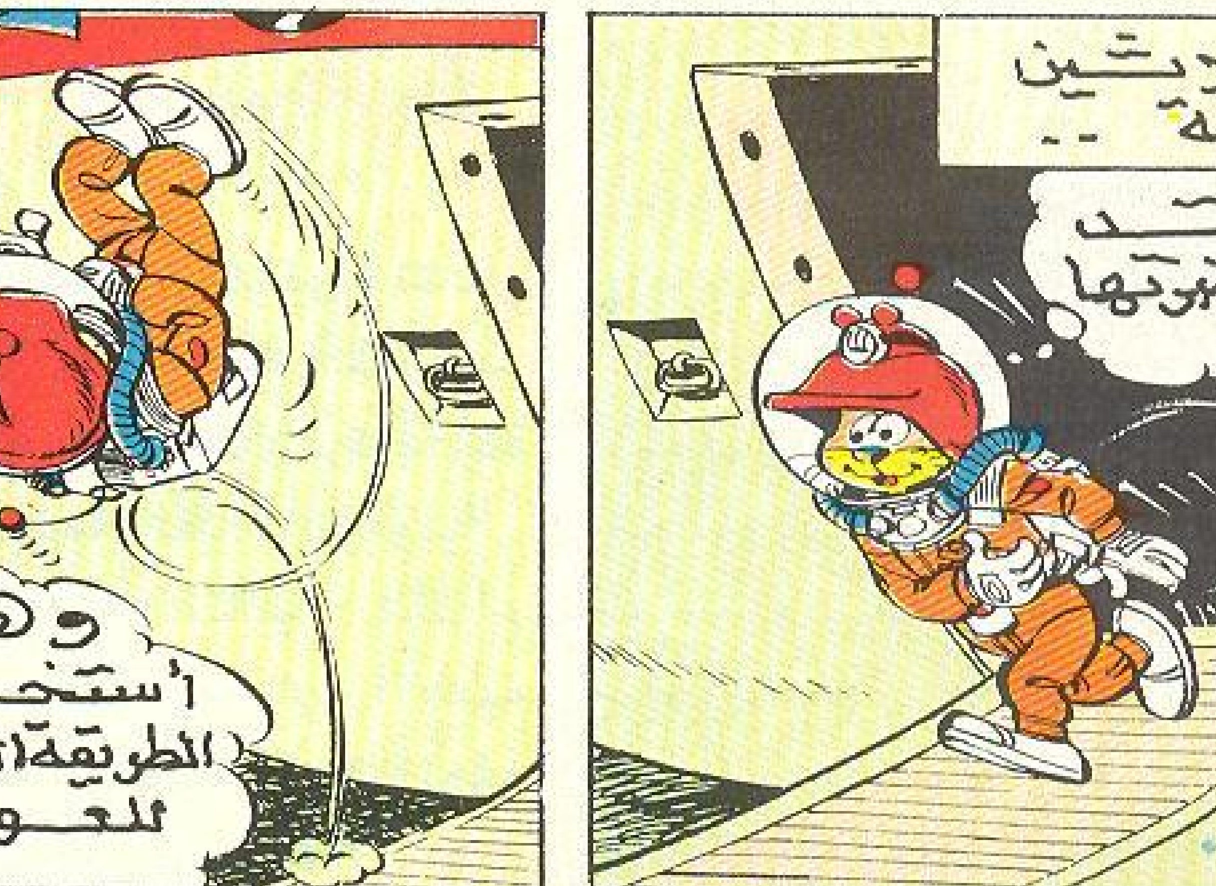




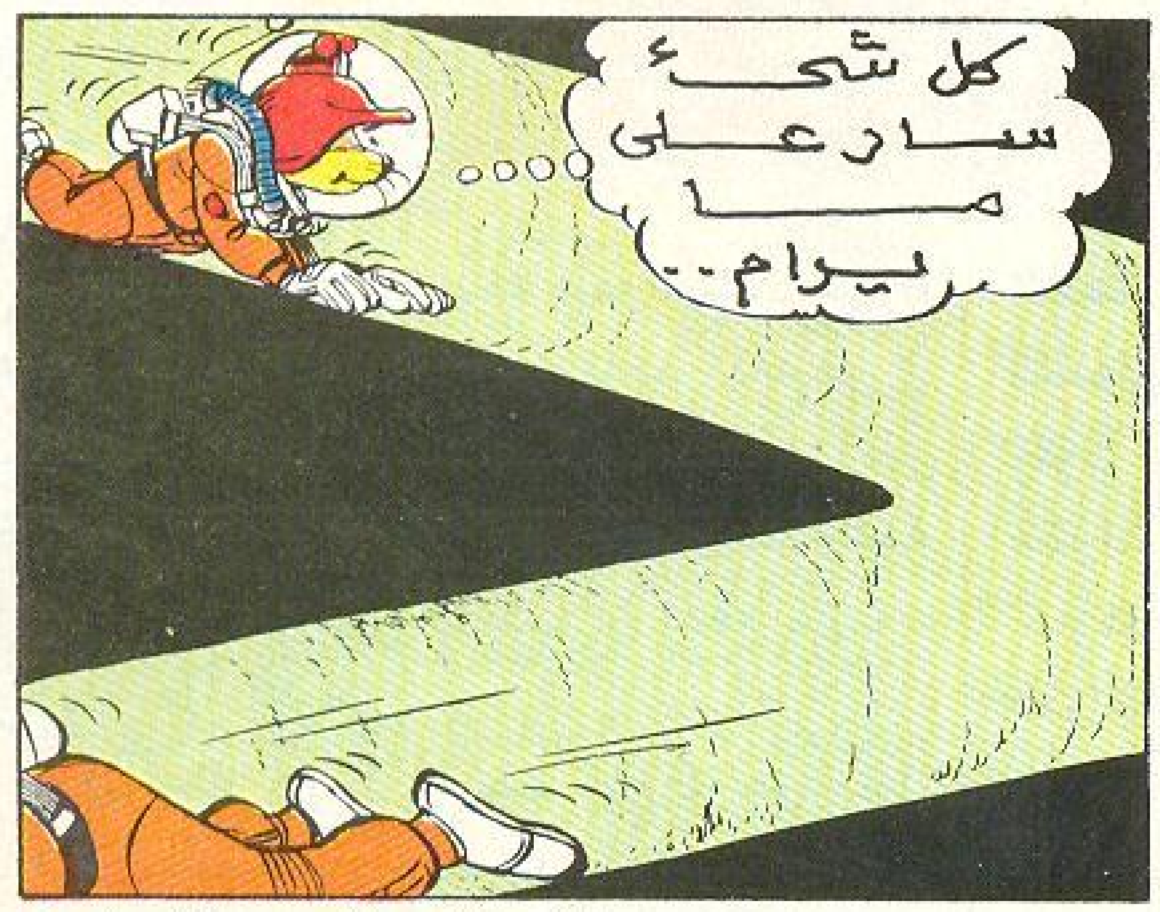




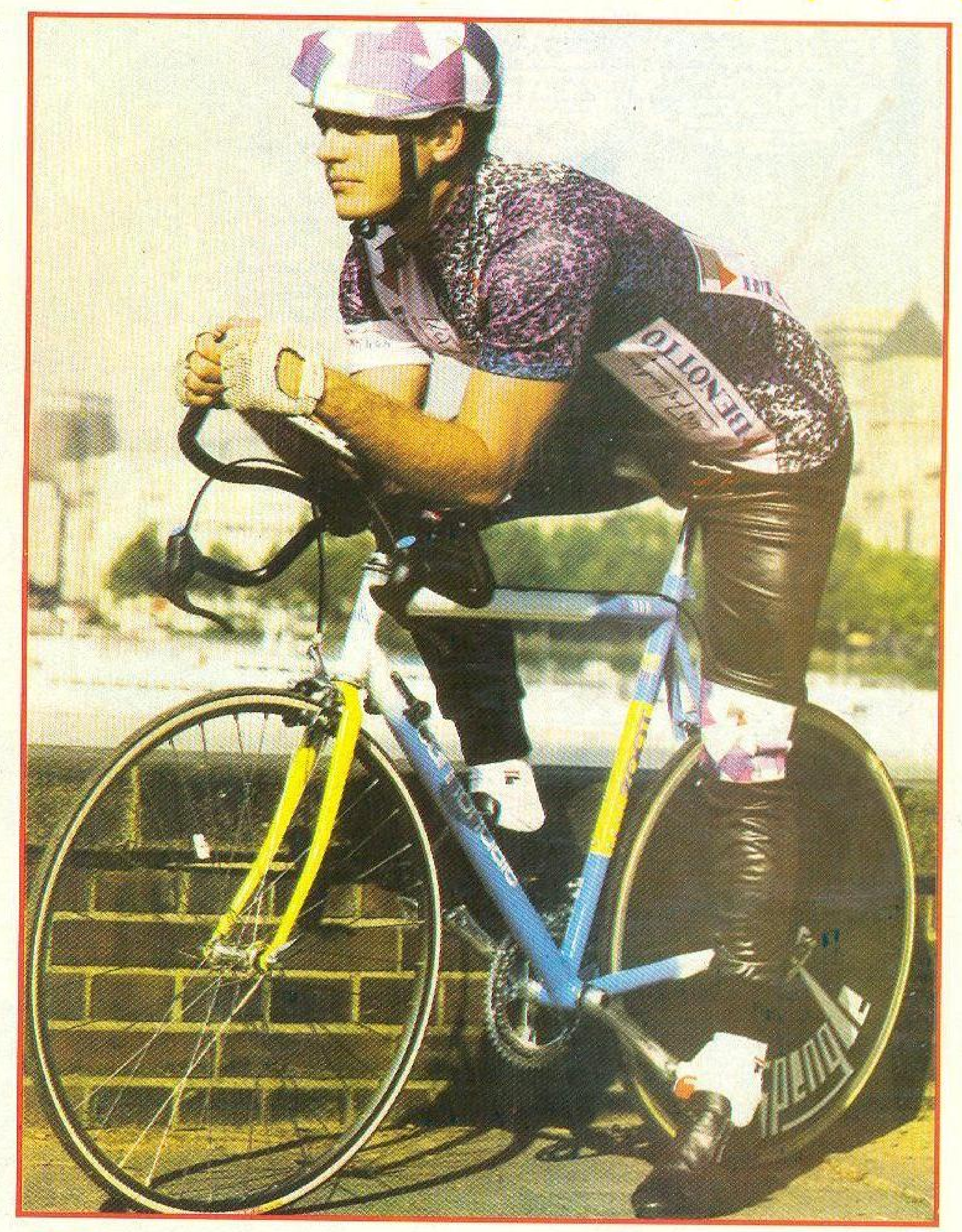








■ البقية فى العدد القادم ■



قصة الدراجة

عرفت الدراجة كوسيلة للمواصلات عندما عرض (الحصان الخشبى) بأحد المعارض فى باريس سنة ١٨١٨ . وكان عبارة عن إطار خشبى له عجلتان خشبيتان بلا دواسة دافعة (بدال) ، وكان على الراكب أن يدفع نفسه وقدماه على الأرض .

وفى سنة ١٨٣٩ خرجت إلى الوجود أول دراجة حقيقية ، عندما زود حداد اسكتلندى الحصان الخشبى بدواستين (بدالين) تكادان تشبهان الركاب الذى توضع فيه القدم عند ركوب الخيل . ولقد ظل هذا الحداد يركبها عدة سنوات حتى حوكم بتهمة القيادة الجنونية .

وكان أهم التحسينات التالية ، اختراع الدراجة الفرنسية . وكانت عجلتها الأمامية أكبر قليلا من الخلفية ، والدواستان فى المحور الأمامى . ولابد أنها لم تكن مريحة ، إذ أطلقت عليها صفة « هزاز العظام » ، ولكنها مع ذلك انتشرت بسرعة ، وعلى الأخص فى انجلترا .

وبعد هزاز العظام ، ظهرت دراجة عجلتها الأمامية أكبر بكثير من الخلفية ، وأهم مايميزها استخدام عجلات من الصلب بدلا من الخشب ، واستخدام الإطارات الصماء من المطاط .

وبدأت الدراجة الحديثة المسماة « بالدراجة الآمنة » التى كان لها دواستان وجنزير ، كما هى الحال اليوم . وقد صنع أول هذه الأنواع فى فرنسا ، ولكن أفضل النماذج الأولى كان ما أنتجه لوسون عام ١٨٧٣ . وعندما أضيفت إلى الدراجة الآمنة الإطارات المنفوخة ورولمان البلى والعجلة الحرة والفرامل الأفضل ، تطورت إلى الدراجة التى نعرفها اليوم .

من الطريف أن إقدام الإنسان على إستعمال السيارة كان أقدم عمراً وأكثر جراءة من إقدامه على إستعمال الدراجة . فلقد كان متأكداً من أن المركبة التى تستند على أربع عجلات ستسير وهى مستقرة تماماً على السير وهى فى وضع رأسى ، وانه إذا حاول ذلك فيستعرض للوقوع أو الإقلاب ، لذلك فإن قصة تطور الدراجة لم تبدأ إلا من أوائل القرن التاسع عشر ، وكانت مع ذلك مضحكة وبدائية .

وكان التفكير متجهاً إلى إستعمال عضلات الساقين فى دفع وسيلة النقل . ويرجع ذلك إلى سببين أساسيين ، أولهما أن المحركات البخارية كانت أضخم من أن تستعمل لتشغيل مركبة صغيرة ، والسبب الثانى هو الرغبة الفطرية فى الإستفادة من قدرة العضلات . فإذا كان الإنسان قد حاول منذ وقت مبكر أن يطير فى الهواء بقوة عضلات ذراعية ، أليس من الأجدر به أن ينطلق على الأرض بقوة عضلات ساقية ؟

وهذه هى الفكرة التى جعلت البارون فون د ريز **Baron Von Drais** فى عام ١٨١٧ يصنع مركبته التى تتحرك بعضلات الساقين . ولكنها كانت مركبة أشبه ماتكون بلعبة من لعب الأطفال - إن لم تكن كذلك فى الواقع . فلقد كانت عبارة عن حصان خشبى مركب على عجلتين خشبيتين ! وكان على الراكب أن يقعد على ظهر الحصان ويدلى ساقيه ، ثم يدفع الأرض بقدميه إلى الخلف ليتحرك الحصان إلى الأمام . وكان البارون المحترم يتجول فى ابهاء قصره راكباً حصانه وهو سعيد به ، غير مبال بنظرات حاشيته وضحكات زواره .





ثم قام الإنجليزى ماكميلان بصنع مركبة ذات عجلتين ، وثبت مرفقين (كرانكين) إلى محور العجلة الخلفية وعند تشغيل المرفقين بواسطة رافعتين طويلتين يدفعهما بقدميه كانت المركبة تسير إلى الأمام . وجاء بعده الميكانيكى الألمانى الذى ركّب بدالين فى العجلة الأمامية ، حتى تتحول حركة الدفع من ساقى الراكب إلى حركة دورانية متواصلة تجعل المركبة تسير بسرعة أعلى . ولم يكن أحد يعرف حتى ذلك الحين السبب فى عدم انقلاب المركبة طوال مدة التحرك بها . والواقع هو أن للعجلات الدوارة تأثيراً جيروسكوبيا ، بحيث تزداد درجة إستقرار المركبة كلما زادت سرعتها .

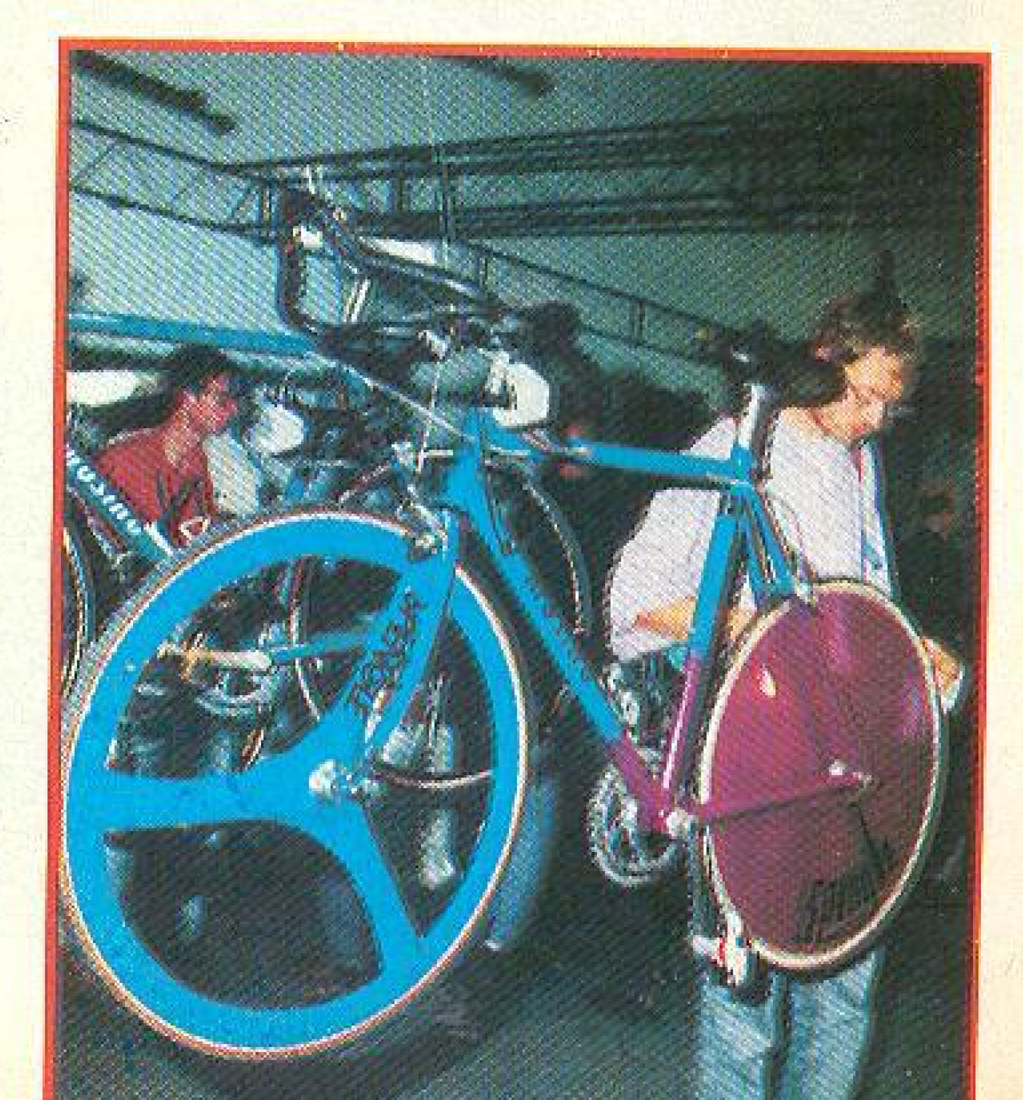
ولكن الفضل فى إنتاج الدراجات بأسلوب هندسى وعلى نطاق شعبى إنما يرجع إلى صانعى العربات الفرنسيين « پيير لالمان » Pierre Lailement و« پيير ميشو » Pierre Michaux فلقد شيدا أول مصنع للدراجات حوالى عام ١٨٧٠ ، وكانت الدراجة المنتجة ذات عجلة أمامية مزودة بمرفقين يشغلان بواسطة القدمين ، ولكن صغر قطر عجلة الدراجة كان يحد من سرعتها ، وكان الحل المنطقى لذلك هو تكبير قطر العجلات .

فبدأت بعض الورش الإنجليزية فى إنتاج دراجات بمرافق للعجلات الأمامية ، وهذه كانت أكبر قطراً بكثير من العجلات الخلفية . وكان قطر العجلة الأمامية حوالى ١٥٠ سنتيمترا ، لذلك فإن راكب الدراجة كان يبدو كالمارد ورأسه يعلو عن الأرض بحوالى مترين ونصف متر .

ونجح الإنجليزى « لوسن » فى حل مشكلة تصغير الدراجة وزيادة سرعتها فى الوقت نفسه ، إذ كان أول من وضع مجموعة المرفقين والبدالين فى الوسط بين العجلتين الأمامية والخلفية . وابتكر « هانز رينولد » فكرة (الجنزير) الذى ساعد على نقل قدرة ساقى الراكب من ترس مسنن Sprocket يدار بالبدالين ويوجد فى الوسط إلى ترس مسنن أصغر من الأول ومركب على محور الخلفية .

وأضاف مخترعون آخرون العجلات ذات الأسلاك نصف القطرية والمقاعد المرنة (المزودة بيايات) وكراسى الكريان (الرولمان بلى) .

وكانت غالبية الدراجات فى ذلك الوقت تزود بإطارات مصمتة من المطاط ، فقام الطبيب البيطرى الاسكتلندى دنلوب Dunlop بابتكار الإطار المجوف المنفوخ بالهواء ، وسجله فى عام ١٨٨٨ ، ثم اشترك مع رجل صناعة اسكتلندى فى مشروع إنتاج هذه الإطارات الهوائية بالجملة .

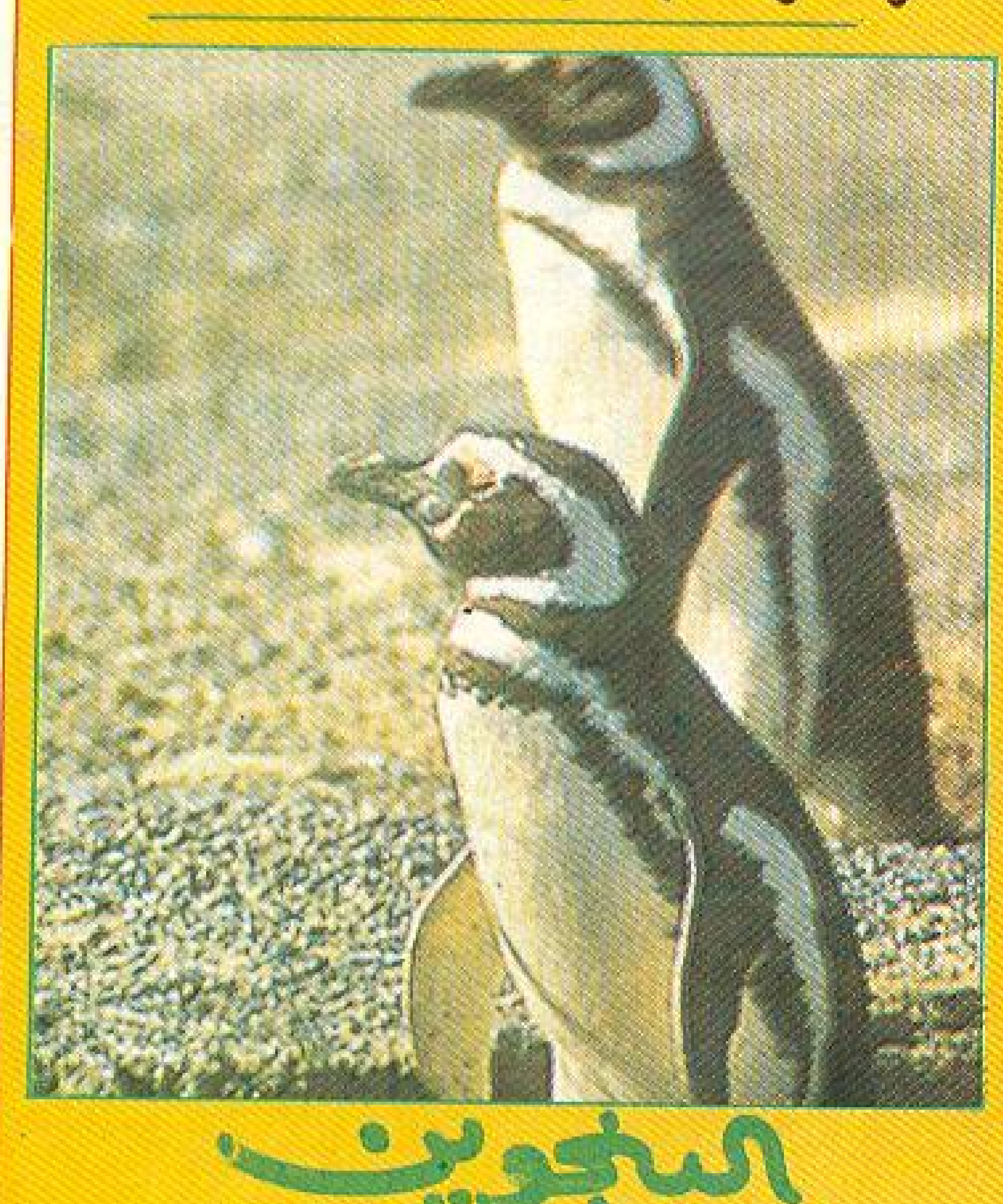


سؤال و جواب

لماذا يشيب المسنون ؟

يفقد الشخص المسن قوته ، كلما تقدم فى العمر ، فيضعف الشعر ، ويتغير لونه فيصبح رماديا ثم أبيض ، وغالباً مايسقط كأوراق الأشجار فى فصل الخريف .

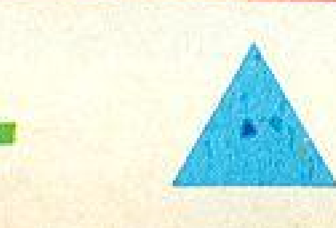
- وجدير بالذكر ، أن تلون الشعر ، يرجع إلى وجود مادة ملونة فى الجسم ، تسمى : الميلانين أو « القتامين » تتسبب أيضاً فى تلوين البشرة ، ويدل الشعر الأبيض على عدم وجود هذه المادة غير أن الشباب يمكن أن يصابوا بالشعر الأبيض . ويعتقد أن تغيير اللون هذا يرتبط بوجود فقاعات من الهواء دقيقة جداً ، تعوق الشعرة ، وتمنعها من التلون .



البنجوين

خلالَ موسمِ التزاوجِ ، تتجمعُ طيورُ البنجوين بعشرات الالاف على شواطىءِ القارةِ المتجمدةِ الجنوبيةِ . وترقد أنثى البنجوين على بيضتين ، تضعُهُما فى حفرةٍ بالأرض ، والأنثى تتناوبُ مع الذكرِ الرقادَ على البيضِ ، معَ وضعِ البيضِ بينَ القدمينْ وأسفلَ الجسمِ .

ومعَ البيضِ فى هذا الوضعِ ، يمكنُ لطائرِ البنجوين أنْ يتحرَّكَ من مكانٍ إلى آخرَ ، رغمَ أنَّ منظرهُ يبدُو مضحكاً . وعندمَا ترقدُ الأنثى على البيضِ ، يتولَّى الذكرُ اطعامَها ، ويواصلُ هذا لبعضِ الزمنِ بعدَ فقسِ البيضِ .



أسماك القرش

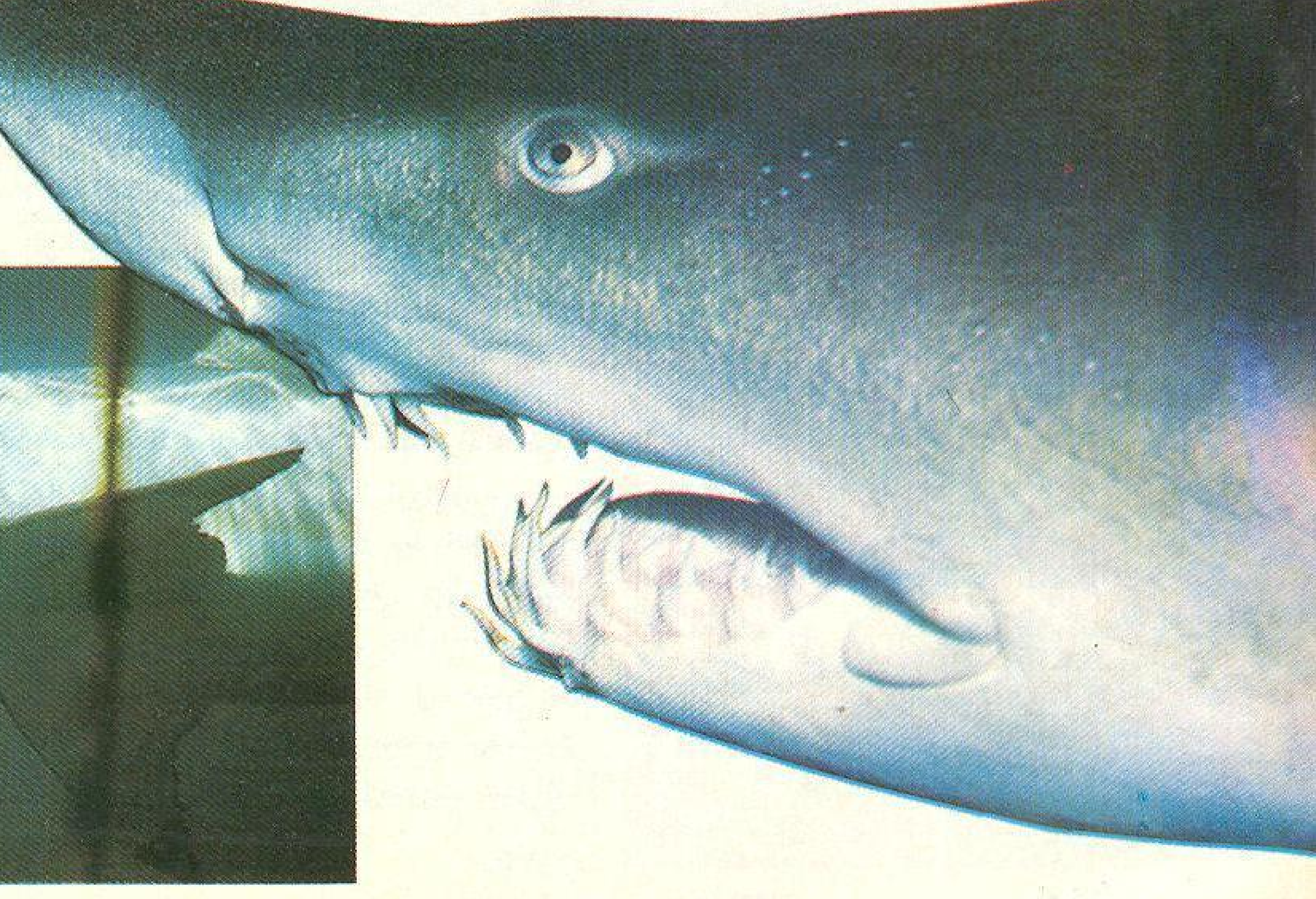
تشتهر بعض اسماك القرش مثل بعض الحيوانات المفترسة فى افريقيا وآسيا بلقب غير مستحب هو « أكلة الانسان » لانها قد تتمكن من مهاجمة ضحايا السفن الغارقة والسابحين على انفراد . ومع ذلك فلقد اكتشفت حديثا مادة « منذرة للقرش » يمكن اطلاقها فى الماء فى حالة غرق السفينة لإبعاد آكلى الانسان عن الشاطىء . واسماك القرش كلها تسبح بمهارة وتتميز بقوة جد مفرطة .. وللقرش جهاز عضلى قوى جداً لدرجة انه يمكن القول إن جسم القرس يتكون كله من مجموعة عضلات بإستثناء هيكله واقوى عضلتين هما الجانبيتان اللتان تمتدان من الراس إلى الزعنفة الذيلية وهما يمنحان القرش قوة دفع هائلة جداً فمثلاً يمكن للقرش الأزرق الغطس بسرعة تفوق سرعة غواصة سريعة جداً .

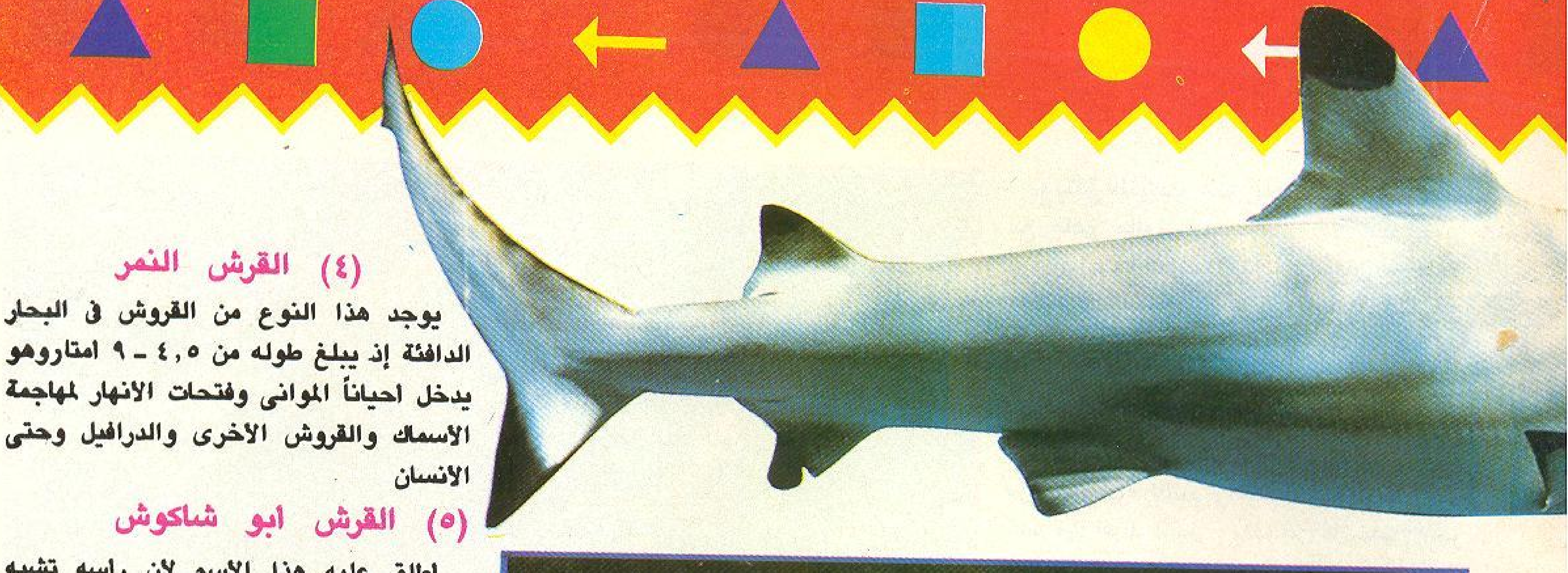
ـ ومن غير المعروف على وجه اليقين ماإذا كان القرش ينام ، فهو يبدو دائماً سابحاً بدون توقف باحثاً عن الطعام .. ومنذ لحظة مولده يكون ذيله القوى وزعانفه الكبيرة المروحية الشكل فى حركة وكذلك يلف بوزه الطويل من جهة لأخرى للبحث عن الفريسة والويل له إذا جرح لأن آخرين من جنسه يهاجمونه ويفترسونه ..

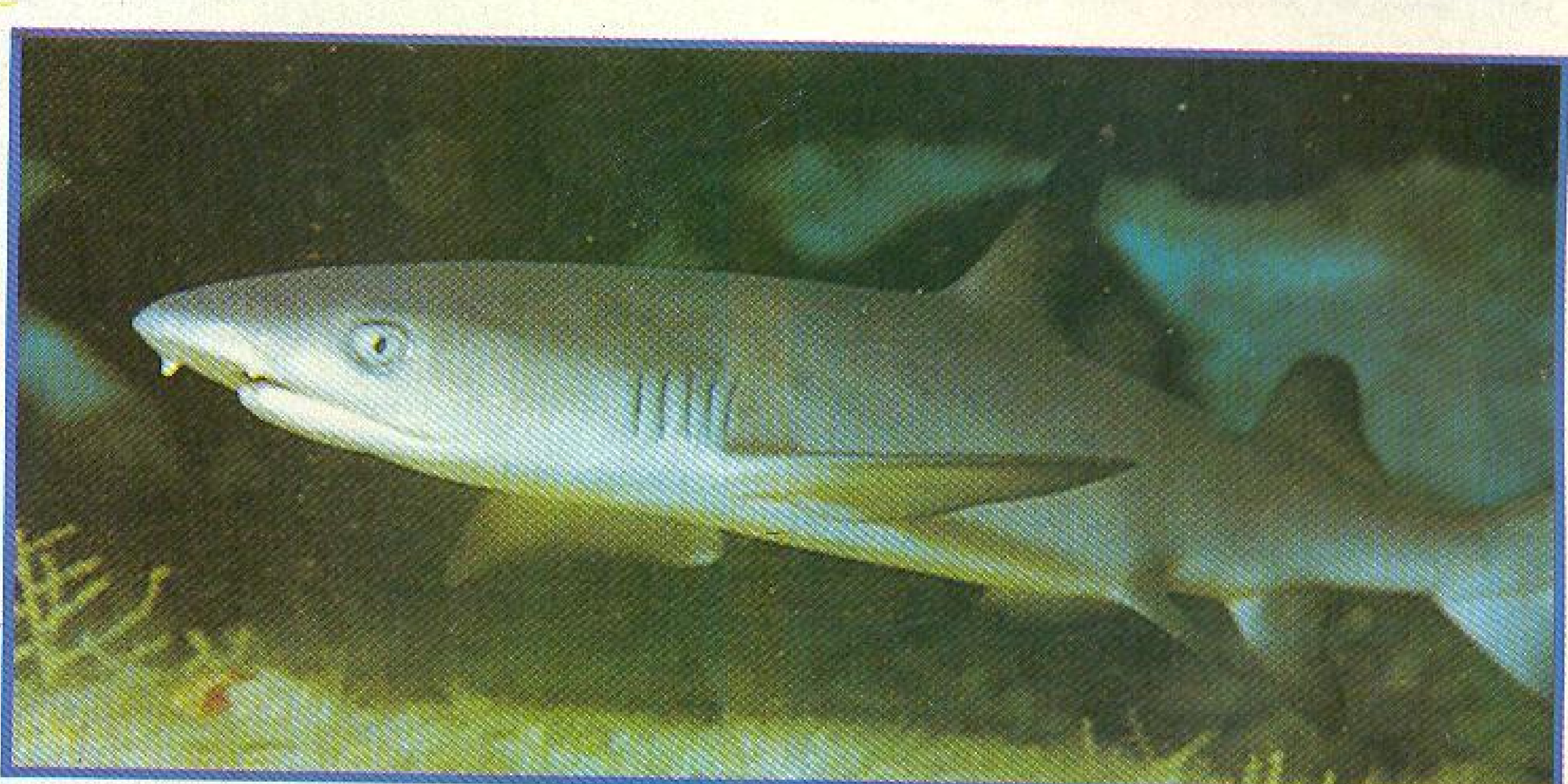
ـ وتمتاز اسماك القرش بحيوية غير طبيعية .. وكذلك فمن حسن حظه انه غير حساس للألم ، حتى انه إذا جرح واصيب عضو حيوى منه فإنه لايكف عن العراك والأكل .. ويقال انه إذا جرح بآلة حادة وبرزت احشاؤه فإنه لايتردد فى أكلها .

ـ وتنتمى اسماك القرش إلى المجموعة المتميزة من الأسماك إذ أن لها خمس فتحات خيشومية منفصلة على كل جانب خلف الراس بعكس الأسماك الأخرى العظمية والتى لها فتحة واحدة .. وهيكل القرش من مادة غضروفية وليس من عظام .. والجمجمة عبارة عن علبة غضروفية تلتصق بالفك وعند اصطياد القرش يكون من السهل فصل الفك عن باقى الجسم .. وجلد القرش خشن جداً إذ انه يبدو مسنناً فكل قشرة تحمل نتوءاً صلباً مغطى بطبقة المينا .. وأسنان القرش لاتدل على عمره إذ انها تتجدد كلما كسرت او سقطت

.. وتتجلى ظاهرة التكافل الاجتماعى فى حياة القروش فى بعض الأسماك الصغيرة وتسمى بالأسماك المرشدة وهى تصاحب اسماك القرش وكان يظن انها تقود القرش إلى الفريسة ولكنها فى الحقيقة توجد هناك لتتغذى على بقايا طعام القرش الشره، وتوجد السمكة المرشدة دائما فى صحبة قرش واحد ، وعلى الأكثر مع اثنين كذلك يوجد نوع آخر من الأسماك يسمى السمك الماص وهذا النوع يلصق نفسه بجسم القرش ليحمله إذ يتراوح طوله مابين ٩٠ إلى ١٢٠ سنتيمتراً فإذا مابتعدت لتناول اى طعام فسرعان ماترجع إلى موضعها وهى تلصق نفسها بواسطة ممصات.







واسماك القرش كغيرها من الكثير من الاسماك يتم صيدها من أجل اللحم الذى يكون ممتازاً خصوصاً فى الأنواع الصغيرة وكذلك من أجل الجلد الذى يستعمل كبديل لورق الصنفرة ، فيستعمل لإزالة خشونة وتلميع الخامات الصلبة فى المعادن كما يمكن تصنيعه إلى جلود، وكبده يحتوى على كميات من الزيت الغنى بالفيتامينات وكذلك الزعانف تستخدم بعد تجفيفها باشعة الشمس كغذاء (وخاصة عند الصينيين) واسنانه تستخدم فى صنع ادوات الزينة .

ـ وللقروش انواع عديدة منها : ـ

(١) كلب السمك The Dog Fish

وهو يعيش فى المياة الرملية القاع ولايبعد ابداً عن الشاطىء وقديما كانوا يستخدمون جلده فى تلميع وصقل المعادن والمشغولات الخشبية نظراً لخشونة جلده .

(٢) سمك القرش المربى The Hurse Shark

او جاتاً «Gata» ويعيش هذا النوع فى المحيط الأطلنطى على مقربة من الشواطىء إذ يبلغ مابين ١,٨٠ ـ ٣,٥ متر .

(٣) القرش الازرق The Blue Shark

يعتبر سمك القرش الأزرق من اكثر اسماك القرش أكلاً للحوم البشر .. فهو يتبع القمامة التى تلقى من السفن .. ولقد وجدت هذه الأشياء فى معدة واحدة من اسماك القرش : زوج من رؤوس الغنم وحذاء قديم و٢٠٠ رطل من لحم غير معروف مصدره ونصف دستة زجاجات .. ويمكن ان يسير القرش الأزرق بسرعة ٤٨ كيلو متراً فى الساعة ويبلغ طوله ٧,٥ متر .

(٤) القرش النمر

يوجد هذا النوع من القروش فى البحار الدافئة إذ يبلغ طوله من ٤,٥ ـ ٩ امتاروهو يدخل احياناً الموانى وفتحات الانهار لمهاجمة الأسماك والقروش الأخرى والدرافيل وحتى الانسان

(٥) القرش ابو شاكوش

اطلق عليه هذا الأسم لأن راسه تشبه الشاكوش او المطرقة ويبلغ طوله حوالى ٤,٥ متر وهوولود بمعنى انه يفقس من بيض داخل جسم الأم ، ويخرج من الأم كامل التكوين

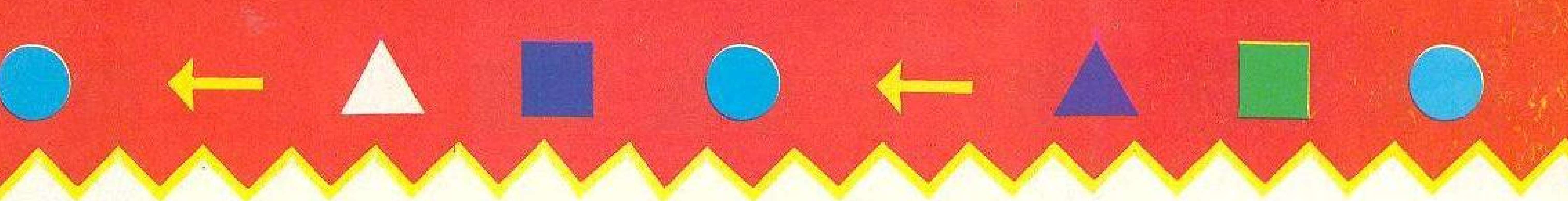
(٦) القرش الضارب

سمى بهذا الأسم لانه له ذيل طويل جداً يستخدم فى اصطياد السمك الصغير ، وذلك بضرب او قلب الماء المحيط به بذيله حيث يتجمع السمك الصغير فى مجموعات آمنة ومن ثم يفتح فمه ويبتلعها . ولقد شوهد وهو يدفع السمك الواحدة تلو الأخرى إلى فمه مستخدماً ذيله فى ذلك .. ويبلغ طوله من ٤,٥ متر إلى ٦ امتار ويزن حوالى ١/٢ طن

(٧) القرش الطحان

وهو يعيش فى الاماكن التى لها قاع طينى وهو مثل القرش ابو شاكوش بمعنى انه ولود وقد يلد فى المرة الواحدة ثلاثين صغيراً وطوله حوالى ١,٥ متر .









النمل

□ من المؤكد أن النمل هو أكثر الحشرات المعروفة ذكاء ، إذ توجد لديه بعض القدرة على التعلم ، ويعيش النمل فى مجتمعات كبيرة ، تشبه الى حد ما البلاد أو المدن التى يقطنها الإنسان ، ويعرف نتيجة لذلك بأنه اجتماعى وتعيش جميع انواع النمل بهذه الطريقة ، يشاركها فى هذا بعض أنواع النحل والزنابير ، ولو أن انواعا كثيرة تعيش حياة عادية . وتميل للعزلة .

ويتفق التركيب التشريحى للنملة فى صفاته مع ماهو مألوف للحشرات ، إلا أنها تتميز بوجود جهاز عصبى متقدم . مكون من عقد مخية فى الرأس ، مكونة فى مجموعها مخ النملة ، وقد ساعد هذا فى أن يكون مسلكها واضح الذكاء والتعقيد .

وتعتبر اللوامس أو قرون الاستشعار ، اكثر الأعضاء الحسية للنملة أهمية ، وهى أعضاء مركبة خاصة للشم واللمس . فعندما يتقابل عدد من أفراد النمل . يتفحص كل منها الآخر خلال تلامس قرون الاستشعار ، ومن النمل ماهو أعمى ، وماهو بصير ، ويتمتع هذا بحاسة بصرية قوية ، قادرة على تمييز الالوان ، ونحن لانعلم كثيرا عن القدرة السمعية للنمل ، ومع هذا يمكنها التعرف على الذبابات .

ويتكون عش نمل الخشب من جزء تحت الأرض ، تعلوه قبوة من البقايا العشبية الجافة ، وتخترق كلا من الجزءين . غرف عديدة ، يعيش فيها النمل . ويبنى نمل التلال الأصفر قبوات ترابية ، تتسبب فى انتشار تلال النمل فى الحقول ، وتبنى أنواع كثيرة من النمل عشوشها تحت الأحجار أو جذور الأشجار ، تحت الأرض ، وتتصل الأخيرة بالسطح الخارجى بعدد من الابهاء .

وهناك أيضا أنواع من النمل ، تبنى أعشاشها فى جذوع الأشجار ، اذ يحفر بعض هذه الأنواع الخشب مثل النمل النجار ، فى امريكا ، ويسبب خسارة كبيرة لكل من الأشجار وخشب البناء ، كما توجد أنواع تبنى اعشاشها من مادة تشبه الورق . كما تفعل الزنابير . وتعرف هذه بأعشاش الكرتون ، وتتكون من عجينة من الخشب الممضوغ الممتزج باللعاب ، تتصلب بعد جفافها واستخدامها فى البناء ، وينتمى الجزء الأكبر من الأنواع البانية للكرتون الى المناطق الاستوائية . يتراوح ارتفاع العش الكرتونى من بضع بوصات إلى ست أقدام لنمل مدغشقر . حقا انه عالم غريب .. عالم النمل .

أرقام قياسية

أكبر شمعة

عرضت شمعة طولها ٢٤,٣٨ م وقطرها ٢,٥٩ م فى معرض ستوكهولم سنة ٨٩٧ ، وكان علوها مع قاعدتها ٣٨,٧٠ م

حبات برد بحجم كرة التنس

لعل أكثر عواصف البرد تدميراً فى التاريخ المعروف هى تلك التى ضربت مدينة مراد اباد بالهند ، فى ٣٠ نيسان ١٨٨٨ ، فقتلت ٢٣٠ نسمة . ذلك لأن كل حبة برد كانت بحجم كرة المضرب .

رجل راحتاه مثل السبّت !

انه « الجبار » الروسى فيودور ماشنوف (١٨٨٠ ـ ١٩٠٥) . فقد كانت يداه من الكبر بحيث انه كان فى وسعه ان يحمل فى راحة كل منهما اثنتى عشرة بيضة دون ان يحطم واحدة منها .



ضحكات

نظارة

الاول : لماذا تحمل ثلاث نظارات فى جيبك ؟
الثانى : النظارة الاولى للقراءة
الاول : والثانية ؟
الثانى : للكتابة
الاول : والثالثة ؟
الثانى : لاعرف بها الأولى من الثانية

دفاع

الاول : ماذا فعلت مع الخروف الذى نطحك امس ؟
الثانى : كان صاحب الخروف محاميا دافع عن الخروف حتى اثبت اننى انا الذى نطحته .



الصديق

الأول : لماذا تندب حظك ؟
الثانى : لأن الصيدلية التى بجوارنا فيها تخفيضات هائلة وليس فينا احد مريض .

حظى هايل .. يقول أن
السعادة تهبط عليك
من حيث لا تدرى !!

صدق أو .. لا تصدق

صفير المذياع

يحدث احياناً ان نسمع صفيرا فى المذياع .

هذا ما يحدث عند نقص قوة البث الاذاعى عندما يكون الصفير مستمرا .

اما إذا كان الصفير متنقلا على طول المينا ، فيرجع ذلك إلى تداخل الموجات التى يقرب ترددها من تردد الموجة المراد الاستماع اليها .

ففى بعض الحالات يحدث ان تبث احدى محطات الطيران على موجة طولها 600 متر فيتقبل المذياع هذه المحطة على الموجة المتوسطة لذلك يسمع الصفير على طول الميناء .

* * * * *

أطول قناة رى

أطول قناة رى فى العالم هى قناة « كاراكومسكى » من « هون خان » إلى « اشقباد » تركمانستان (الاتحاد السوفيتى) على طول ٨٥٠ كم . وكان طول الجزء الصالح للملاحة ٤٥٠ كم سنة ١٩٧١ ، وسيبلغ طول المشروع ١٣٠٠ كم عند الانتهاء منه .

* * * * *

كرسى

أغلى ثمن دفع لكرسى واحد هو ٢٧٥,٠٠٠ دولار فى ٨٢/١٠/٢٣ لدى « سوثبى » فى نيويورك ، وهو كرسى من صنع « تشيبنديل يعود إلى العام ١٧٧٠ ، وكان ملك « توماس لافلك » من فيلادلفيا .

* * * * *

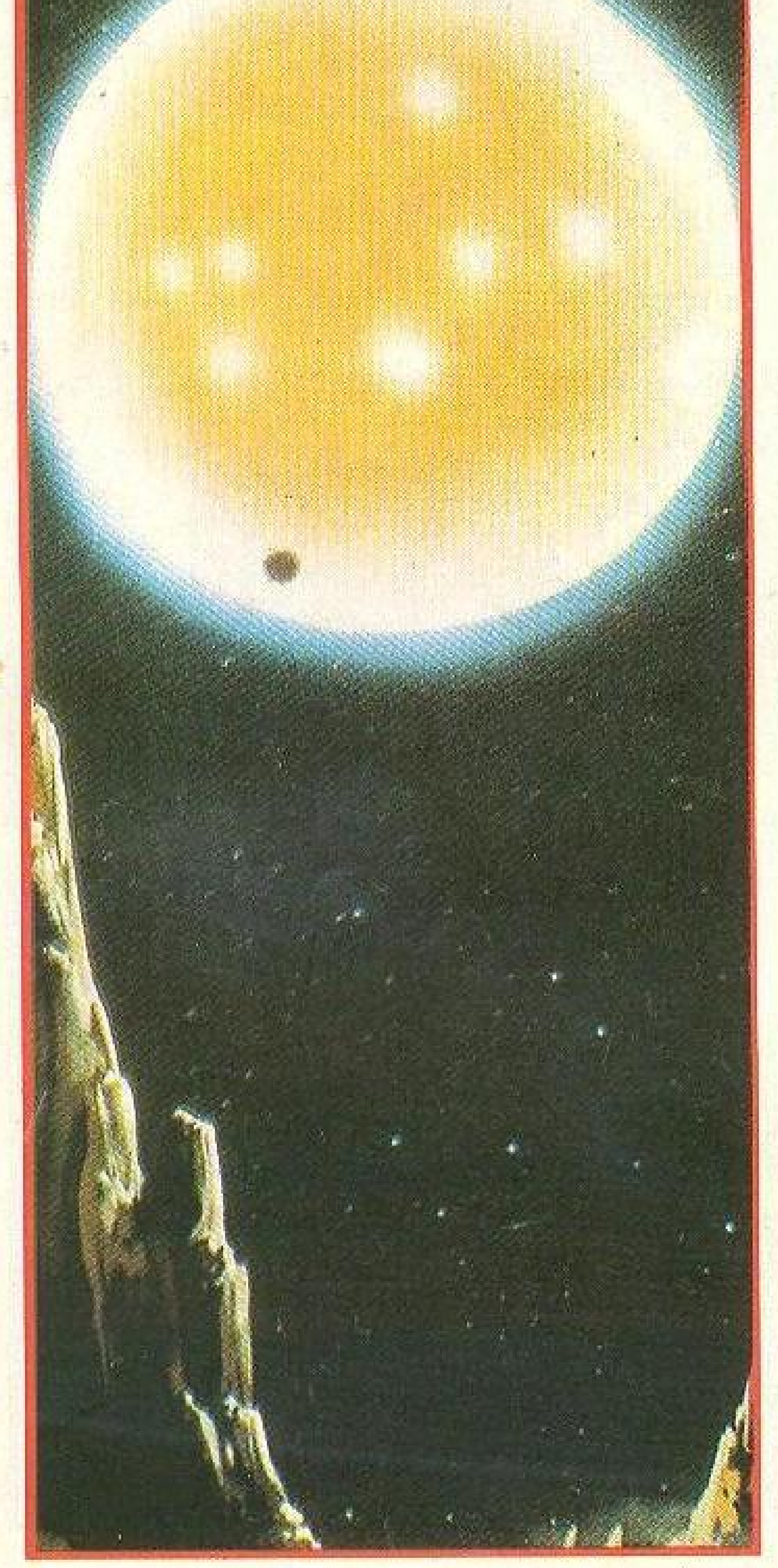
البحيرة الضالة :

البحيرة التى تضل هى بحيرة لوغاريما فى مقاطعة انتريم ، فى ايرلندا الشمالية ، تختفى بين آن وآخر على حين غرة تحت قناة جوفية .

القمر

ليسَ للقمرِ غلاف جوى اى لا توجدُ حولَهُ غازاتُ وسطحُهُ عبارةٌ عن أرضٍ قاحلةٍ لا ماء فيها ولذلكَ فلا حياةَ على سطحِ القمرِ وتنتشر على سطح القمرِ الفجواتُ الكبيرةُ الناتَجةُ عن تساقطِ النيازكِ الضخمةِ عليه .

والقمرُ تابع للأرضِ يدورُ حولهَا فى نفسِ الزمنِ الذى يكملُ دورة حولَ محورهِ من الغربِ إلى الشرقِ ولذلكَ فهوَ يواجهُها بوجهٍ واحدٍ دائماً ومدةُ دورتِه على الأرض٥ساعات ٢٧ يوما ولكنَّ دورته المشاهدةُ تكملُ فى ١٣ ساعة و٢٩ يوما وذلكَ بسببِ دورةِ الأرضِ حولَ الشمسِ حيثَ تقطعُ الأرضُ مسافةً قدرُها يومان فى الشهرِ وهو يبعدُ مقدارِ ٣٨٤,٤٠٠ كم تقريباً عن الأرض .

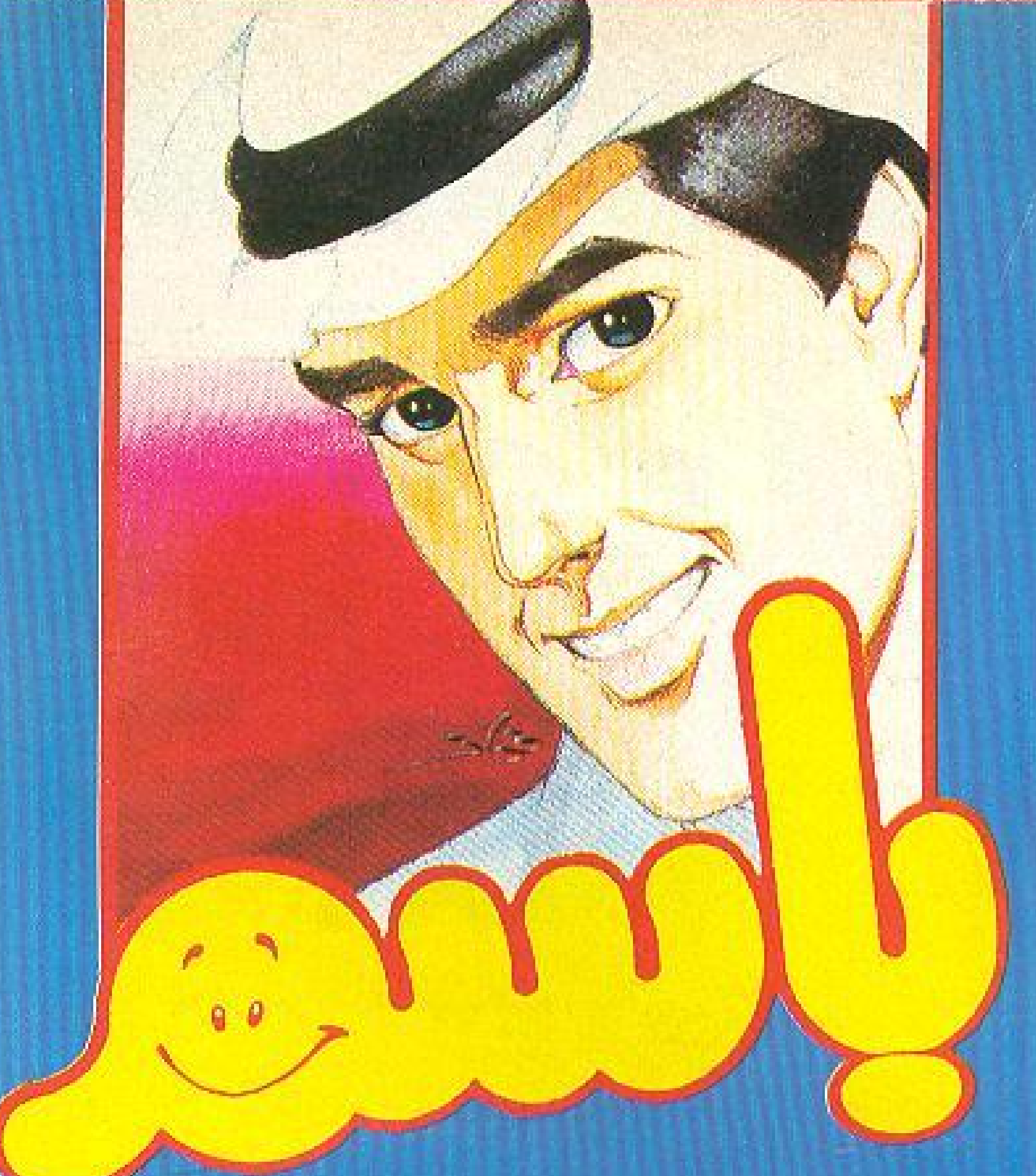


★ لماذا كانت للفيل أنياب دفاعية؟

□ لم يعد اليوم ، نابا الفيل البارزان ضروريين له ، ولكننا اذا عدنا الى الوراء نحو ٢٠ مليون عام ، نجد ان اسلافه ضعيفات الجلد ، كانت تستعمل أنيابها الدفاعية الضخمة فى حفر الأرض ، بحثا عن الطعام .

ومما يذكر ، أنه فى تلك الأزمنة البعيدة ، كانت هناك سهول شاسعة ، بها شقوق طويلة متوازية على شكل أخاديد . إن تلك الخطوط الغريبة بالسهول العشبية ، كانت من فعل « البلاتيبلودون » وهو حيوان بائد شبيه بالفيل ؛ كان أضخم من الفيل الذى نعرفه اليوم ، وكان يسير ورأسه متدل إلى اسفل ، وأنيابه تغوص فى الأرض ، يقلبها بحثاً عن درنات أو جذور يتغذى عليها .

وكان يستعمله لحرث الأرض ، وهو يشبه المجرفة الضخمة فى شكلها ، فهو مقعر ، وعلى جانبيه قواطع كبيرة حافتها قاطعة .



هلا بالأصدقاء

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

قسيمة الأشتراك فى أبواب المجلة العدد رقم (٢٦١)

الاسم : ....

السن : ....

العنوان ....

....

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

ملحق باسم الرياضى

املا هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. اول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثى : ....

اسم النادى : ....

السن ....

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

....

المثل الأعلى محليا ، ودوليا ....

....

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

كنز الطوابع

مفاجأة جديدة لكل أصدقائى
هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها .. طوابع من البلاد العربية الدول الأجنبية ..
السعر للكنز الواحد :
- السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران
- سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات
- الامارات ٣٠ درهماً ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً
- لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً .

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .
- صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...



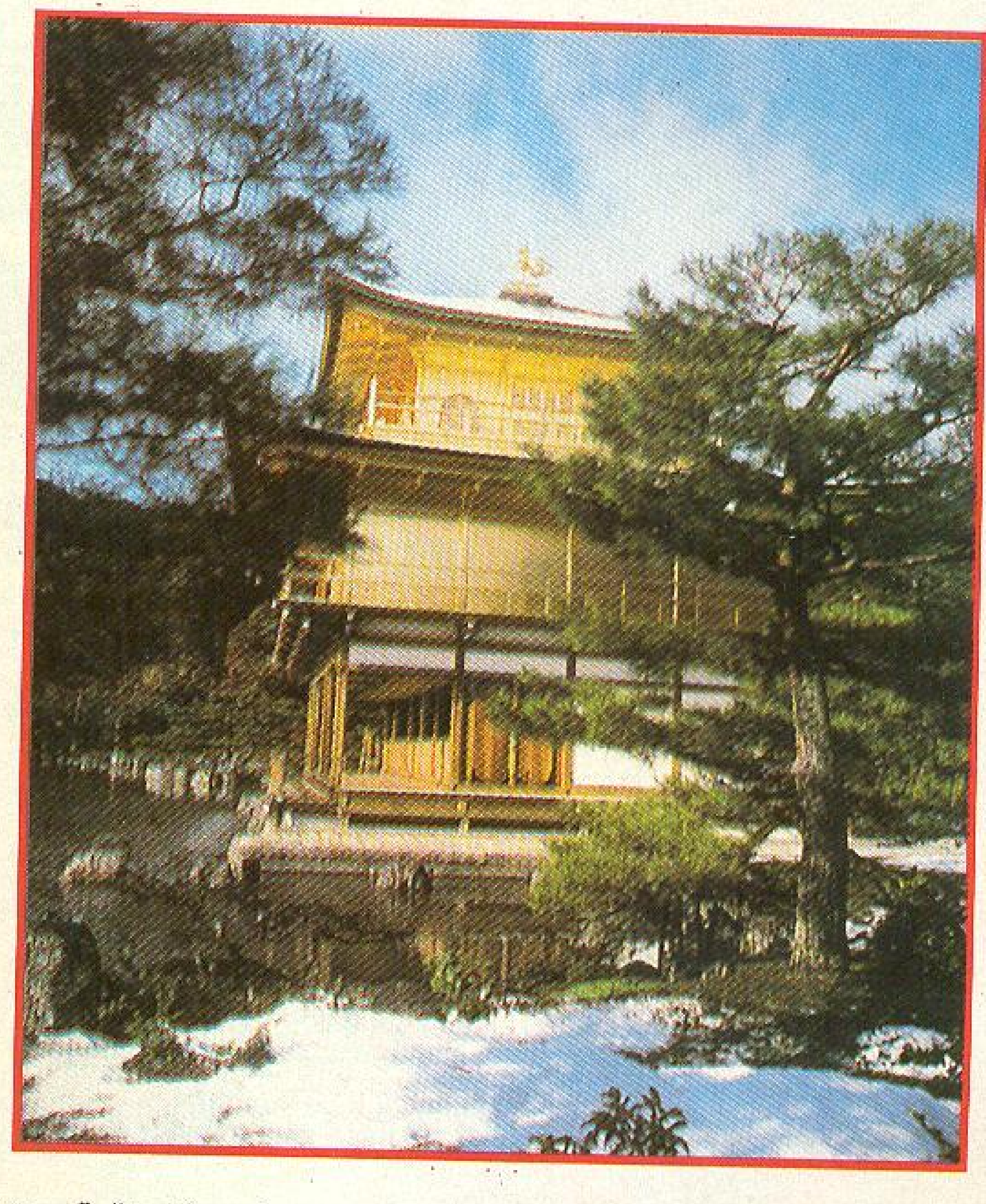
استمارة استطلاع رأى

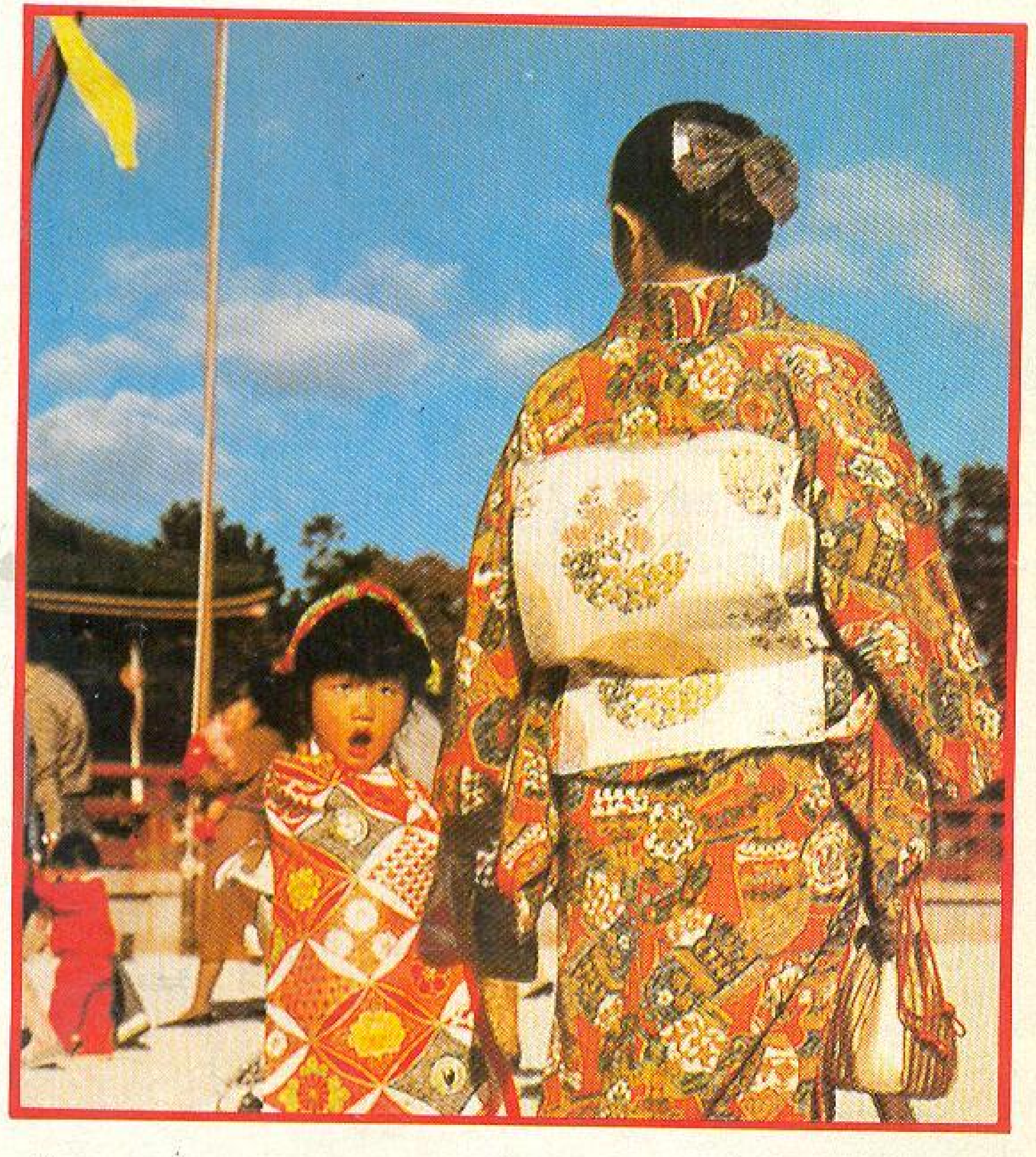
العدد رقم (٢٦١)
صديقى القارىء .....
إننا ننشد رايك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رايك فى كل عدد .

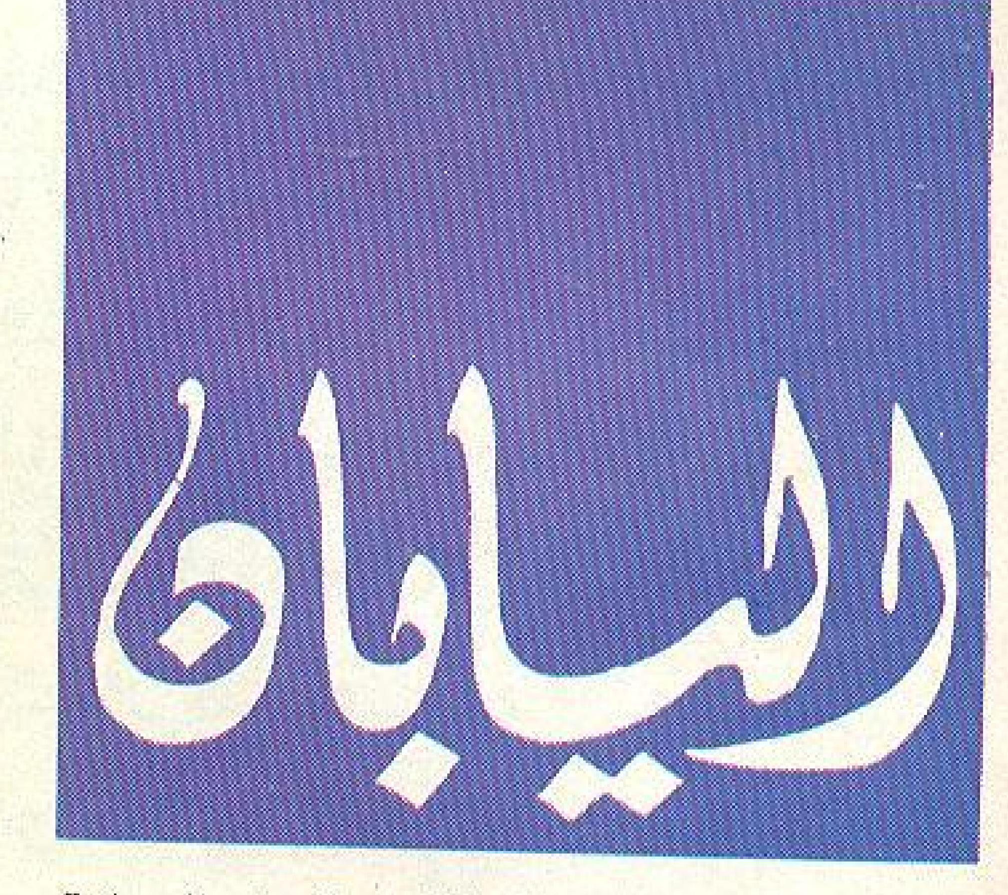
الاسم ....
السن ....
اكثر ماعجبنى فى هذا العدد :
١ - ....
٢ - ....
٣ - ....
٤ - ....
٥ - ....
٦ - ....
لم يعجبنى فى هذا العدد :
١ - ....
٢ - ....

كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●
الاسم : ....
....
....
....
....
العنوان : ....
....
....
....
....
المبلغ المرسل : ....
....
....
عدد الكنوز : ....







اليابان

□ تتكون اليابان من سلسلة من الجزر الجبلية تقع فى المحيط الهادى ، شرقى الصين . وبعض الجزر اليابانية الستمائة ماهولة بالسكان . ولكن معظم مساحة اليابان البالغة ١٤٢،٧٩٨ ميلا مربعا مقصورة على أكبر جزرها الأربع وهى : هونشو ، وشيكوكو ، وكيوشو ، وهوكايدو ، وتقع طوكيو العاصمة ، فى جزيرة هونشو .

جغرافية اليابان :

لما كانت الجزر اليابانية فى الواقع قمم سلسلة جبلية تحت الماء ، فإن جزءا صغيرا جدا من أرضها مسطح ، وأرض اليابان مكونة من جبال عالية ووديان صغيرة تملأ الغابات أكثر من نصفها ، وبها حوالى ١٥٠ بركانا ، حوالى الأربعين منها لاتزال براكين نشطة . وأشهر البراكين بركان « آسو » وبركان « مونت فوجياما » والأول له أكبر فوهة بين براكين العالم . و« فوجى » هو أعلى جبال اليابان . وبسبب وجود الجبال والبراكين . فإن الزلازل كثيرة فى اليابان ، وأسوأ هذه الزلازل هو الزلزال الذى وقع فى ١٩٢٣ ودمر معظم مدينة طوكيو وقتل آلاف الناس .

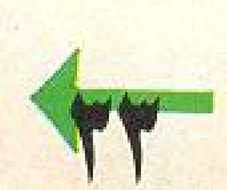
ومعظم الأرض فى اليابان صخرية جدا بحيث لاتصلح للزراعة ، وأغلب الأرض التى يمكن زراعتها مخصصة لزراعة الأرز الذى يعد أهم المحاصيل الحقلية فى اليابان . على أنهم يزرعون أيضا الشعير ، والقمح كما أن أشجار التوت توفر الغذاء لدود القز . ودود القز . كما نعلم ينتج خيوطا تتحول الى حرير فى المصانع اليابانية ، ثم تصدر بعد ذلك .

والكثير من البيوت اليابانية صغير وبسيط ، وغرف المنزل لاتفصلها أبواب ، بل تقسم عوضا عن ذلك ، بقواطع منزلقة تسمى « شوجى » وهى عبارة عن ألواح من ورق الأرز الرفيع أو من الزجاج فى إطار من خشب . وليس فى الغرف سوى أثاث قليل جدا ، وأحيانا لايوجد إلا مائدة للطعام منخفضة كثيرا ، ويستخدم اليابانيون للنوم والجلوس وسائد توضع فوق الأرض المكسوة بالحصر مباشرة . أما الزخرفة فتقتصر غالبا على الأزهار المنسقة تنسيقا جميلا ، وكثير من النساء فى اليابان يقصدن إلى المدارس لتعلم فن تنسيق الزهور .

وبالإضافة إلى وجود الأزهار داخل المنزل ، تكاد تكون لكل بيت صغير حديقة خارجية . وهذه الحدائق تصمم بعناية بالغة . ويعين مكان خاص لكل نبات ولكل صخرة ، وهذا التنسيق الخاص مفروض فيه أنه فأل حسن يجلب الحظ الطيب للبيت ، ولذا للأزهار فى اليابان أهمية كبرى لدرجة ان اليابانيين يحتفلون بأعياد ذات مراسم تكريما لأنواع معينة منها مثل أزهار الكرز فى أوان تفتحها .

وبالرغم من أن اليابانيين يحبون تقاليد ماضيهم وثقافته . فإنهم كانوا سراعا فى تقبل الأنماط العصرية فى حياة الغرب ، فمصانعهم تنتج الآن الأقمشة . والالات ، والمنتجات الكيميائية ، والصينى ، والأجهزة الالكترونية ، والورق . وهذه المنتجات يجرى شحنها بالبواخر إلى كافة أنحاء العالم . كما أن اليابان أيضا هى أكبر مورد للأسماك فى العالم .

لقد كانت اليابان على مر القرون الطويلة بمعزل عن بقية العالم ، اما الآن فقد أصبحت مركزا هاما للتجارة والصناعة .





جوائز للفائزين

أسماء الفائزين فى مسابقة باسم الكبرى رقم ٨

الجائزة	القيمة	الاسم	الدولة
الجائزة الأولى	١٥٠٠ ريال سعودى	عقيل أحمد محسن	سلطنة عمان
الجائزة الثانية	١٠٠٠ ريال سعودى	فداء عبد الله محمد	البحرين
الجائزة الثالثة	٥٠٠ ريال سعودى	هتان هلال حجازي	السعودية
الجائزة الرابعة	٥٠٠ ريال سعودى	محي مبارك محمد	السعودية
الجائزة الخامسة	٥٠٠ ريال سعودى	زكية راشد محمد الحسني	سلطنة عمان
الجائزة السادسة	٥٠٠ ريال سعودى	زكريا خليفة المبارك	السعودية
الجائزة السابعة	٥٠٠ ريال سعودى	إبراهيم عبد العزيز مهدي الفندي	البحرين
الجائزة الثامنة	٥٠٠ ريال سعودى	عبد العزيز يوسف النافع	السعودية
الجائزة التاسعة	٥٠٠ ريال سعودى	علي عبد الله علي رحال	الإمارات
الجائزة العاشرة	٥٠٠ ريال سعودى	لبنى صالح الراجح	السعودية
الجائزة الحادية عشرة	٥٠٠ ريال سعودى	ليلى غلوم طالب علي	الإمارات
الجائزة الثانية عشرة	٥٠٠ ريال سعودى	محمد كمال الدين مختار	قطر
الجائزة الثالثة عشرة	٥٠٠ ريال سعودى	كاملة أحمد فرجاني	قطر
الجائزة الرابعة عشرة	٥٠٠ ريال سعودى	منى منير متولى	مصر
الجائزة الخامسة عشرة	٥٠٠ ريال سعودى	خالد حمد محمد الراشدي	سلطنة عمان
الجائزة السادسة عشرة	٥٠٠ ريال سعودى	ندى عبد الرحمن راشد النمر	السعودية
الجائزة السابعة عشرة	٥٠٠ ريال سعودى	فاطمة محمد يوسف ماجين	السعودية



١ - إجابة السؤال الأول: اليونيسيف

٢ - إجابة السؤال الثانى: السلفادور

٣ - إجابة السؤال الثالث: التوتر السطحي

٤ - إجابة السؤال الرابع: جراهام بل

إذا كنت ذكياً.. قوى الملاحظة
تحب القراءة.. تهوى حل الألغاز

اشترك مع المتسابقين
واربح



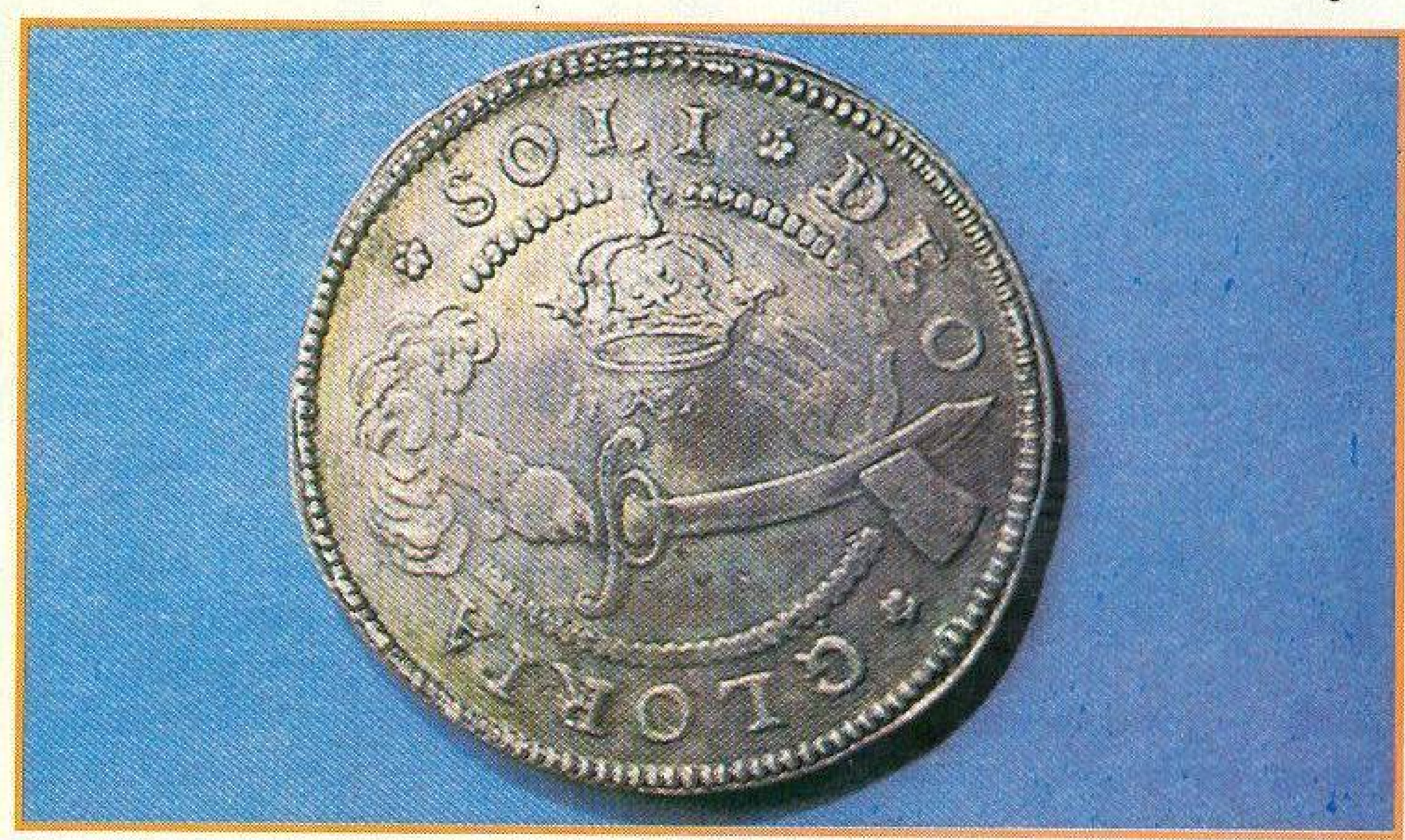
جوائز مسابقة باسم الكبرى

من أزمة الوقود إلى مشكلة التلوث

يقولُ بعضُ العلماءِ ان مصادرَ الوقودِ في العالمِ ، من فحمٍ وغازٍ وبترولٍ ، ستنضَبُ خلالَ ٨٠ سنة على الأكثر . وانه حتى اذا ما توصلَ الانسانُ إلى وسائلَ تكنولوجيةٍ اكثر تقدماً ، مما يتيحُ انْ يصلَ إلى المصادرِ الأبعدِ للوقودِ التى لا يستطيعُ الوصولَ إليها الآنَ ، فانَّ ذلكَ سيسدُّ احتياجاتِه حتى عامِ ٢١١٠ على احسنِ تقديرٍ . يقولون إنه اذا ما واصلْنَا استهلاكَ نفطٍ و غازٍ بالمعدلِ الحالى ، فإننا سنضطرُ ان نعودَ مرةً ثانيةً الى الاعتمادِ على الفحمِ فيما نحتاجُ الى توليدِه من طاقةٍ كهربائيةٍ .

ويضيفُ هؤلاءِ إلى خطرِ تناقصِ رصيدِ الانسانِ من النفطِ والغازِ والفحمِ ، خطراً آخر يترتبُ على استخدامِ هذهِ الأنواعِ من مصادرِ الطاقةِ ، يقصدونَ بذلكَ تلوثَ البيئةِ .

فاستهلاكُ الوقودِ . في المصانعِ الحديثةِ وفي محطاتِ توليدِ الكهرباءِ ، وفي الاتِ الاحتراقِ الداخلي كالتى في السياراتِ يؤدِّى إلى اطلاقِ قدرٍ هائلٍ منْ غازِ ثانى اكسيدِ الكربونِ في الجوِّ من حولِنَا .





□ تعتبر الفضة من المعادن النادرة ، لذا تعد بهيئتها الجميلة ، من بين المعادن القيمة ، ولكن قلما تجدها مجردة من الخبث ، فغالبا ماتكون ممزوجة بالكبريت والانتيمون ، وأهم الدول المنتجة للفضة هى : المكسيك والولايات المتحدة وبيرو وكندا والاتحاد السوفيتى واستراليا .

ومن المعروف ان الفضة تعتبر اكثر المعادن ليونة ، وقابلة للسحب « اى يمكن تحويلها الى خيط جد رفيع » من بين المعادن بعد الذهب . ويضاف الى الفضة خليط ، يكون غالبا من النحاس ، لاعطائها صلابة ، وتستخدم سبائك الفضة ، في صناعة العملات النقدية ، والحلى ، وجميع الأدوات التى تدخل فيما نطلق عليه اسم الفضيات ، من : صحون ، واباريق شاى ، واصص الزهور .

وقد بدأ استخدام الفضة، في صناعة العملات النقدية وبعض الادوات ، منذ مدة طويلة : وعثر في القبور السومارية ، قبل الميلاد بنحو ثلاثة الاف عام ، على خوذات ودروع وعدد قليل من الاسلحة مصنوعة من الفضة .

وقد ازدادت قيمة الفضة اليوم ، لانها ضرورية للصناعة ، خاصة صناعة الافلام ، فضلا عن أنها لازالت تستخدم في الادوات التقليدية ، ومن المعروف ان احد مشتقاتها وهو برومور الفضة ، يكون السطح الحساس للافلام الفوتوغرافية ، كما تستخدم مشتقات اخرى من الفضة ، لعلاج امراض الجلد والعيون .



● اللص الذواق ●

● العصفور الازرق تثير فضوله اغطية زجاجات اللبن بلونها الاحمر اللامع ، فيندفع الى هذه الزجاجة وينقر هذا الغطاء بمنقاره الحاد ، ويحدث فيه ثقبا . وسرعان ما ينفذ منه طعم قشدة الحليب .

ويبدو انه استطيب هذا النوع ، ولاحظ اترابه ما فعله فقلدوه ، وحذوا حذوه . وسارت هذه العدوى حتى اصبحت وباء ، وبدأ الناس يحتاطون للأمر . وبدأت هذه العصافير تحلق فوق بائعى الحليب اينما ذهبوا ، وسرعان ما ينقض العصفور على الزجاجة بمجرد وضعها امام الباب ، فيسبق اليها صاحبها . لكن الانسان كان الاذكى ، فاحتاط اكثر ، وعندئذ هاجرت العصافير الى مدن جديدة ، لعل سكانها مازالوا عن مكرها غافلين ..

فالعصافير تتطور ايضا كما تتطور حياة البشر .

* * * * *

● دراجة لتطهير الارصفة ●

● منذ سنتين او اكثر تستعمل فرنسا هذه الطريقة ، والان تنتشر في المانيا الغربية هذه الوسيلة .

وهذه الدراجة عبارة عن دراجة نارية مهمتها تنظيف الارصفة من الاوساخ بجميع اشكالها وخاصة فضلات الكلاب . إذ انها تلتقطها اوتوماتيكيا وتحتفظ بها في خزائن خاصة على جانبى الدراجة .

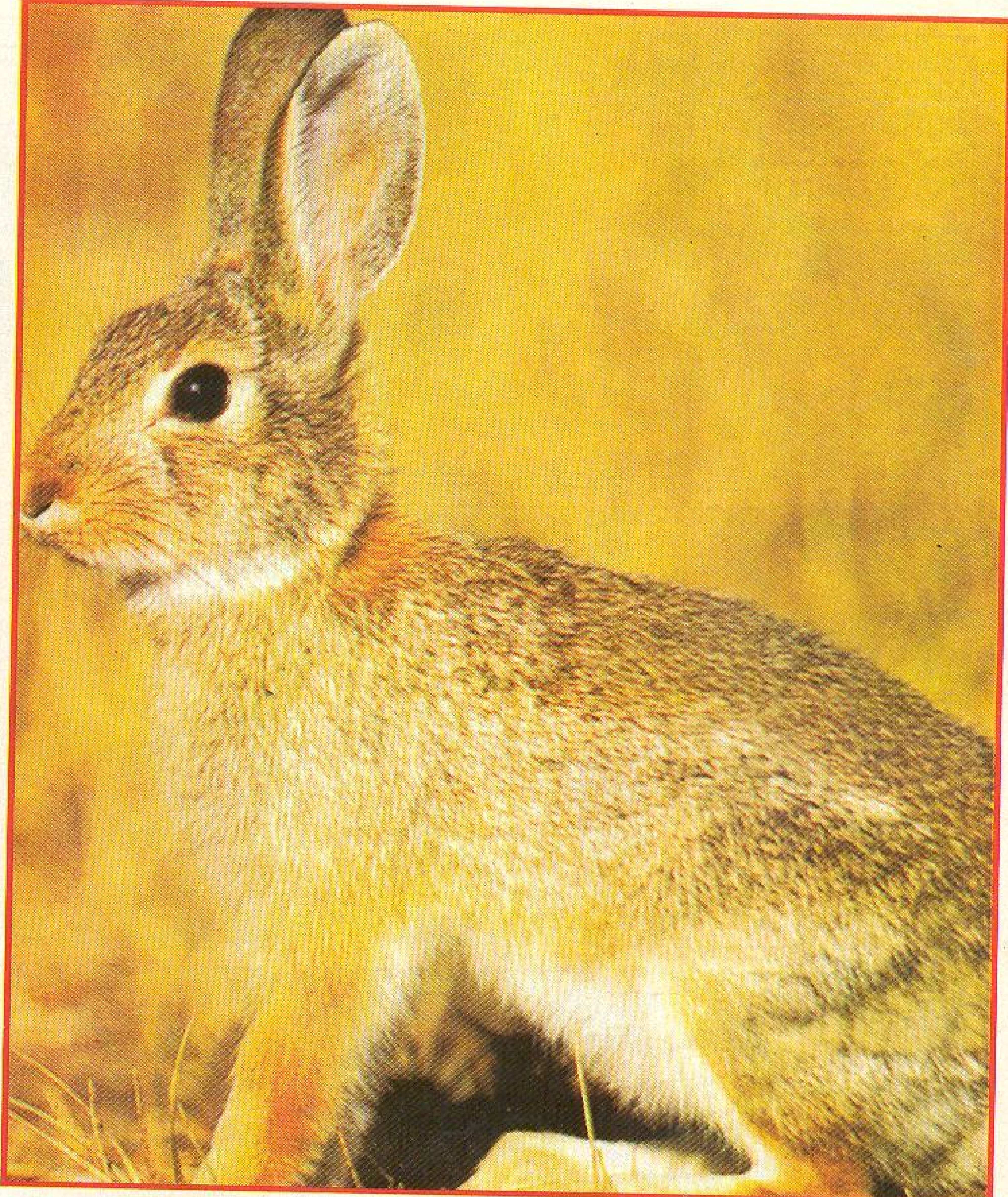
* * * * *

● يغرز ٥٠ حربة في جسمه ●

● كان احد « الفقراء » الهنود في سنغافورة يمشى تحت اشعة الشمس المحرقة مسافة ٣ اميال كل يوم وقد غرز في جسمه خمسين حربة محددة . فتصور مبلغ الالم الذى كانت تسببه له كل خطوة من خطواته .

● النورس ●

● النورس ، طائر مائى في حجم الحمام او اكبر يعلو في الجو ثم يزج نفسه في الماء ، ولا ياكل غير السمك .



الأرنب خطر على المحصولات الزراعية

الارنب حيوان صغير الحجم ، سريع الجرى ، من فصيلة الثدييات المكسوة بالفراء ، له اذنان منتصبتان ، وذيل مغطى بالشعر . وهو حاد السمع إلى درجة كبيرة ، مما يتيح له سماع ادق الأصوات واخفتها ، فيسارع إلى الفرار قبل ان يدهمه الخطر .

وللأرنب زوجان من الأطراف ، والقائمان الخلفيان أطول من الطرفين الأماميين لكى يساعد الأرنب على دفع الارض بهما ، فيتمكن من القفز مسافات طويلة . وأصابع الطرفين الأماميين بمخالب قوية بارزة ، تسهل له الحفر فى الارض . ولا يختلف الأرنب المنزلى عن الأرنب البرى الا فى انه عادة اصغر حجماً ، كما ان الأرنب البرى مشقوق الشفة العليا . ومن الارانب المنزلية ما يبلغ طوله قرابة النصف متر وهو يسكن فجوات فى الأرض ، يحفرها بنفسه ، ويتوالد فيها ، ويربى صغاره .

اما الأرنب الوحشى ، فلا يبنى لنفسه جحراً وإنما يعيش فيما يجده من حفرات جاهزة . وتعيش الارانب على سليقتها الطبيعية فى الارض المعشوشبة ، او فى الغابات ، ويسعى الناس إلى قنصها ابتغاء لحمها او فرائها ، او لتربيتها فى البيوت . وحتى عهد قريب لم تكن الارانب معروفة فى استراليا او نيوزيلندا ـ فلما اطلقت فيها . نمت وتكاثرت بشكل غير معهود ، حتى باتت خطراً على المحصول .

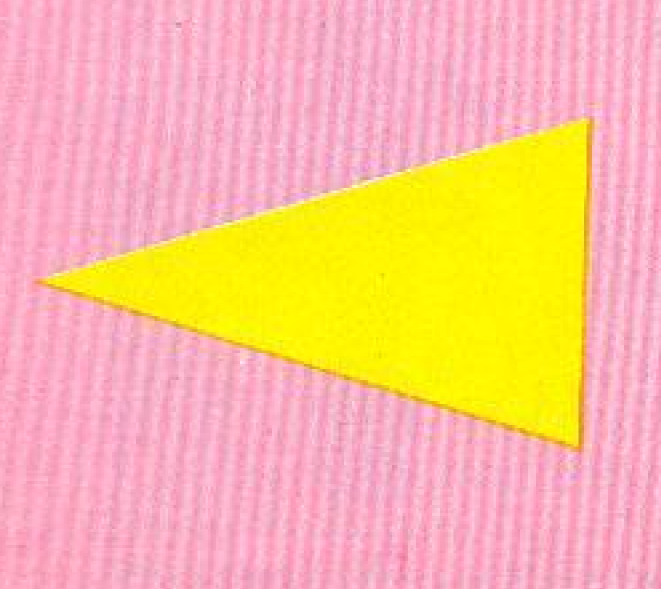


الآنسة نورة تقدم لكم هذا الأسبوع قصة:

لص الحدائق

.. ذات يوم ، وبينما كانت نورة تتنزه فى حديقة اعتادت التنزه فيها .. فوجئت بالسيد ظريف حارس الحديقة وهو يجلس حزيناً .. فسالته عن سبب حزنه ، فاخبرها ان المفتش العام للحدائق انذره بالفصل إن لم يقبض على اللص الذى اعتاد سرقة رواد الحديقة والذى لم تنجح كل محاولات ضبطه او حتى التعرف عليه إلى الآن ..

وإزاء هذا الموقف .. قررت نورة مساعدة السيد ظريف فى القبض على اللص حتى لا يفقد وظيفته وايضاً لتعيد للحديقة سمعتها الطيبة التى طالما تمتعت بها ، ورسمنا خطة للإيقاع باللص .. والآن لتعرف كيف قبضت نورة عليه إقرا قصة لص الحديقة

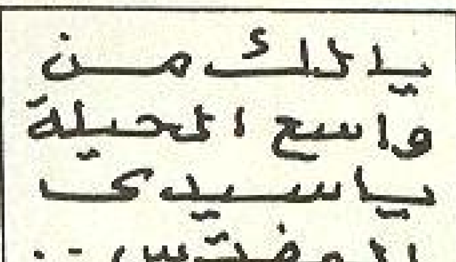


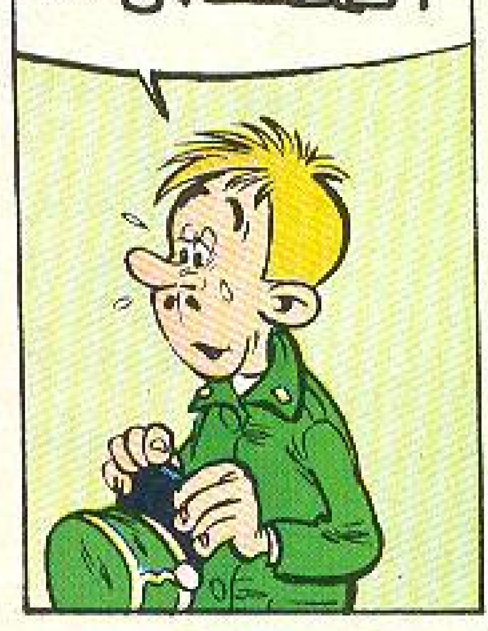
حكايات الآنسة نورة



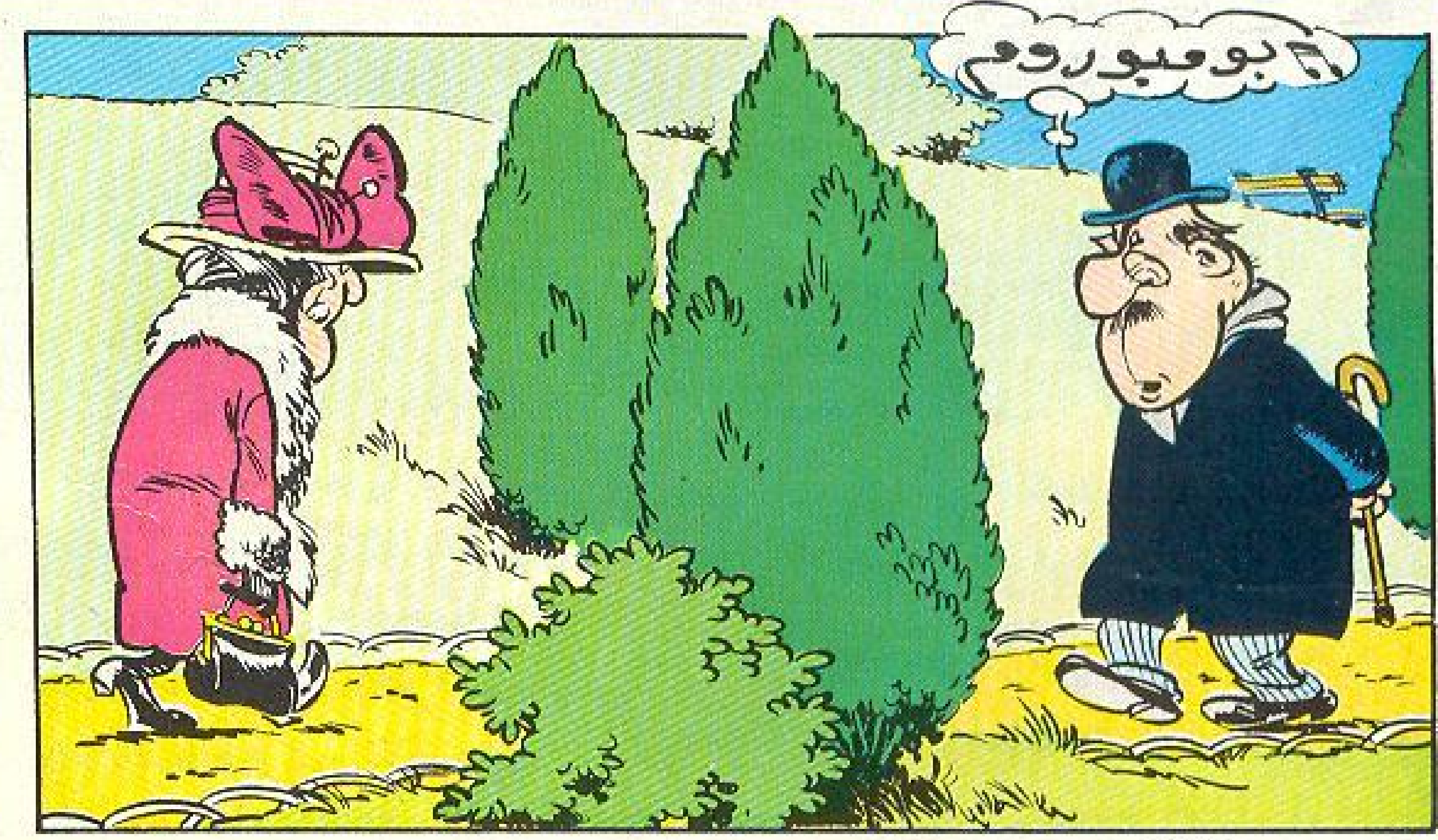




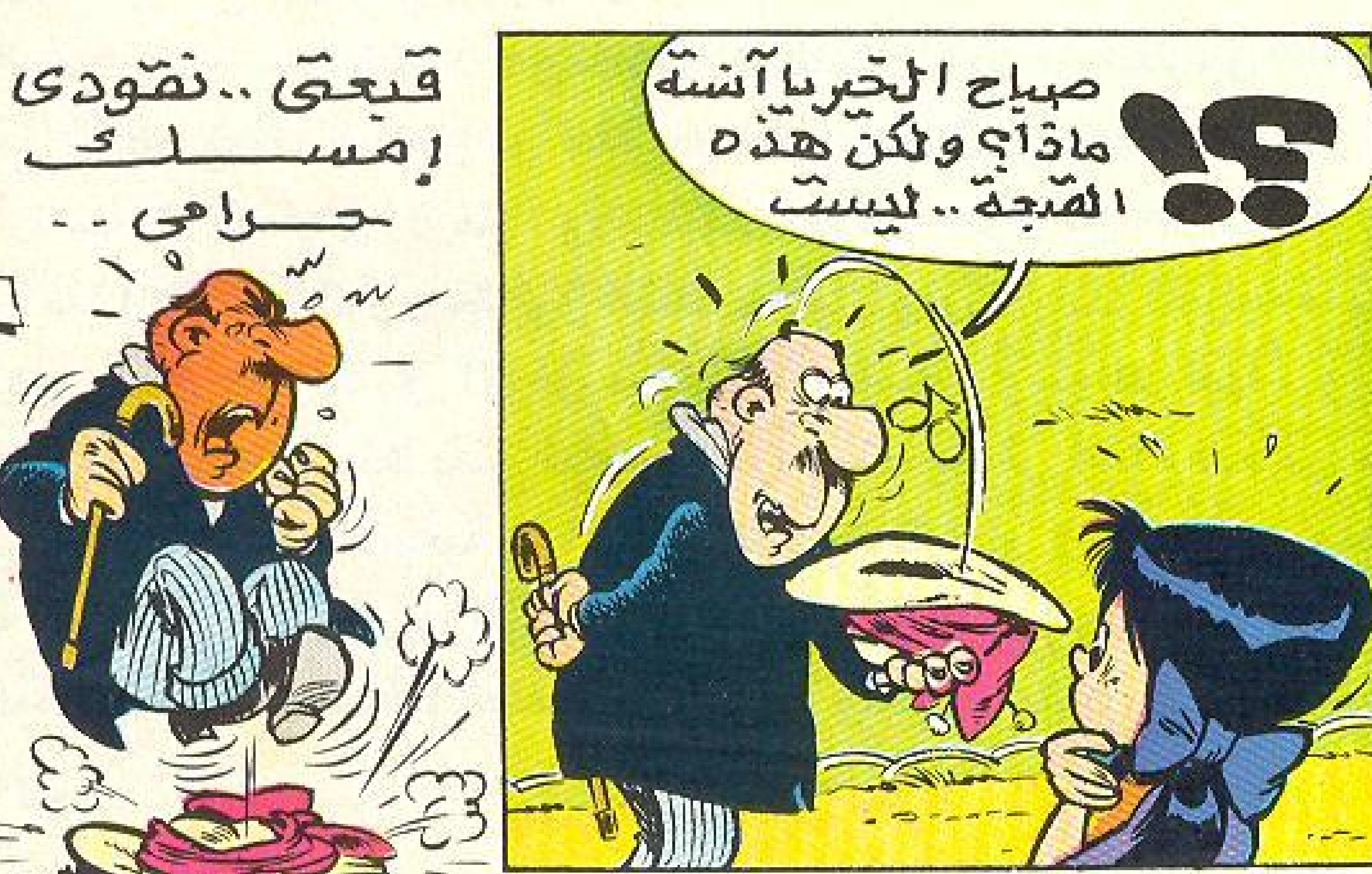




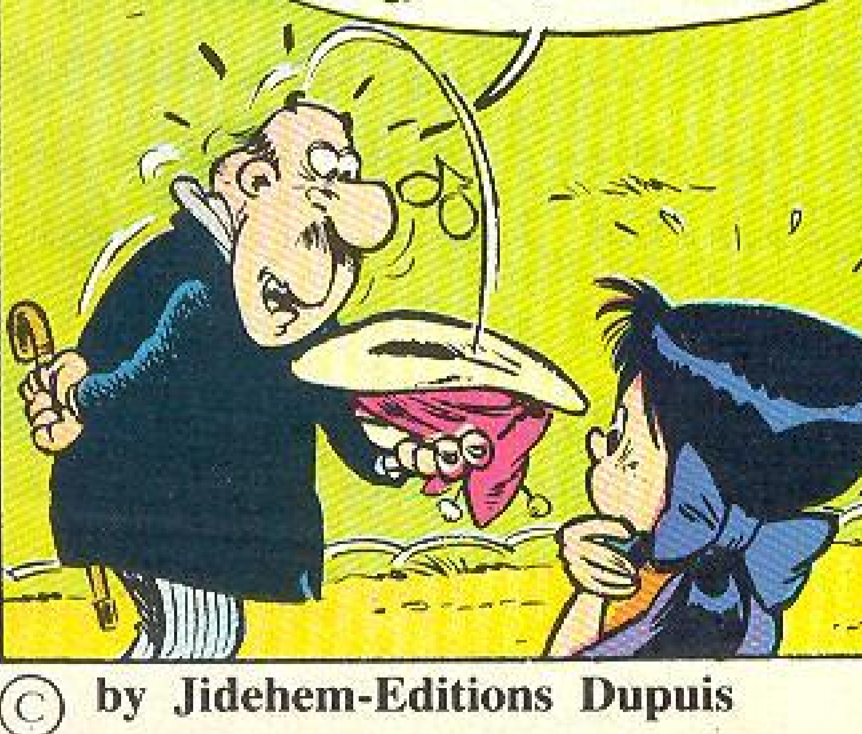


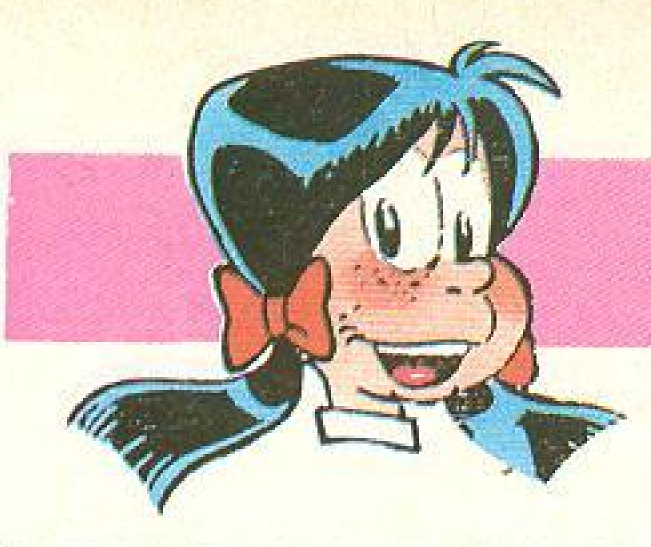


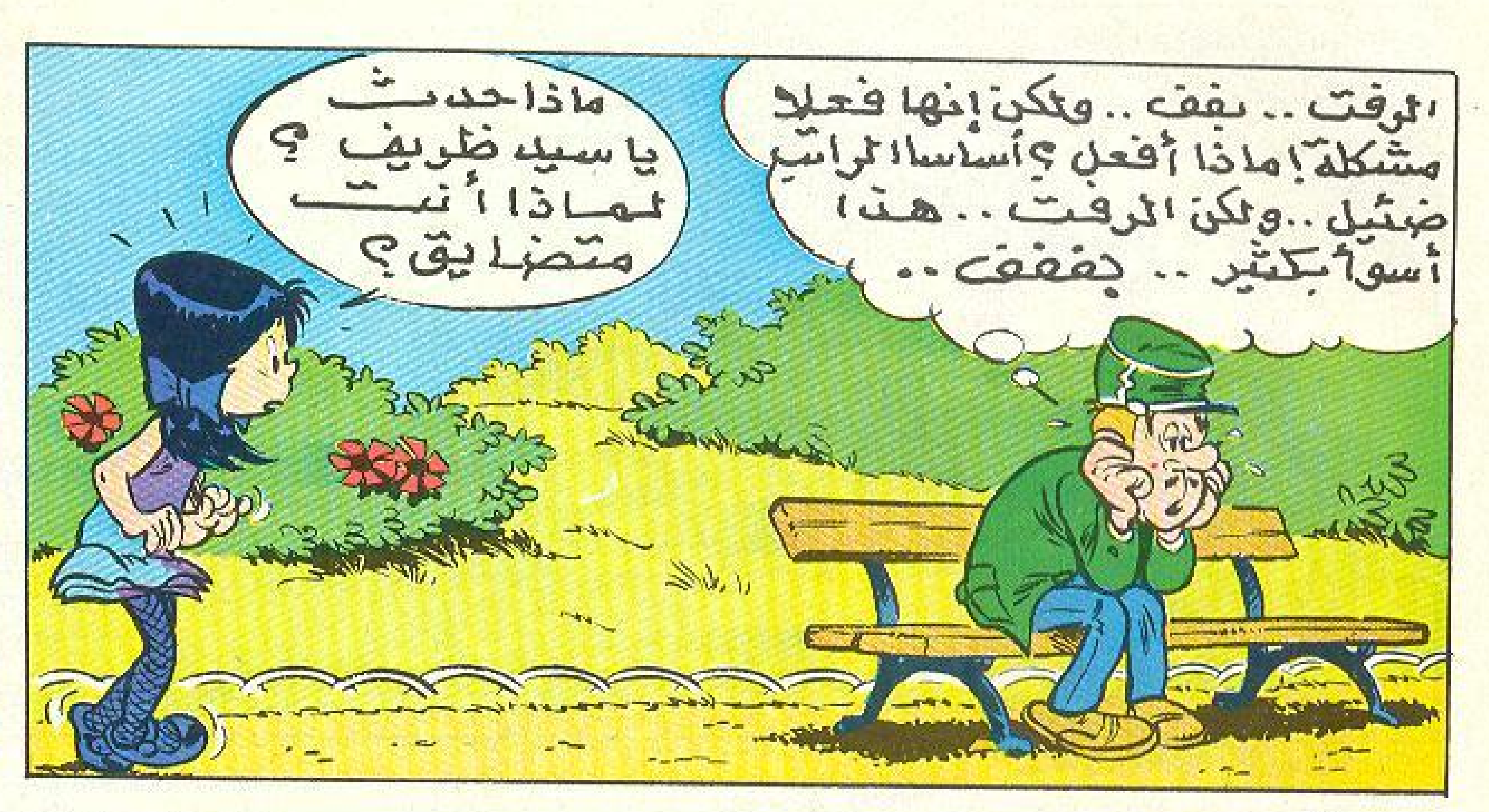




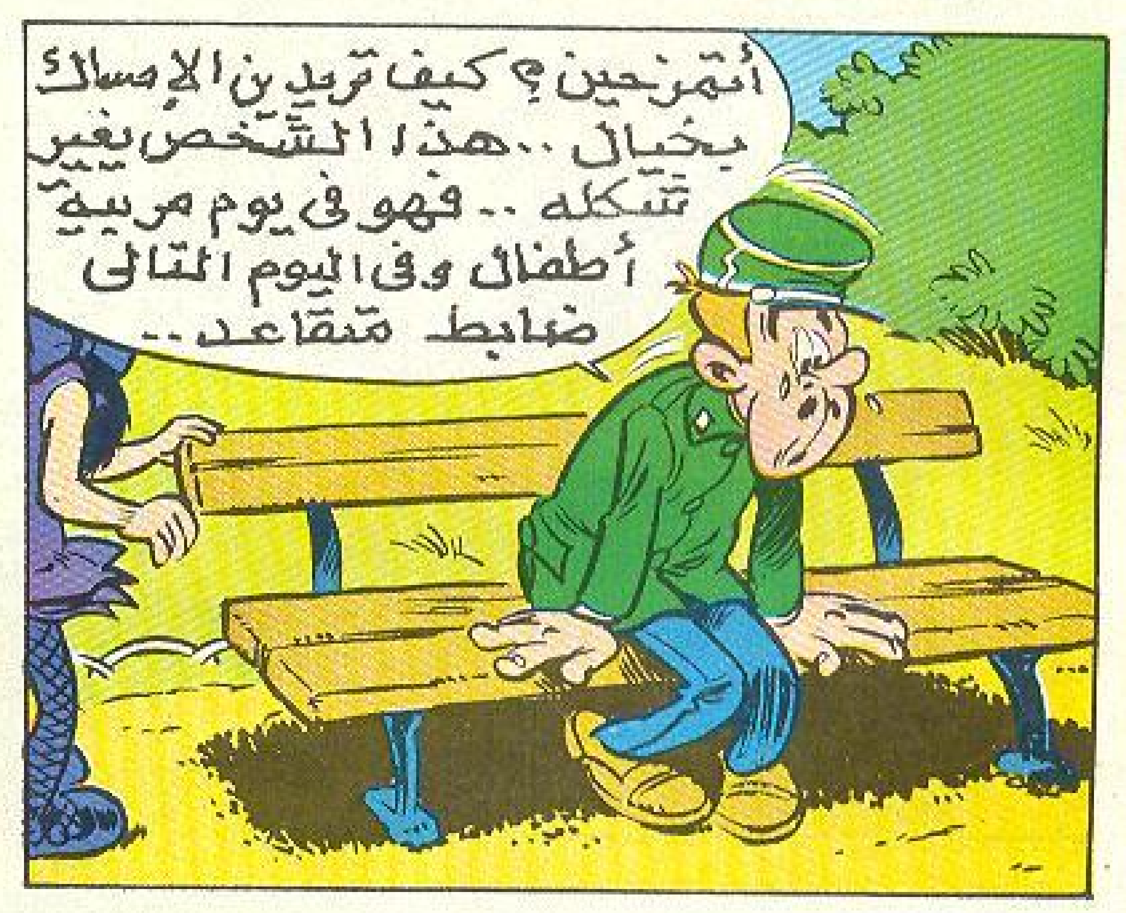







الرفت .. بفف .. ولكن إنها فعلا مشكلة! ماذا أفعل؟ أساسا الراتب ضئيل .. ولكن الرفت .. هذا أسوأ بكثير .. بففف ..
ماذا حدث يا سيد ظريف؟ لماذا أنت متضايق؟


إنه موضوع سيئ جدا.. هناك نشال فى حديقتى يا آنسة نورة..
آه.. إذن يجب الإمساك به يا سيد ظريف..


أتمزحين؟ كيف تريدين الإمساك بخيال .. هذا الشخص يغير شكله .. فهو فى يوم مربية أطفال وفى اليوم التالى ضابط متقاعد..

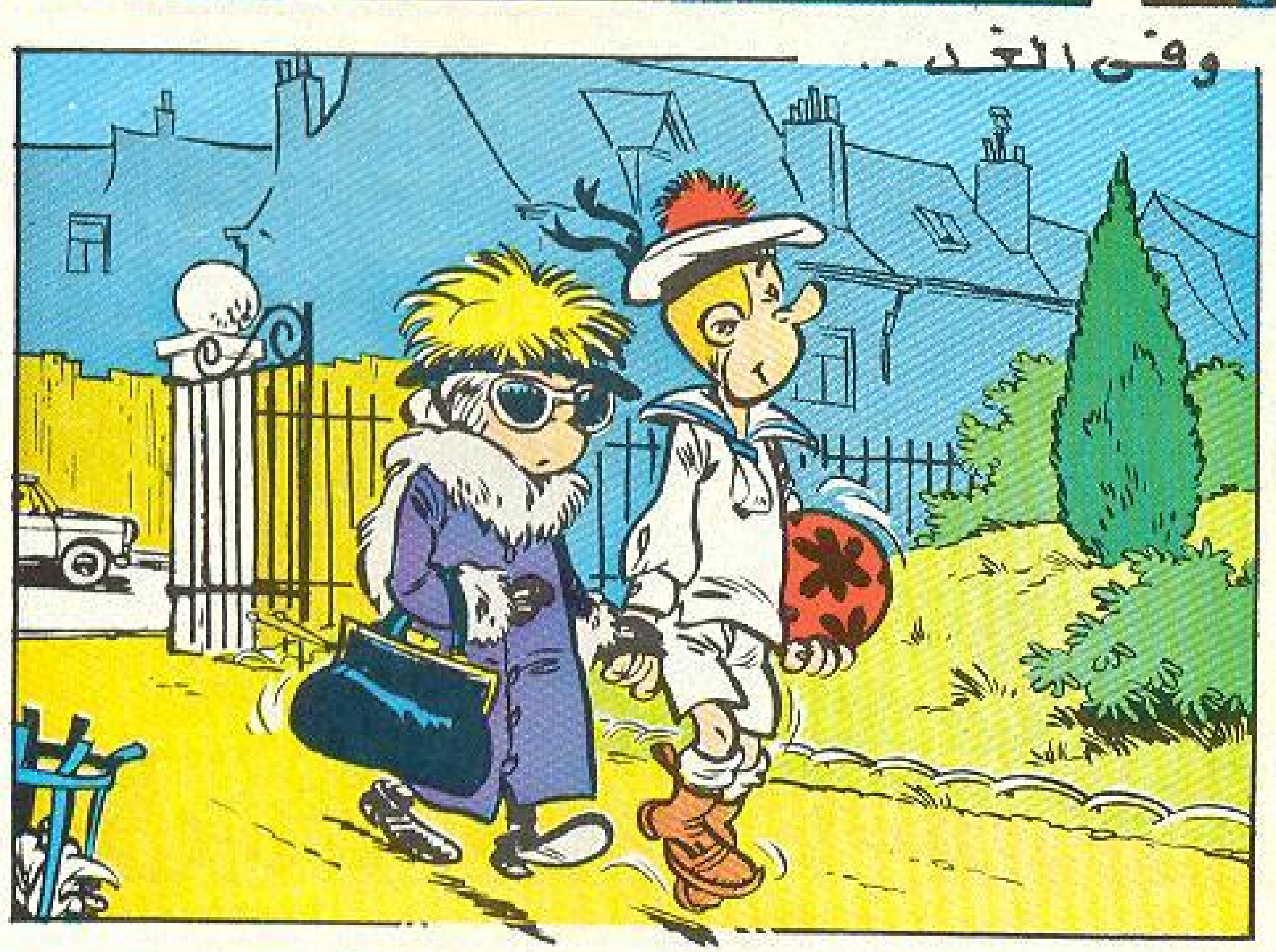

الموضوع بسيط، إذا لم أكتشفه سأصبح أنا أيضا متقاعد..


عندى فكرة .. لماذا لا تتنكر أنت أيضا؟!
؟

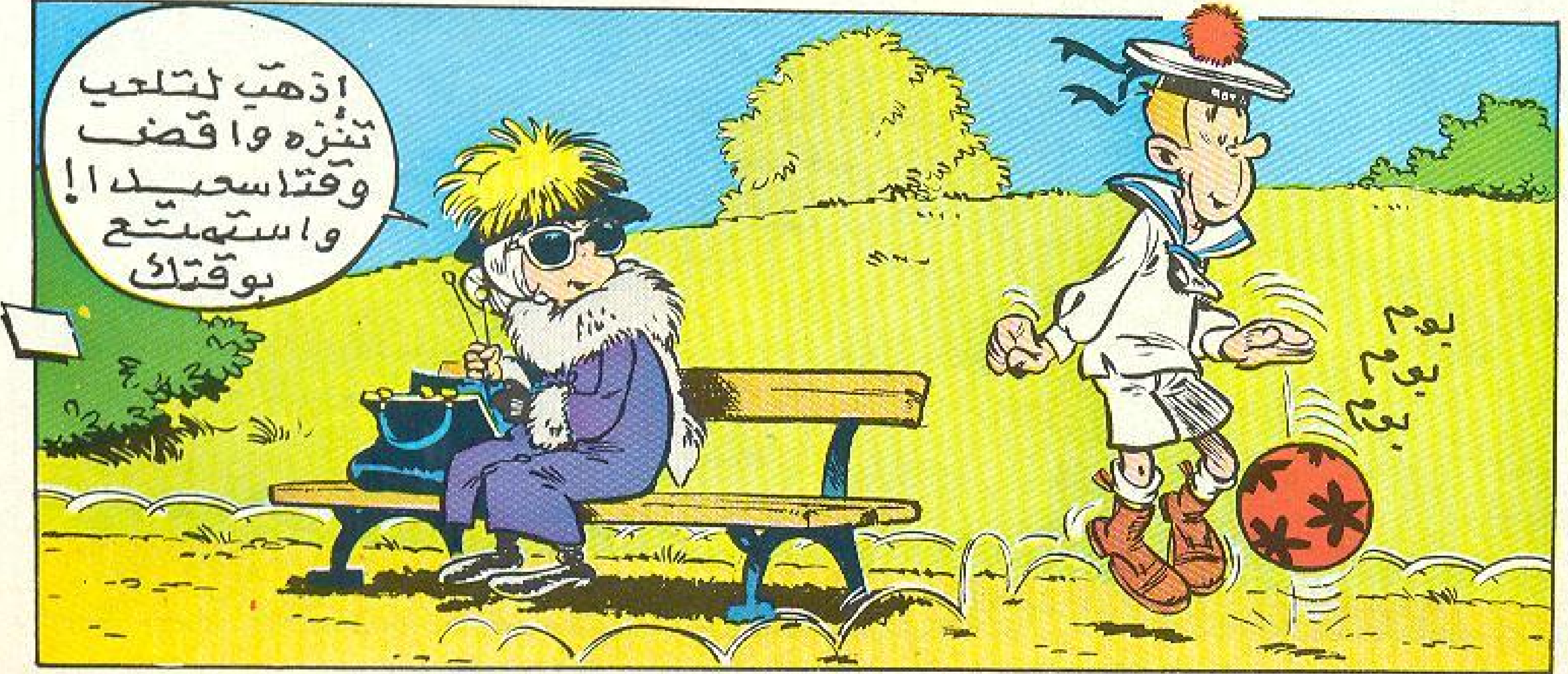

إسمع.. إليك ما نستطيع أن نعمله.. وش وش وش..


نعم.. نعم هذه خطة ممتازة .. هوهو هو هوهو..
هى هى هى..

وفى الغد..

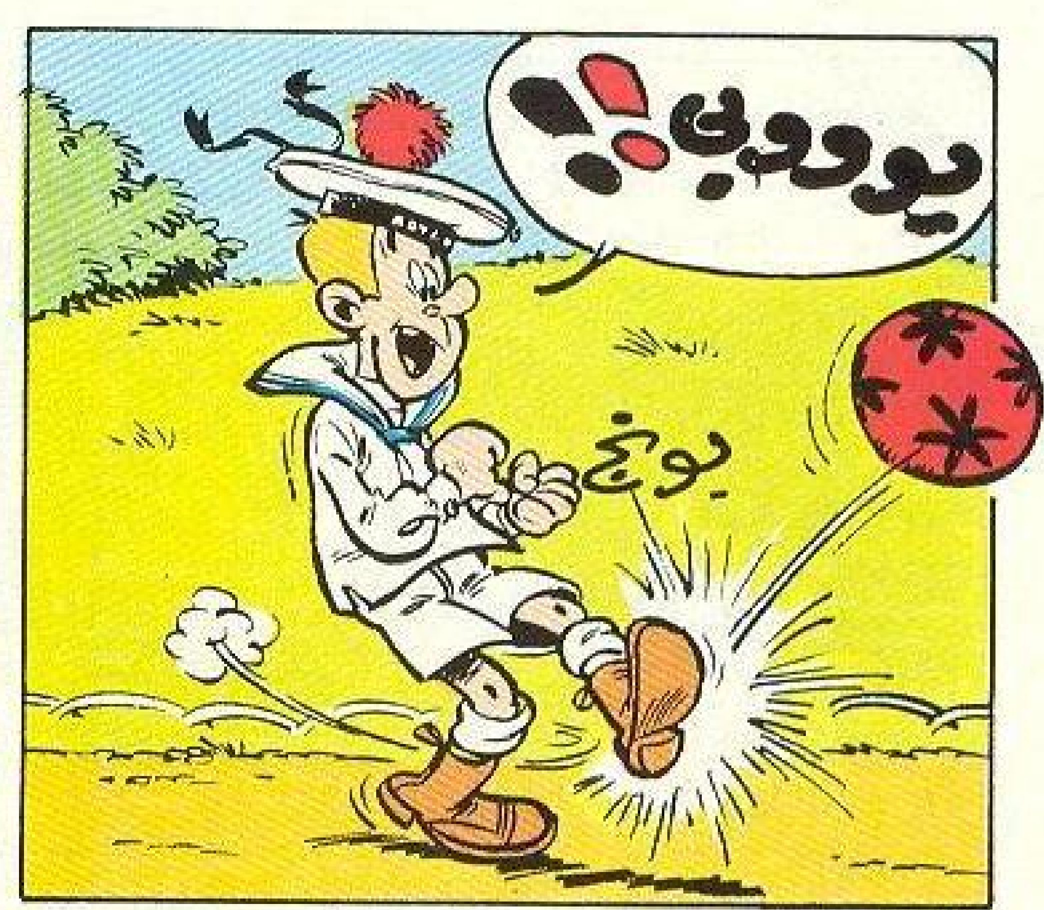



هل أنت مستعد؟
نعم يا أمى.


إذهب لتلعب تنزه واقض وقتا سعيدا! واستمتع بوقتك
بوم بوم بوم

حكايات الآنسة نورة

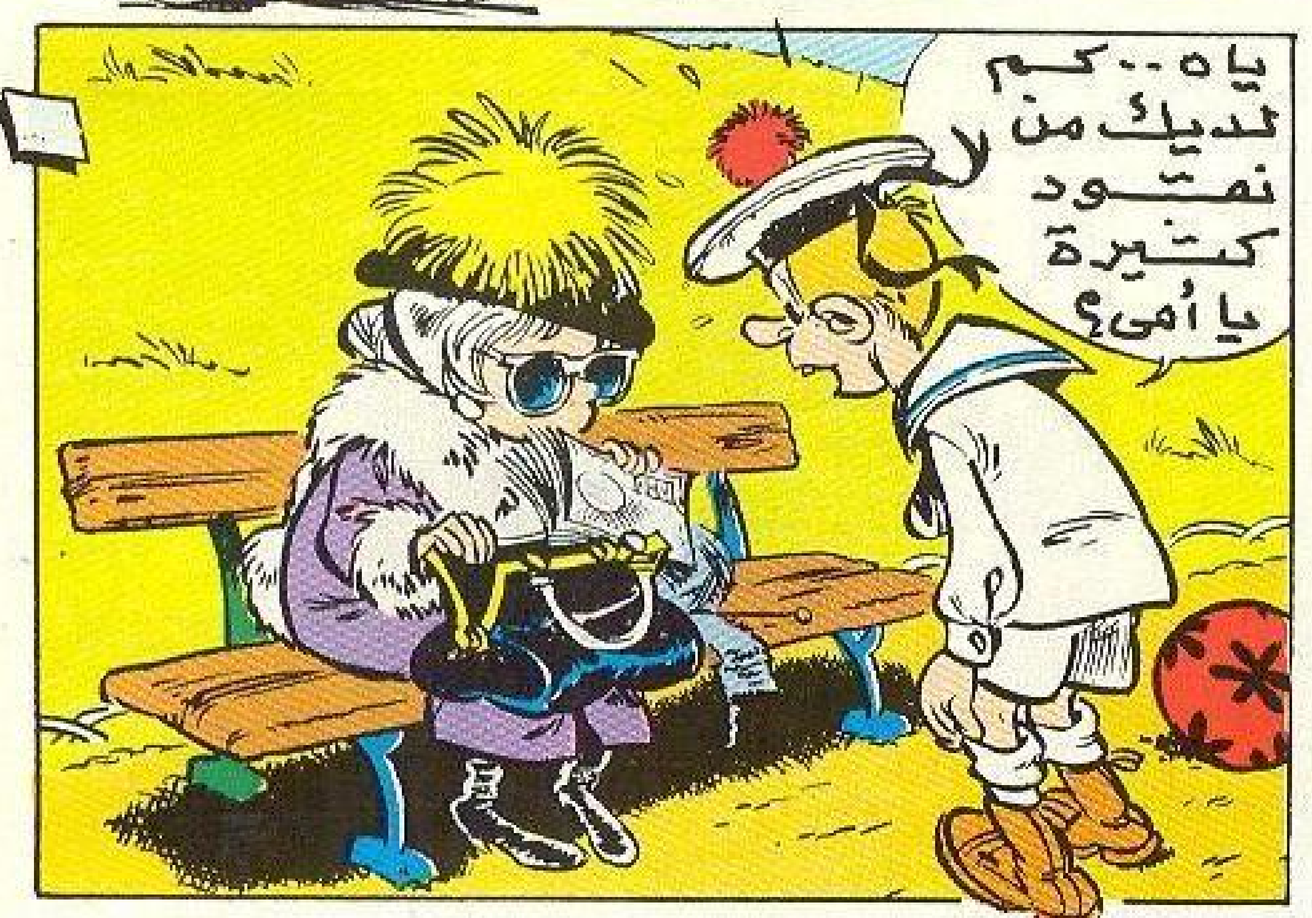




















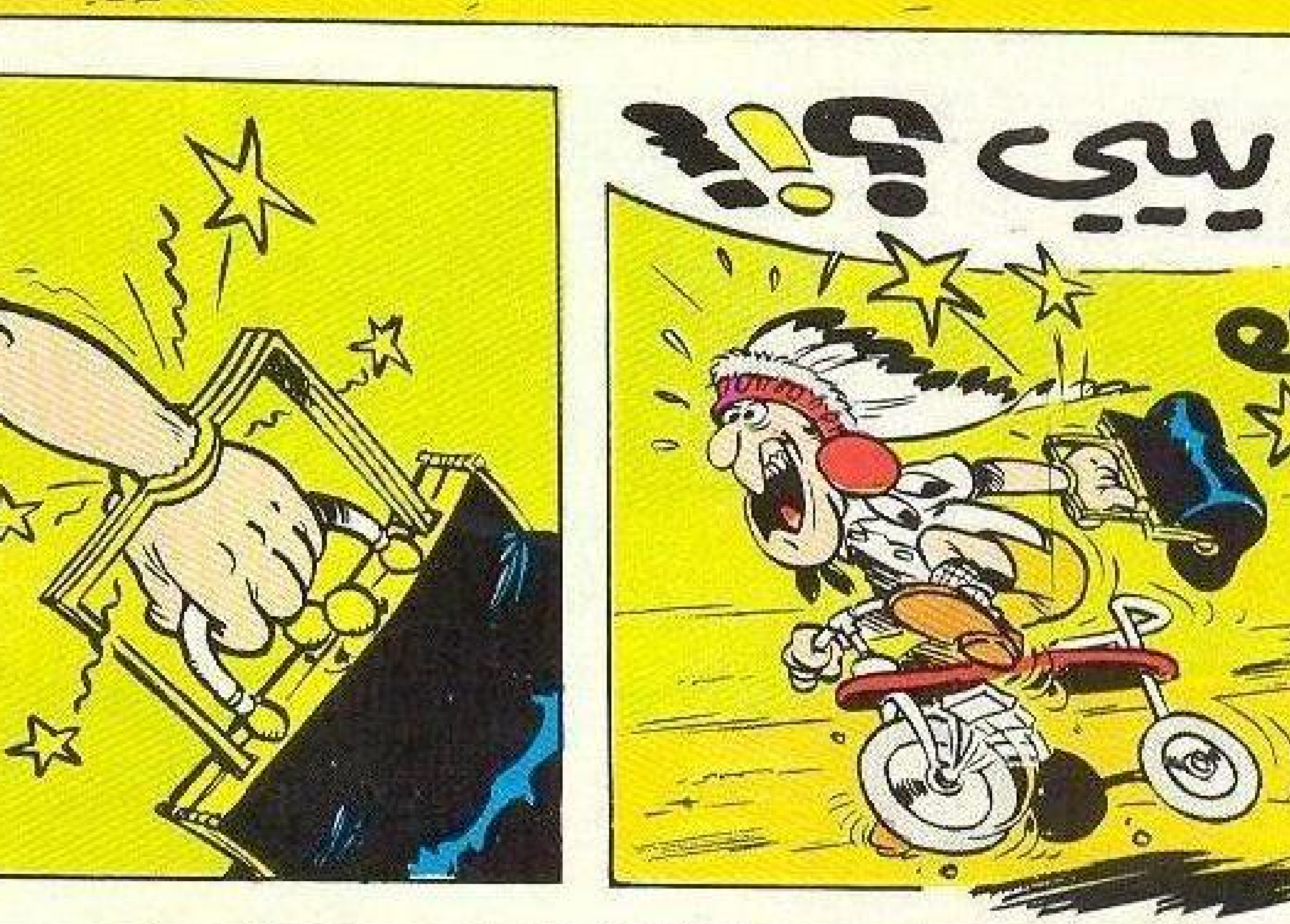





هي هي ما
زلت أعرف.


هذا هو الوقت
المناسب..


من هنا.. لقد حصلت على كنز
الأجداد! هاهاها..
زززززووووف فف زن

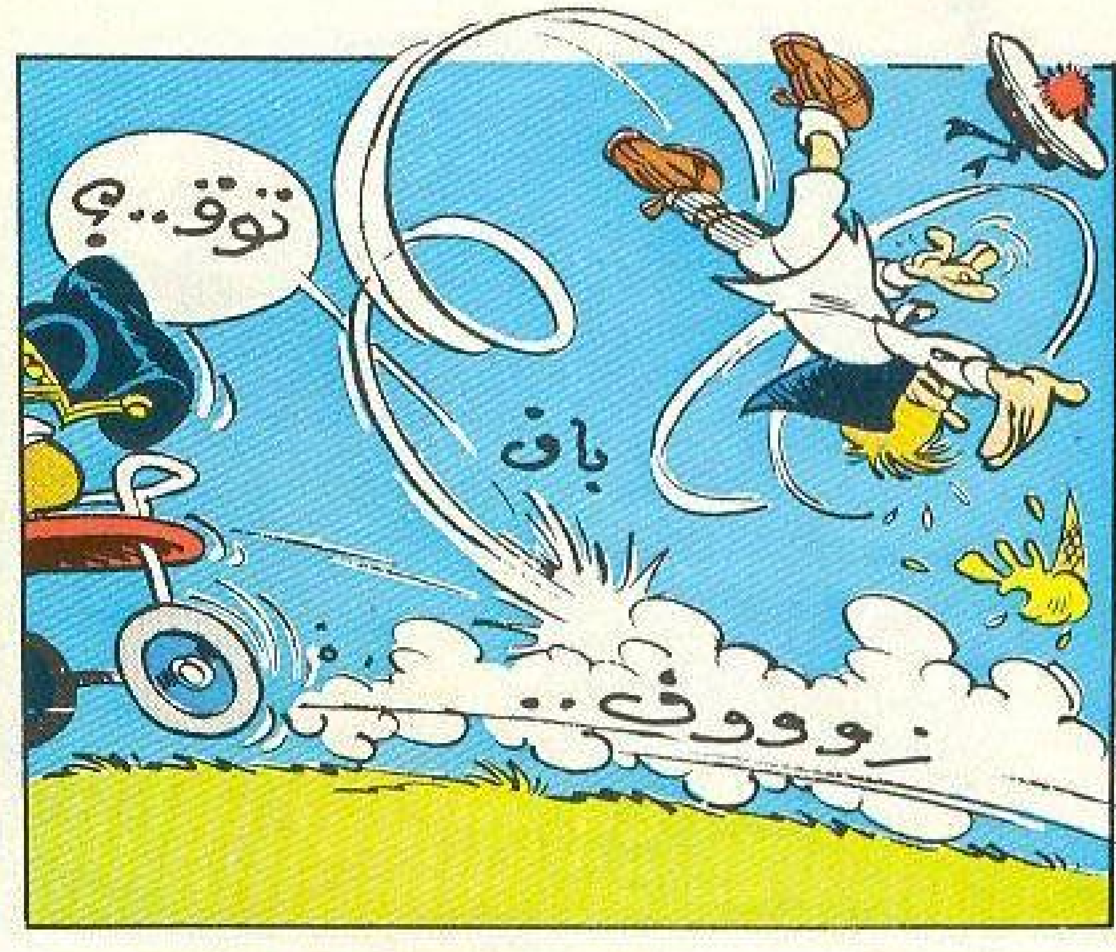

أوييي ؟!!
كلاك


ماهذا؟ ماهذا؟!

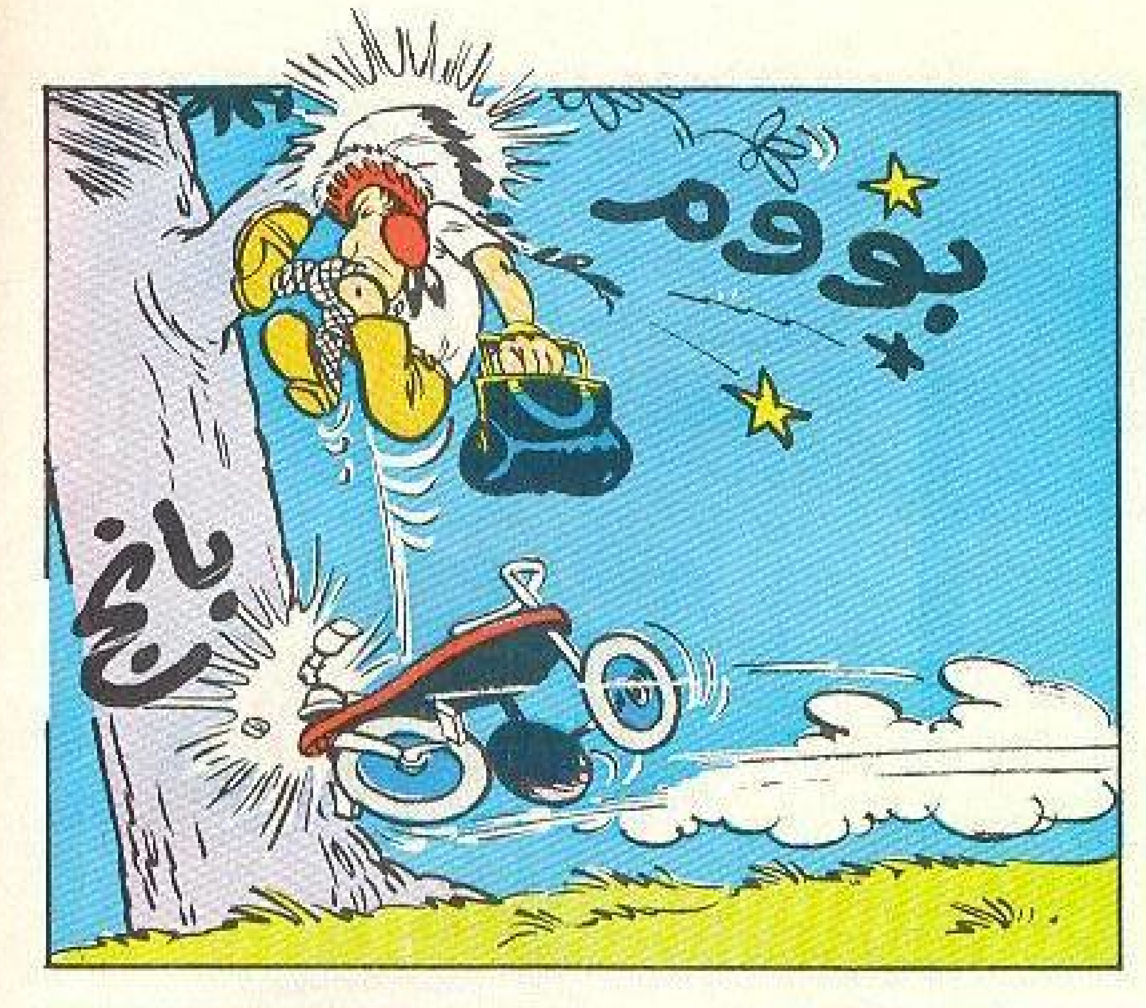

هاها! إنها
تعمل إمتاز


حرامي..
النشال
متنكر في هيئة طفل
يا للعار.. وفوق ذلك
فهو يمشي فوق
النجيل..




توق..؟
باف
زوووف..


هاها
هاها..


بووم
بانغ


من حسن حظي أنني
سريع العدو جدا.

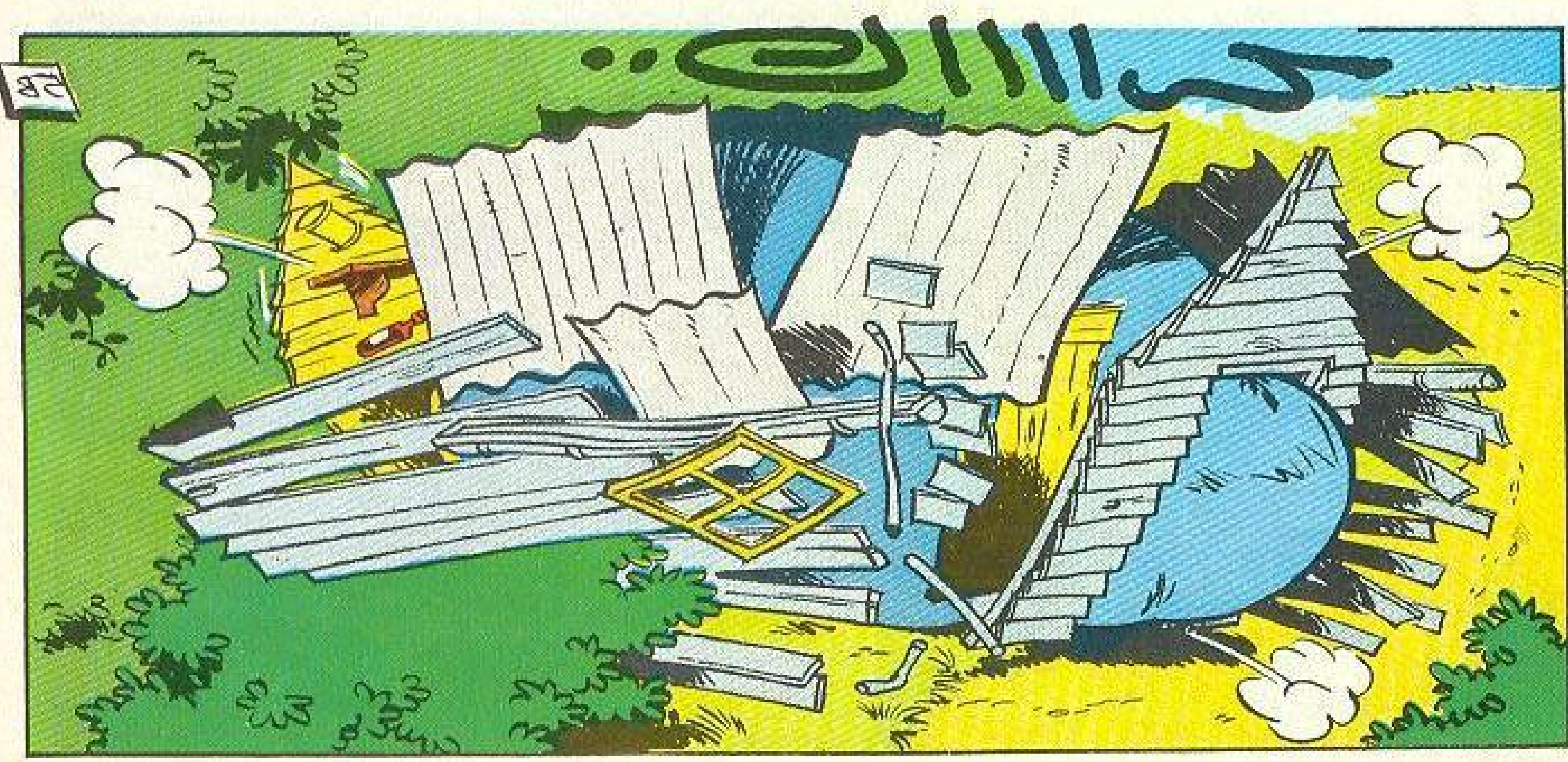

لقد خدعتهم..
هوب بين الأشجار


؟!؟
تكتك..
بفت


آي آي.. إن هذا الشئ لا يتوقف
عن الانتفاخ.. يجب الفرار
من هنا فورا..
نفخة


كوخ الحارس..
أريد كماشة لكسر
هذا الـ..
بفخة

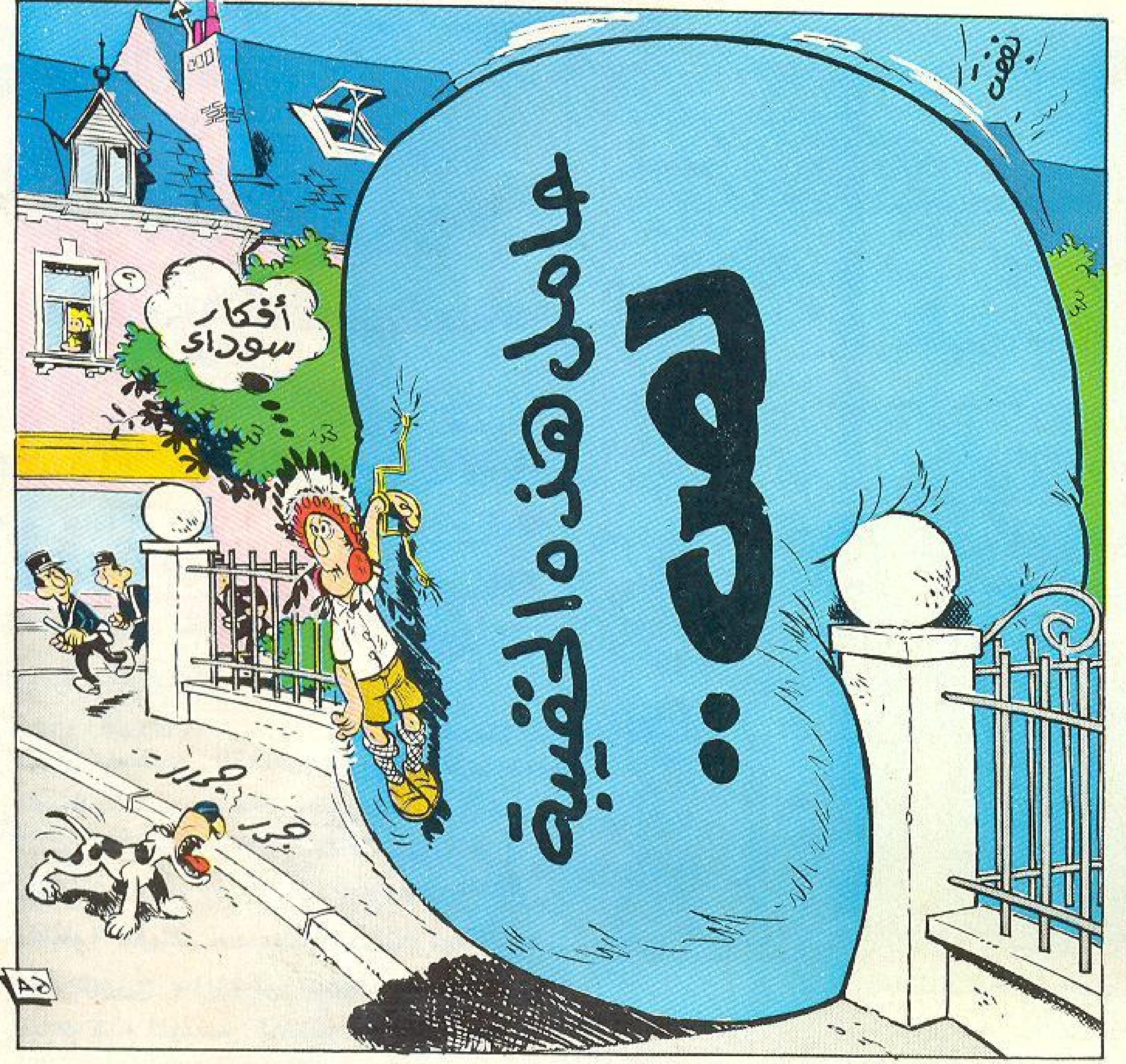

بسرعة..
بسرعة..


كراااك..





أين ذهب هذا الوحش الصغير؟
لا تقلق.. فهو لن يتمكن من الاختفاء بسهولة! هي هي هي..



الحقيبة المحصنة ضد السرقة والتي اخترعها أبي لا تترك ضحيتها أبدا.. أنظر هناك!
أفكار سوداء
عاملـ هذه الحقيبة
هى..



وفيما بعد..
إنها فكرة عبقرية فكرة هذه الحقيبة يا نورة
إن أبي عبقري.. أنظر.. إنها الأنبوبة التي تنفخ الحقيبة!!
أهنئكما خطة ممتازة!
هيا يا لص.. لقد كان لديك لحية آخر مرة رزتنا فيها..
الشرطة



بدونك يا آنسة كنت سأفقد وظيفتي..
لا تقل هذا ثم أننا ضحكنا كثيرا.. أليس كذلك؟



ولكن؟ ولكن؟ محفظة نقودي!



هي هي.. كنت أمزح معك يا سيد ظريف!!

تمت

مولد السكك الحديدية





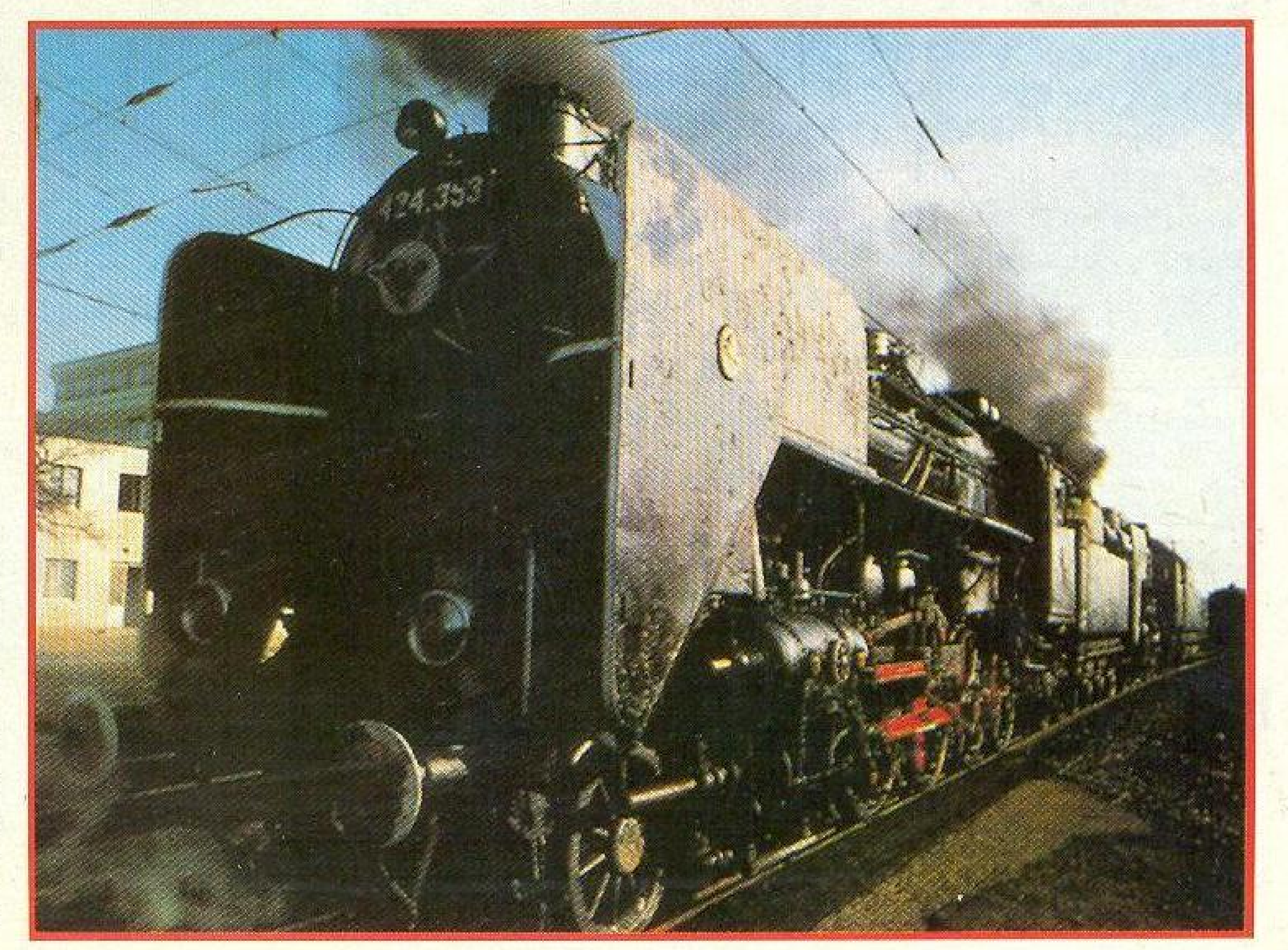
● نموذج للقاطرة البخارية التى انتشرت فى العالم وهى تجر حملا يوازى ثلاثة أضعاف وزنها ●

□ من المستحيل التغاضى عن الدور الذى لعبته السكك الحديدية خلال القرن الماضى فى تطوير اسلوب حياتنا العصرية ، ويدين العالم بالشىء الكثير الى الرواد البريطانيين الذين انشأوا السكك الحديدية كما نعرفها اليوم - والى جورج ستيفنسون بصفة خاصة . ولقد ساعد هذا المهندس العظيم على جعل بريطانيا واحدة من أغنى دول العالم .

كان الافتتاح الذى تم فى بداية عام ١٨٣٠ لأول خط حديدى فى العالم لنقل الركاب ، والذى استخدم فيه الجر بالبخار - وهو خط ليفربول - مانشستر مناسبة غير سعيدة لكثير من المتشائمين . فلقد هبت أثناء حفل الافتتاح عاصفة رعدية عاتية . وبعد أن هدأت بقليل ، سقط مستر هوسكيسون ، وهو شخصية سياسية مرموقة ، على الخط الحديدى ، وصدمته قاطرة ستيفنسون الشهيرة « روكيت » فجرح جرحا بالغا .

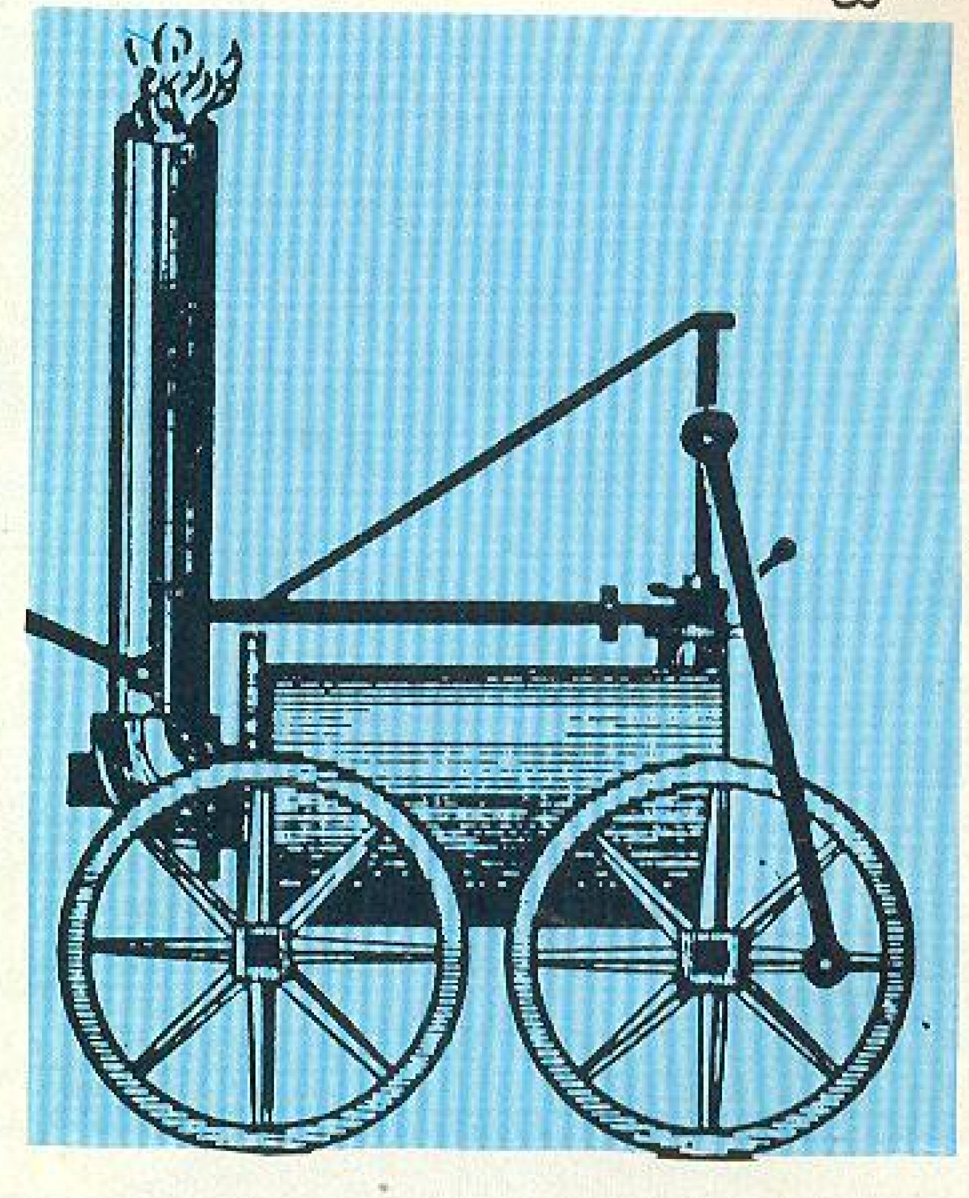
وكان المتشائمون واثقين من أن هذا المارد المصنوع من الفولاذ والذى ينفث البخار ، لن يتحقق منه أى خير ، ومع ذلك فقد كانوا على خطأ - مثلهم فى ذلك مثل معظم المتشائمين . لقد كان خط ليفربول - مانشستر ، هو النمط الأصيل لشبكات الخطوط الحديدية الشاسعة فى مختلف أنحاء العالم . كما أنه هيأ الوسيلة الفعالة للنقل اللازمة للتطورات الصناعية الهائلة التى كانت تحدث فى ذلك الوقت ، والتى جعلت من بريطانيا خلال المائة عام التالية أغنى وأقوى دولة فى العالم .

كانت الثورة الصناعية فى وقت افتتاح خط ليفربول - مانشستر ، قد بلغت أوج نشاطها ، وكان النقل هواحدى المشاكل الكبرى ، فالنقل على الطرق لم يكن كافيا ، كما كان بطيئا الى حد مؤلم ، علاوة على خطورته . وكان الأمل معقودا على شبكة القنوات التى استكملت قبل ذلك بقليل ، ثم اتضح انها لاتفى بالغرض ، فحل خط ليفربول - مانشستر ، مشاكل رجال الصناعة فى انجلترا الشمالية ، وبذلك بدأ عصر السكك الحديدية .

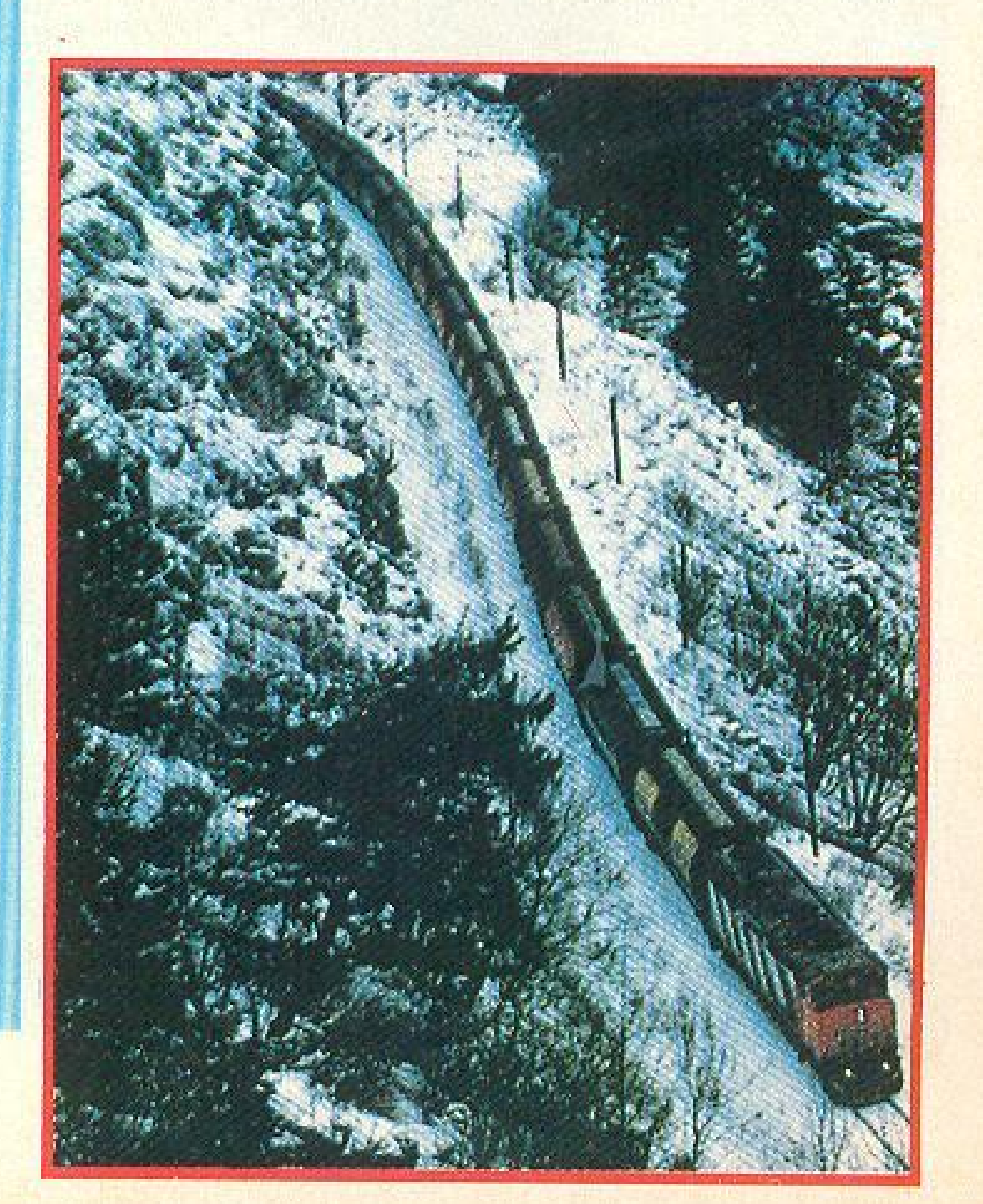


وفى الواقع ، ان فكرة وجود وسيلة دائمة مصممة لتهيئة سطح صلب للمركبات التى تجرى على عجلات قديمة تماما ، وكانت توجد فعلا منذ القرن السادس عشر سكك تصنع احيانا من الحديد ، ولكنها كانت تصنع غالبا من الخشب ، ومع ذلك ، فانها كانت حتى عام ١٨٣٠ مقصورة الى حد كبير على مناطق المناجم ، وكانت وسيلة الجر فوقها مقصورة فى معظم الاماكن على الخيل .

كذلك فان قدرة البخار ، لم تكن غير معروفة هى ايضا ، فكان جيمس وات وماثيو بولتن ، ينتجان محركات بخارية ممتازة منذ وقت مبكر يرجع الى عام ١٧٧٤ . ولكن تلك المركبات ظلت عام ١٨٠٤ هى التى تستعمل أساسا على الطرق .



● قاطرة تريفثك أنشئت عام ١٨٠٨ ووصلت سرعتها إلى ٢٠ ك .م فى الساعة ●



سرق المعلومات

(١) « حيوان زاحف ، يوجد بالمناطق الحارة والمعتدلة ، والجسم مغطى بالحراشيف ، ولمعظم انواعه أربعة أطراف ، وبالصين جفون ، وبالاذن حفر خارجية ، هى بداية الاذن الخارجية ، وينكسر الذيل بسهولة ، ولكنه يتجدد ، ومعظم هذا النوع أكل للحشرات ، وهذا الحيوان هو .. »

□ السحلية □ الورل □ التمساح

****

(٢) « روائى وكاتب قصص قصيرة امريكى ، اشترك فى الحرب الاسبانية الامريكية فى (كوبا) ، وابلى بلاء حسنا ، ومن أشهر رواياته (ابن وندى ماكرسون) ، و (الضحك القاتم) ، و (انتصار بيضة) ، و (جياد ورجال) ، وهذا الروائى هو .. »

□ فيل ارثر □ ميل بروكس □ اندرسن

****

(٣) « مجموعة الصور المتعاقبة ، مختلفة الألوان ، التى يحدثها المنشور ، وتنتج هذه الصور من تفرق المركبات ، ذات الاطوال الموجية المختلفة ، المكونة لهذا الضوء ، وتتوقف مواقعها وشدتها على المادة الباعثة للضوء ، ولكل مادة صورها ، التى تختلف عن الصور الاخرى ، ويطلق عليها اسم .. »

□ الظل □ الطيف □ اللون

****

(٤) « اديب وفارس وشاعر ، مات بدمشق ، والتحق بجيش (عماد الدين زنكى) ، ثم التحق ببلاط (نور الدين محمود) ، وببلاط الفاطميين بالقاهرة ، وشارك فى قتال الصليبيين بفلسطين ، وكتب سيرته الذاتية ، متضمنة رحلاته واحداث وعادات عصره ، واسماها (الاعتبار) وهو .. »

□ ابن منقذ □ ابن نباتة □ ابن النبيه

● الحلول صفحة ٥٥ ●

مشمش فى حكاية رامبو

ملخص ما حدث :

● بدأت كل القطط احتفالها بالقطة شاشا تقديراً لشجاعتها الفائقة فى أداء دورها على حلبة السيرك ..

● ثم بعد ذلك ذهب الجميع لتناول العشاء فى أفخم مطاعم المدينة وهو مطعم جرومير المشهور بتقديم أشهى الأطعمة وأحسن الولائم ..

● وبعد انتهاء الحفلة اصطحب مشمش القطة الصغيرة شاشا إلى منزلها وحكى لها قصته كاملة فشعرت بالرثاء لحاله وما وصل إليه نتيجة مشاكساته للآخرين ..

● واخيراً ذهب مشمش مع نينو إلى منزلهما ولكن .. يا للكارثة .. لقد اكتشف القط نينو أن عربة الونش الآلى قد أخذت سيارته الكاديلاك المشهورة والتى يعتز بكونها منزله الخاص ..

● وفجأة .. تذكر مشمش أنهما نسيا الدب رامبو وأنه يجب عليهما أن يساعداه ليتخلص من عذاب السيرك .. فقررا الذهاب إليه .. ولكنه لم يكن يدرى أن هناك مفاجأة غير متوقعة حدثت فى السيرك .. وهنا تبدأ أحداث الحلقة الرابعة على الصفحات التالية ..















دعونا
نحتفل ياأصدقاء ...
بكل الوفاء
والإخلاص ..

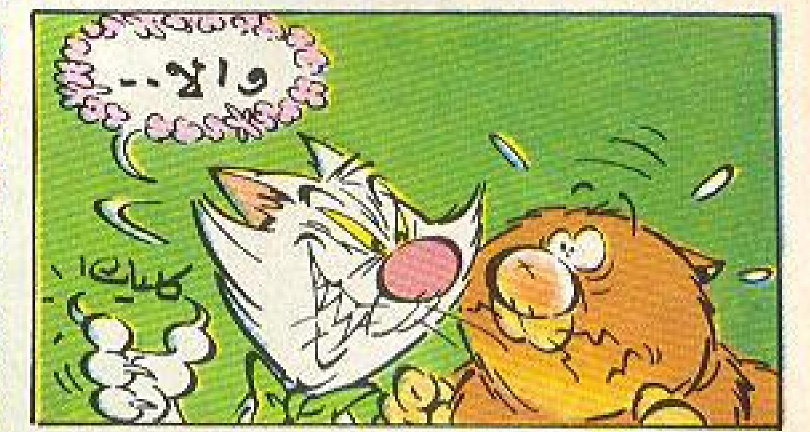





لقد حان وقت العشاء - أنا جوعان يا رفاق
وأنا كذلك جائع جدا
هل يضايقونك يا شاشا؟ أشعر أنهم يضايقونك..


هل تسمح!
أعتقد أنه بعد كل هذه الشقلبطات الهوائية فإن القطة شاشا قد تفضل تذوق بعض الأطباق اللذيذة المقدمة من مطعم جرومايير..


من مصلحتك أن تعتذر وإلا..


وإلا..
كليك!

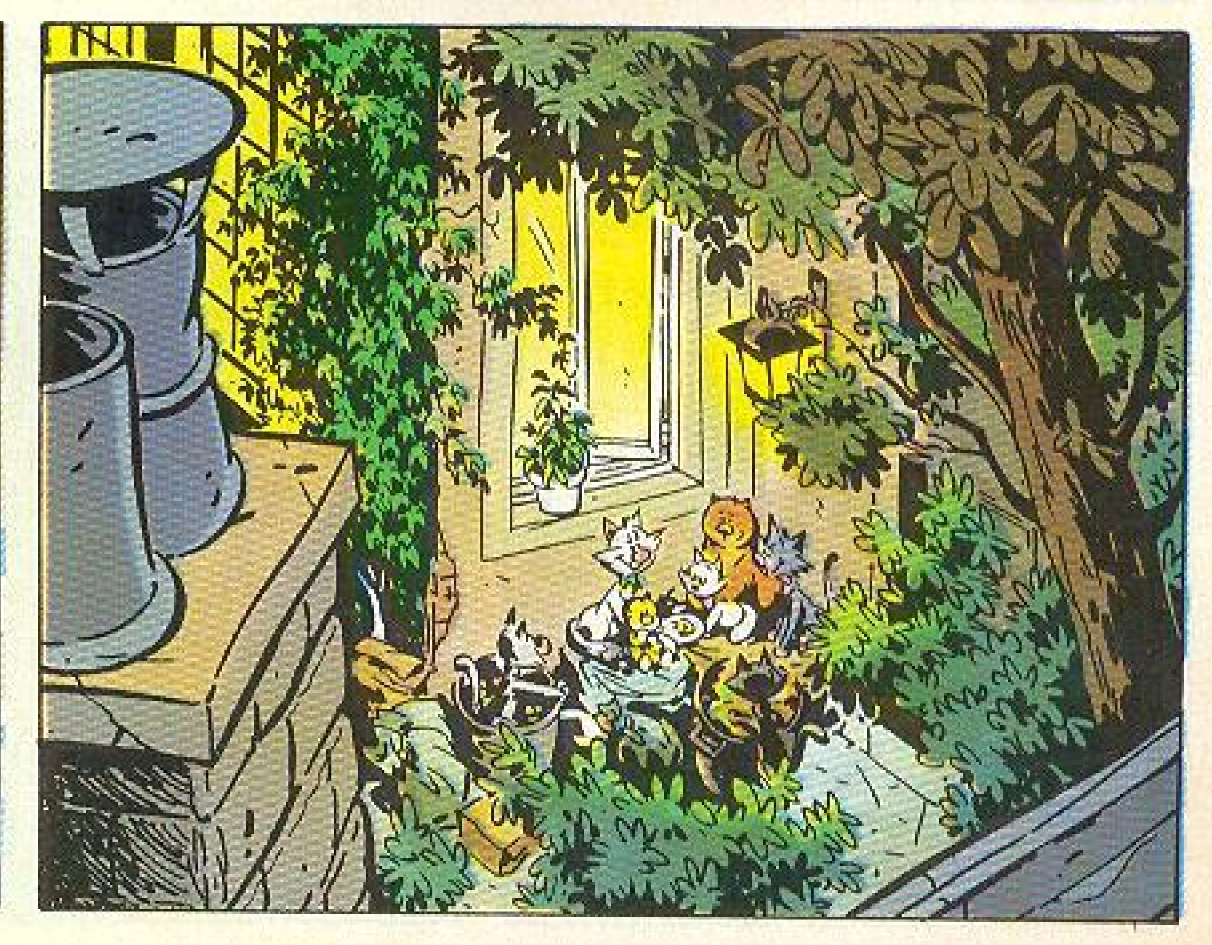

نعم نعم! جرومايير يالها من فكرة ممتازة ما رأيك يا شاشا هل تأتين معنا؟




لقد وجدت لحم طيور. يا شاشا..
أنا وجدت سمكا...
براڤو!
إنا لم أجد شيئا..


الطهي السريع


صلصة الجمبري.. استاكوزا استوائية مزينة بورود من الأنشوجة القرمزية..




لقد قضيت وقتا لطيفا جدا، هذا المساء، ولكن الوقت تأخر جدا.. أيستطيع أحد منكم أيها الظرفاء أن يوصلني
أنا..
أنا..
أنا..
أنا..
أنا..


أنا سأوصلك أحسن..
أنا..
هل تستطيع أنت توصلني؟
أ.. أ.. أنا..

رحلة القط مشمش







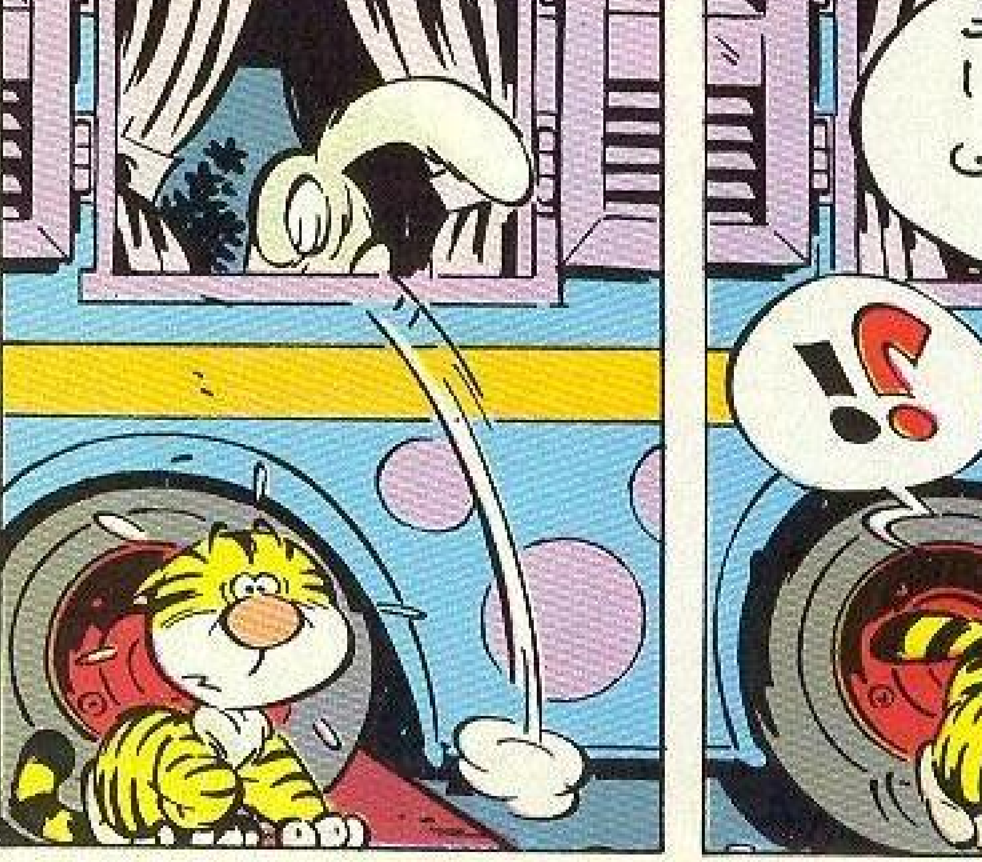


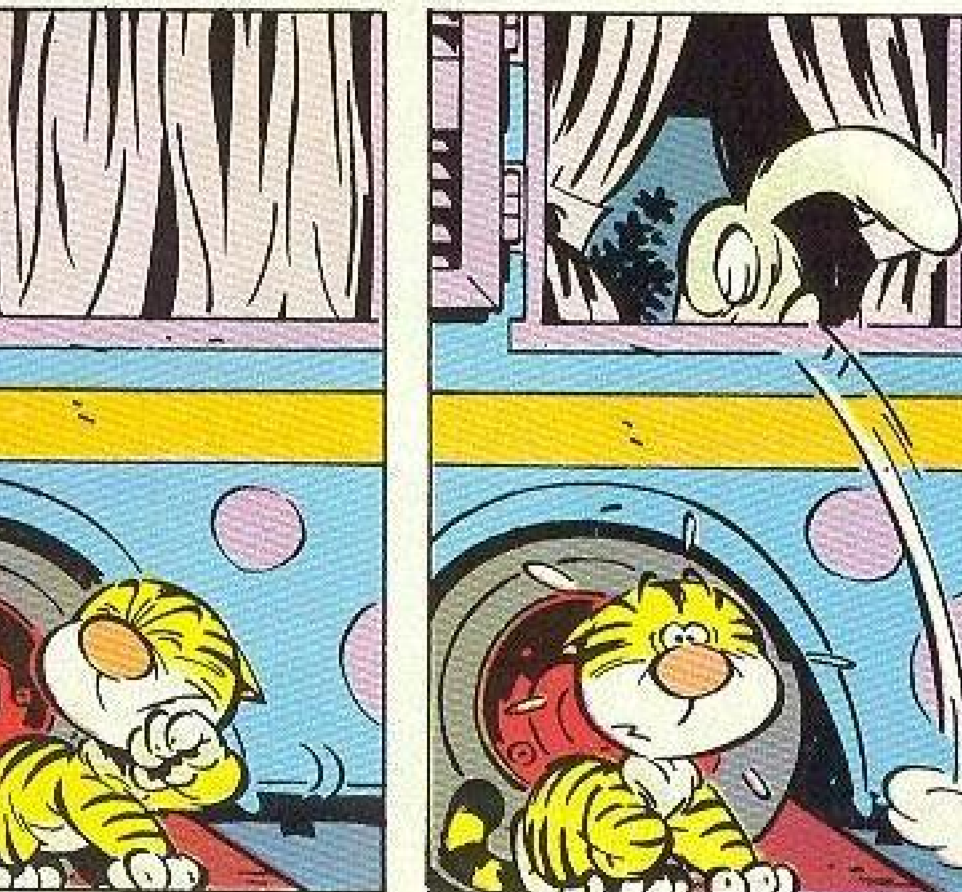




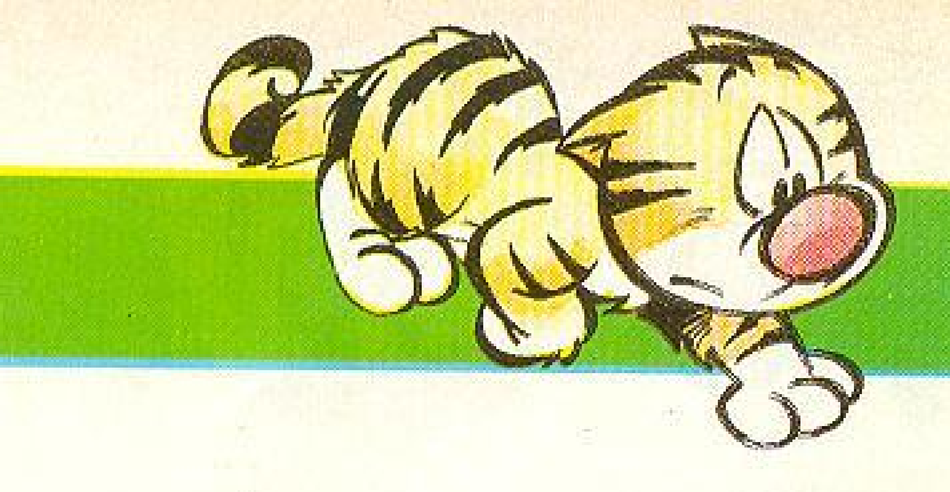














لقد كنت شجاعا بحق عند ما قمت بتوصيل القطة الصغيرة إلى منزلها وتخيلت أنك لاعب أكروبات رياضية تلعب هكذا ..
ولكن لماذا يا سيد نينو ؟!







همم .. نعم .. عندك حق .. أحد أهم الأشياء في الحياة ألا يتعلق المرء بشدة بأى شىء ..
بوف
بوف



رامبو
كل هذه الأشياء التى لا فائدة لها يا صغير، كل هؤلاء الناس، والأشياء التى تجرى نحونا ولأنها منجذبة إلى مغناطيس، كلها إنما تعقد حياتنا ..



يجب أن يكون المرء حرا رافضا لكل القيود ..



إن أكثر الأشياء أهمية في الحياة أن يستطيع المرء أن يقول لنفسه أن الهواء الذى يتنفسه إنما قد عبر الواحات الأليانية السحيقة !!
التخلص من السيارات القديمة
حديد خردة ومعادن



إن الرياح التى تأتى إلينا قد دارت فوق قصور أزميو قبل أن تعبر وديان آسيا الصغرى ..



.. إن العقار الذى ..



سيارتى الكاديلاك ؟!

رحلة القط مشمش







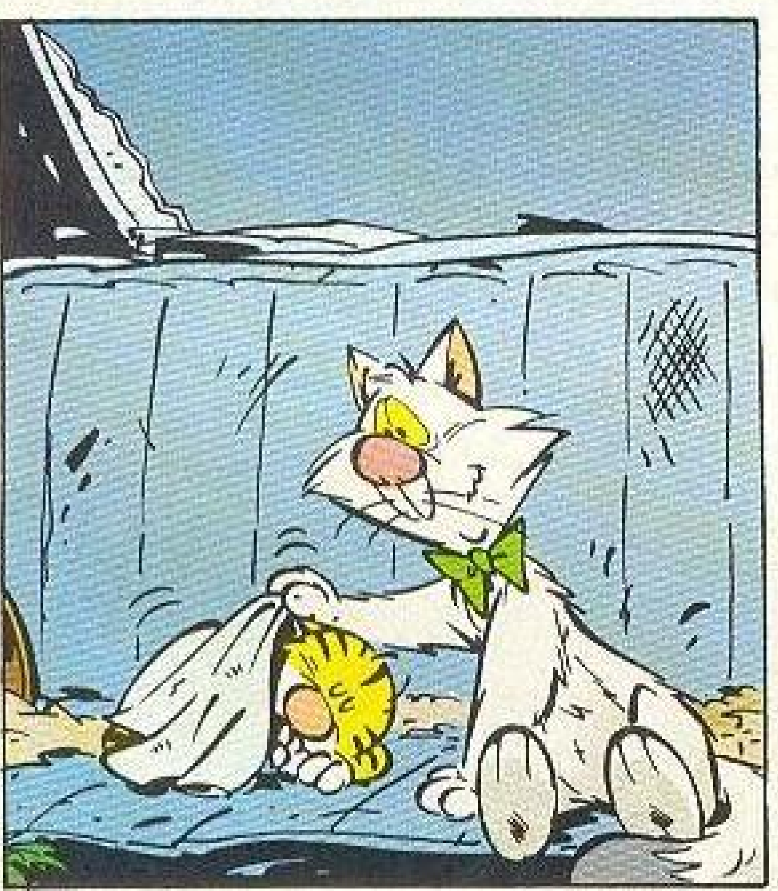






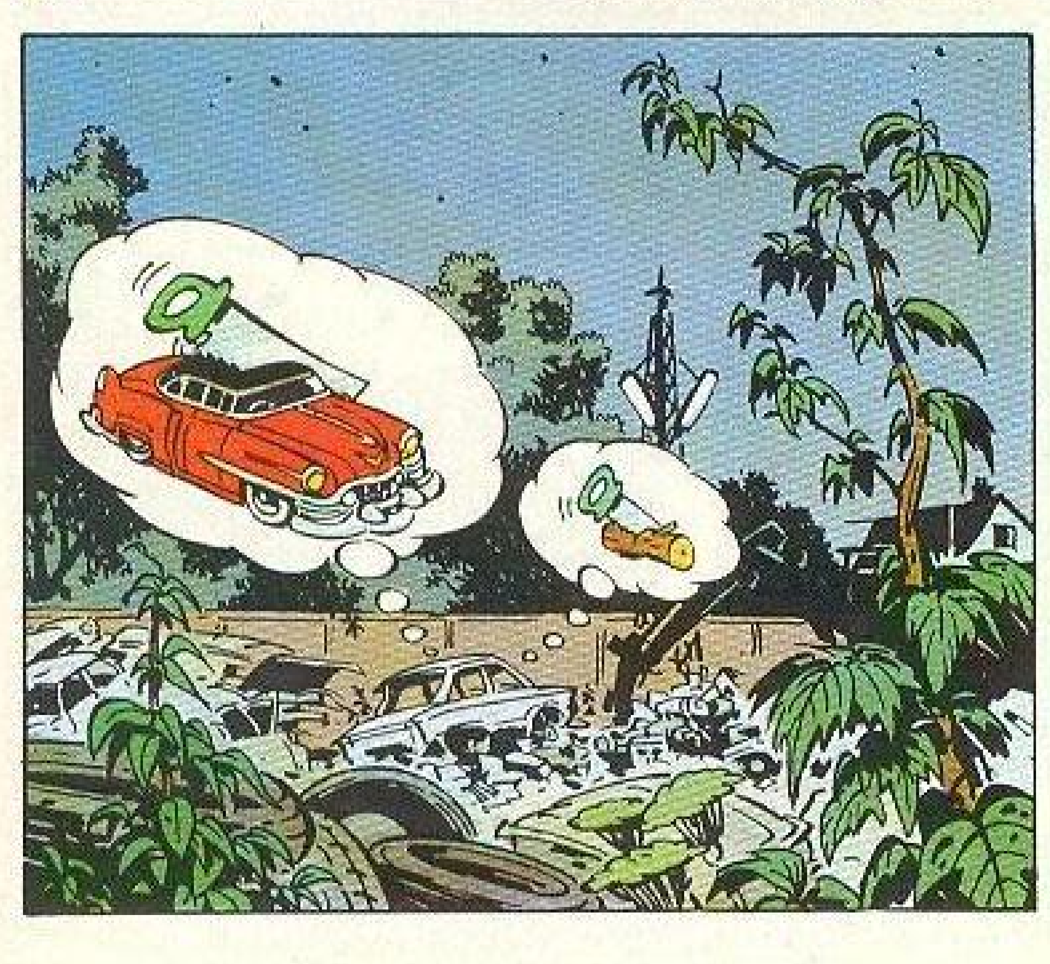




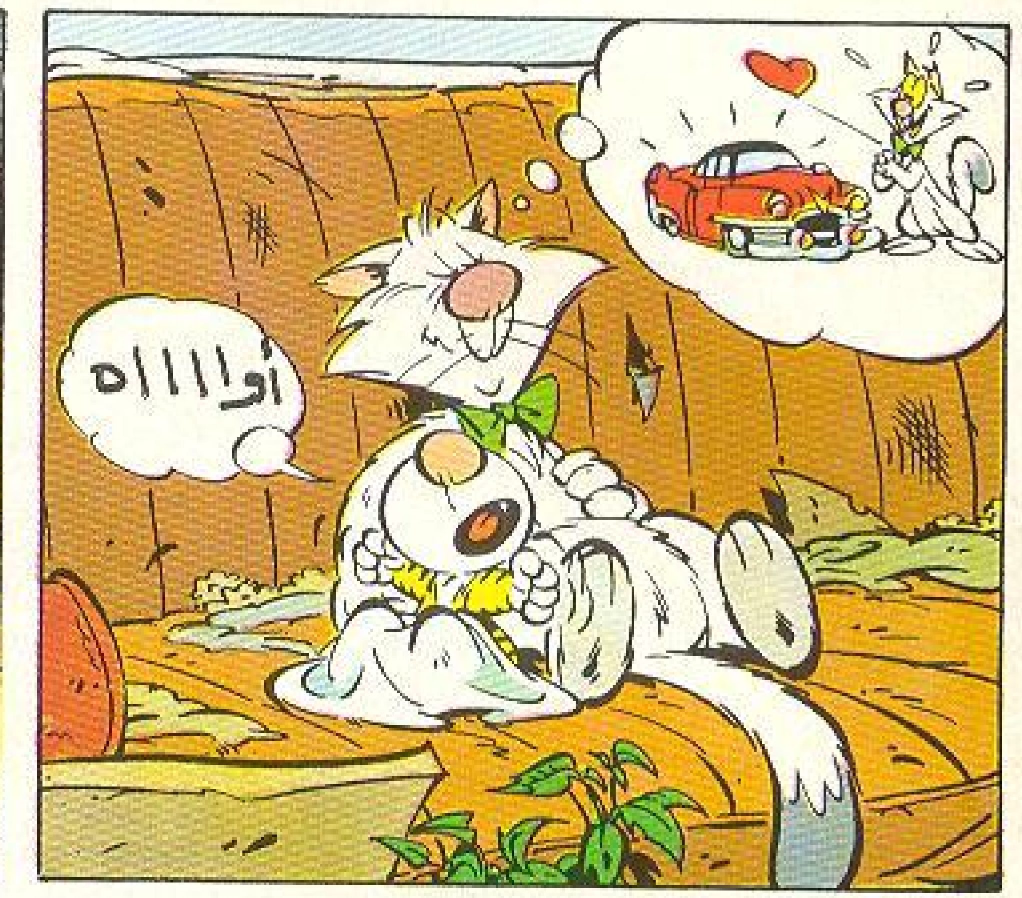
















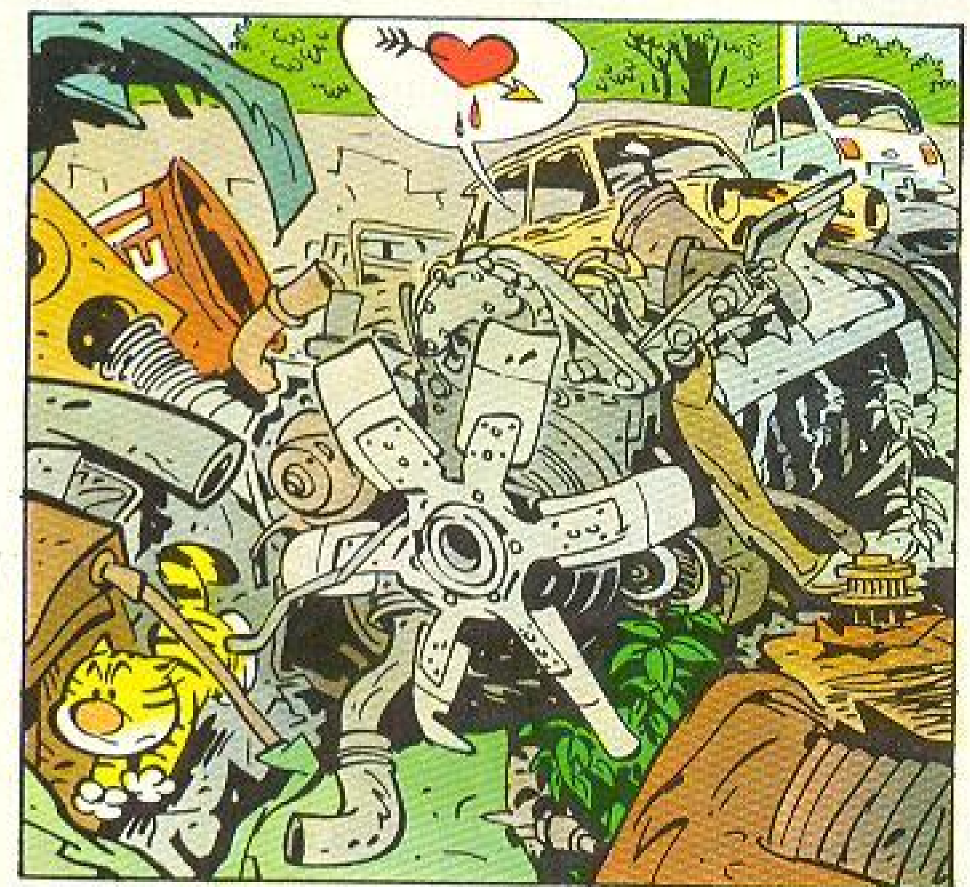


















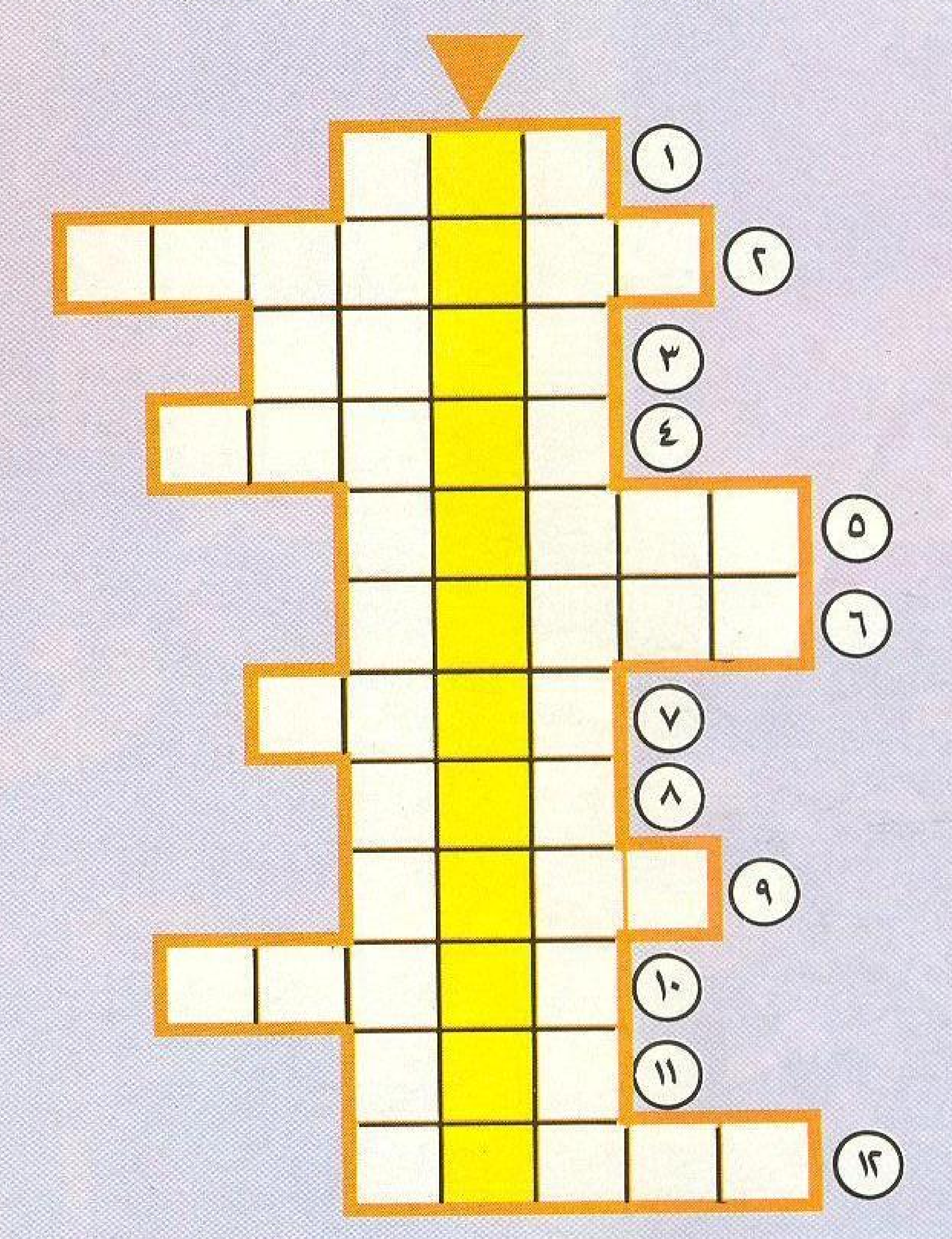
البقية فى العدد القادم


انتظر في العدد القادم
هدية مجانية
تيكيت باسم
احجز نسختك
الإسم :
المادة :
المدرسة :
باسم


المدرسى
من الآن
الإسم :
المادة :
المدرسة :
باسم

اختبر معلوماتك

• صوفى زاهد مسلم لقب بطاووس الفقراء •



(١) كـوب
(٢) حاسب آلـى
(٣) مهنته الغـوص
(٤) لقطع الأخشاب .
(٥) من القطع الحربية
(٦) فاكهـة .
(٧) توضع فيها الزهور .
(٨) حيوان يتصف بالوفاء .
(٩) أداة الرؤيا فى الكاميرا
(١٠) وحدة انتاج البترول .
(١١) أكليـل .
(١٢) من فواكه الصيف .

• الحلول صفحة ٥٥ •

سباق المعلومات

(٥) « حركة ثورية فى الرسم ، ظهرت عام ١٩٠٨م ، كرد فعل مضاد للواقعية التصويرية الفوتوجرافية ، وكان لتحليل (سيزان) الهندسى للطبيعة أثر كبير فى توجيه هذه الحركة ، التى مرت بمراحل فنية مختلفة ، بقصد تاكيد التركيب المعمارى ، فى العمل الفنى ، ومن أبرز مصوريها (بيكاسو) ، ويطلق عليها اسم .. »

□ السريالية . □ التجريدية . □ التكعيبية .

(٦) « اسم يقتصر استعماله الآن على التراسل الكهربى ، وقديماً كان يدل على طرق إرسال الإشارات بالصوت والدخان و الضوء ، ويستخدم فى التراسل الكهربى أسلوب يعرف باسم إشارات (موريس) ، وأنشىء أول خط لها عام ١٨٦٦م ، عبر المحيط الأطلنطى ، وهى .. »

□ التلغراف . □ التليفون . □ التلكس .

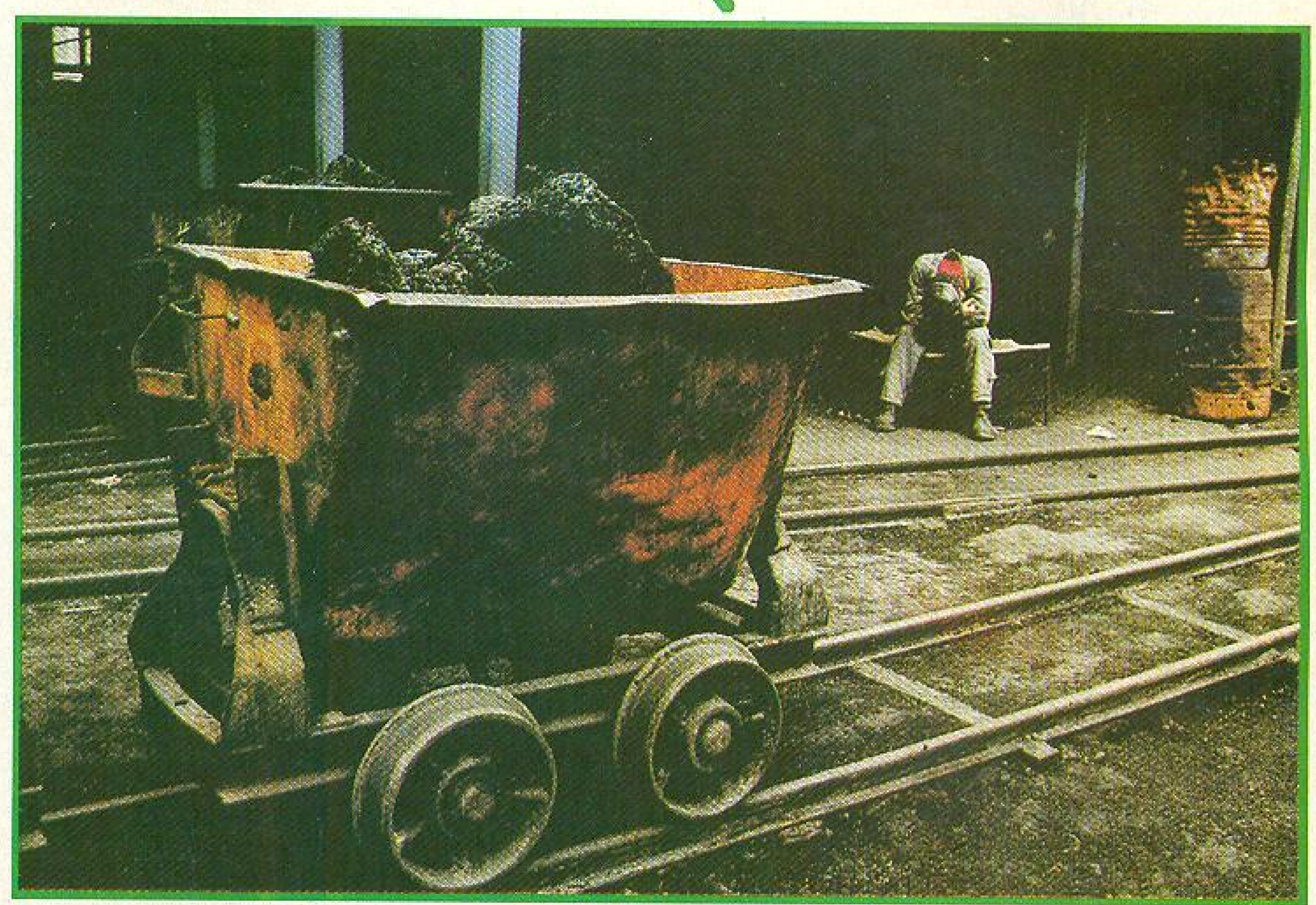
(٧) « نباتات ثالوسية لا زهرية ، لا تتميز إلى جذور وسوق وأوراق ، وتحتوى على اليخضور ، مع اصباغ اخرى ، وتكثر فى ريم البرك والمستنقعات ، وتختلف أحجامها ، من المجهرى الدقيق ، إلى عدة أمتار ، وبعضها يعوق الملاحة . ويمكنه النمو حتى عمق ٤٥ متراً ، وهذه النباتات هى .. »

□ المرجانيات . □ السرخسيات .
□ الطحالب .

(٨) « روائى روسى ، واحد عمالقة الأدب الحديث ، نال أول نجاح فى روايته (المساكين) ، عام ١٨٤٦م ، اعتقل بسبب نشاطه السياسى ، وصدر ضده حكم بالإعدام ، تم تخفيفه فيما بعد إلى الأشغال الشاقة المؤبدة ، ومن أشهر رواياته (الجريمة والعقاب) ، (الأخوة كرامازوف) ، و (الأبلة) ، وهو .. »

□ دستو فسكى . □ تشيخوف . □ جوجول .

لماذا نجد الفحم فى باطن الأرض؟



يأتى الفحم من الأشجار الضخمة التى كانت تنبت منذ زمن بعيد ، قبل ان يسكن الانسان الأرض . ومما يسترعى النظر ان تلك النباتات قد تعفنت وتحللت ، وغاصت فى أعماق الأرض والتصقت فيما بينها ، ثم تجمدت وتحولت إلى فحم .

ومن المعروف انه منذ مئات الملايين من الاعوام ، وفى غضون الانقلابات الضخمة التى وقعت بالأرض كالغابات التى نبتت فى مناطق المستنقعات وعثر عليها وقد ابتلعتها المياه ، قد خلقت التغييرات البطيئة التى حدثت بوجود الميكروبات احتياطيا من حفريات الاخشاب ، والكربون وتكونت منهما مناجم الفحم .

كيف تطير الطيور؟

بحركة سريعة يرتكز جناحا الطائر على الهواء ، مثلما ترتكز زعانف السمك وأعضاء السباح فوق الماء ، وبهذه الطريقة يستطيع أن يرتفع فى الهواء . ويساعده على الطيران انفراج ريشه بدرجة ما .

ـ عند بدء إنطلاق الطائر يقوم بضرب الهواء بجناحيه محدثاً بذلك ، وعلى كلا سطحى الجناحين ، منطقة ضغط ومنطقة تخلخل ، فتتولد مقاومة الهواء . وهذه القوة تنقسم إلى قوتين الأولى قوة الدفع والحمل ،

وتسمح للطائر بالارتفاع ، والثانية قوة السحب ، وهى قوة تضطر الجناحين للتغلب عليها بقوة ضرباتهما . وفى حالة الطيران المستوى ، وفيه يكون الطائر ساكناً وفارداً جناحيه ، يستخدم التيارات الهوائية للتحرك .

حلول المسابقات

● سباق المعلومات

١ ـ التكعيبية
٢ ـ التليغراف .
٣ ـ الطحالب .
٤ ـ دستوفسكى .
٥ ـ السحلية .
٦ ـ اندرسن .
٧ ـ الطيف .
٨ ـ ابن منقذ

اختبر معلوماتك

● البحر المتوسط
● أبونصر سراج

ألغاز المفتش نبيه
المغامرة الخطيرة
السيارة الغارقة

ملخص ما حدث :

● تلقى المفتش نبيه مكالمة هاتفية من السيد « نيكيتا زيكس » الذى علم كل الناس انه غرق « يدعوه الى لقائه فى احد المبانى القديمة باحد الشوارع المهجورة ..

● وهناك عرض السيد « زيكس » الذى كان يتحدث الى المفتش نبيه متخفيا مبلغ ثلاثة ملايين دولار ليتخلى عن القضية .

● إلا أن المفتش نبيه وماهر هاجماه ليتعرفا على شخصيته ولكنه استطاع الفرار منهما ..

● يبدأ المفتش نبيه تحرياته بزيارة « مانويل بوكا » سكرتير السيد « نيكيتا زيكس » وساله عن سبب زيارة زيكس الى برج « الفارس السعيد » وهو المكان المخيف والخطير ..

● إلا أن السكرتير أفاده بأنه لا يعلم عن ذلك الأمر شيئا واضاف انه سيذهب الى احد الاماكن الخلوية لأن صحته معتلة بعض الشىء ..

● وعندما خرج نبيه من عند السكرتير ، تتبعه ذلك الشخص الذى هاجمه فى الشارع المهجور .. وتبدا احداث الحلقة الثالثة على الصفحة التالية ..



ألغاز المفتش نبيه





























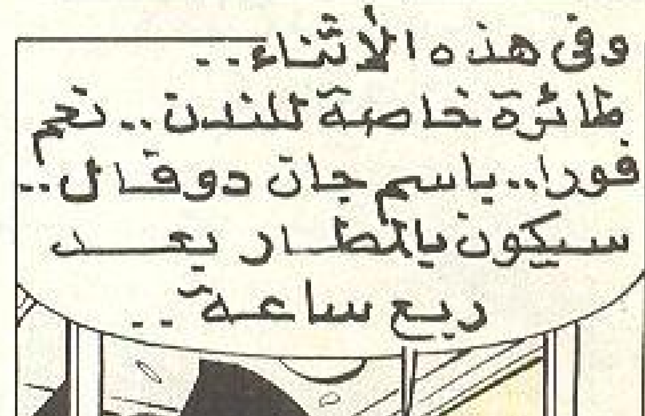



وقد حصلت على إسم الرجل : ويلى سبوتسى .. وعنوانه ١١ شارع كرايفيش أليست معلومات ممتازة يازعيم ؟!


نعم ! أترك المطعم الآن واسبقنى على المطار سأقابلك هناك سنذهب إلى لندن !!

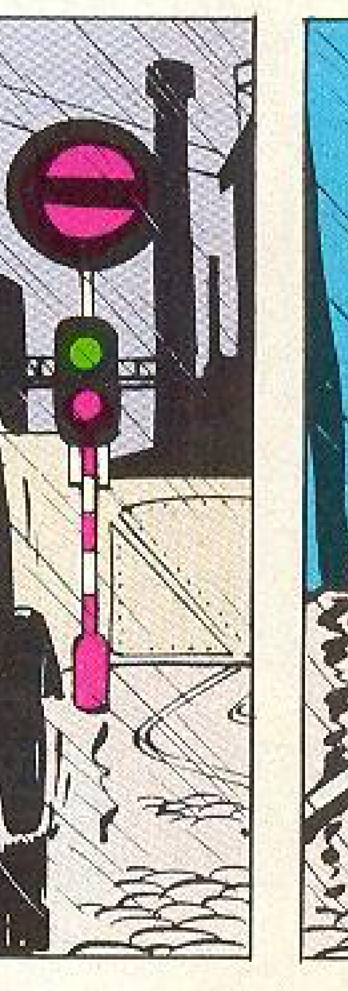

هل هناك وقت لطعام العشاء ..
سنتعشى فى انجلترا ..

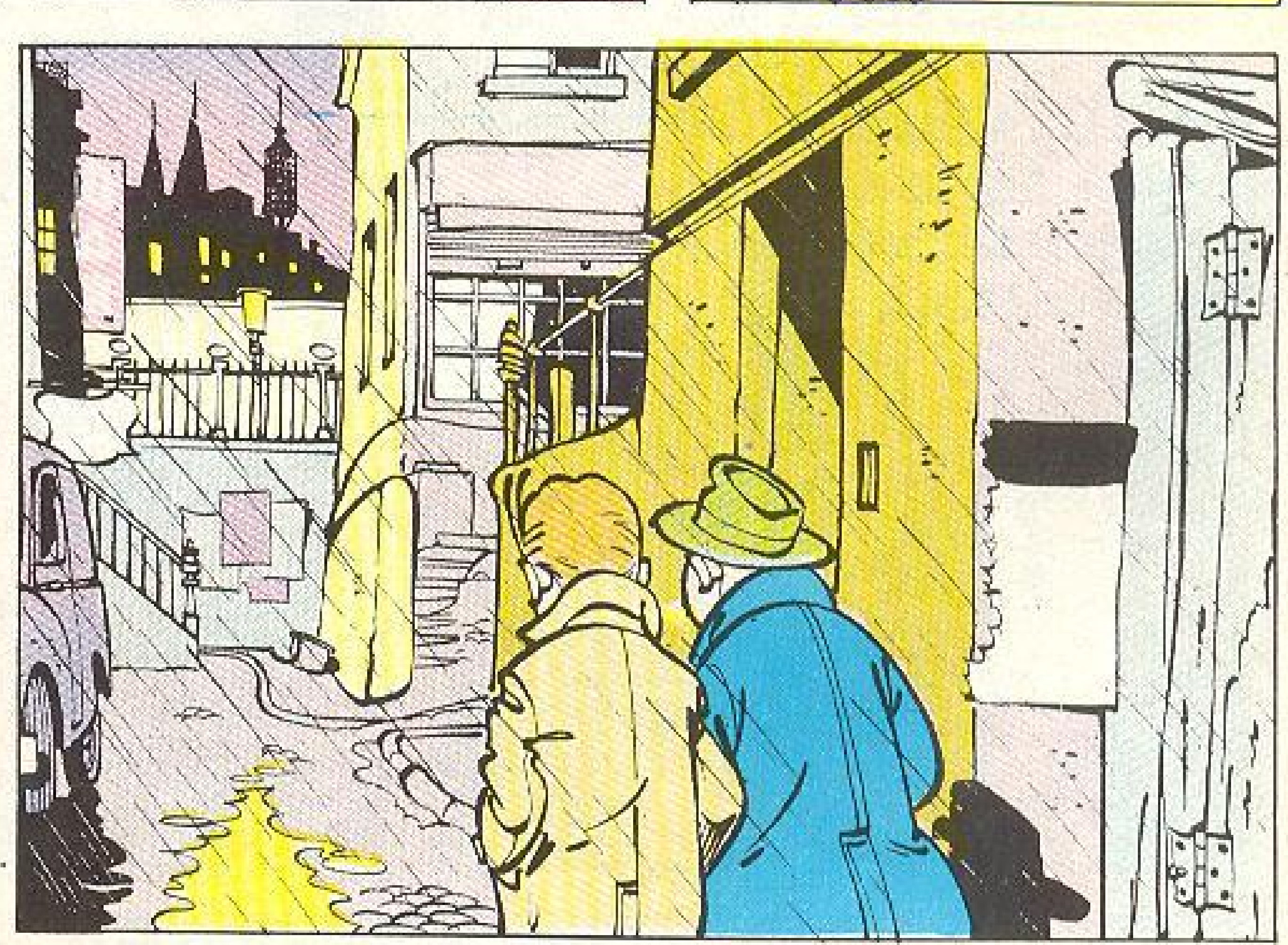

فى انجلترا ؟ لماذا يازعيم ؟ ماذا فعلت لك .. ؟
مها .. أين جوازات السفر ؟

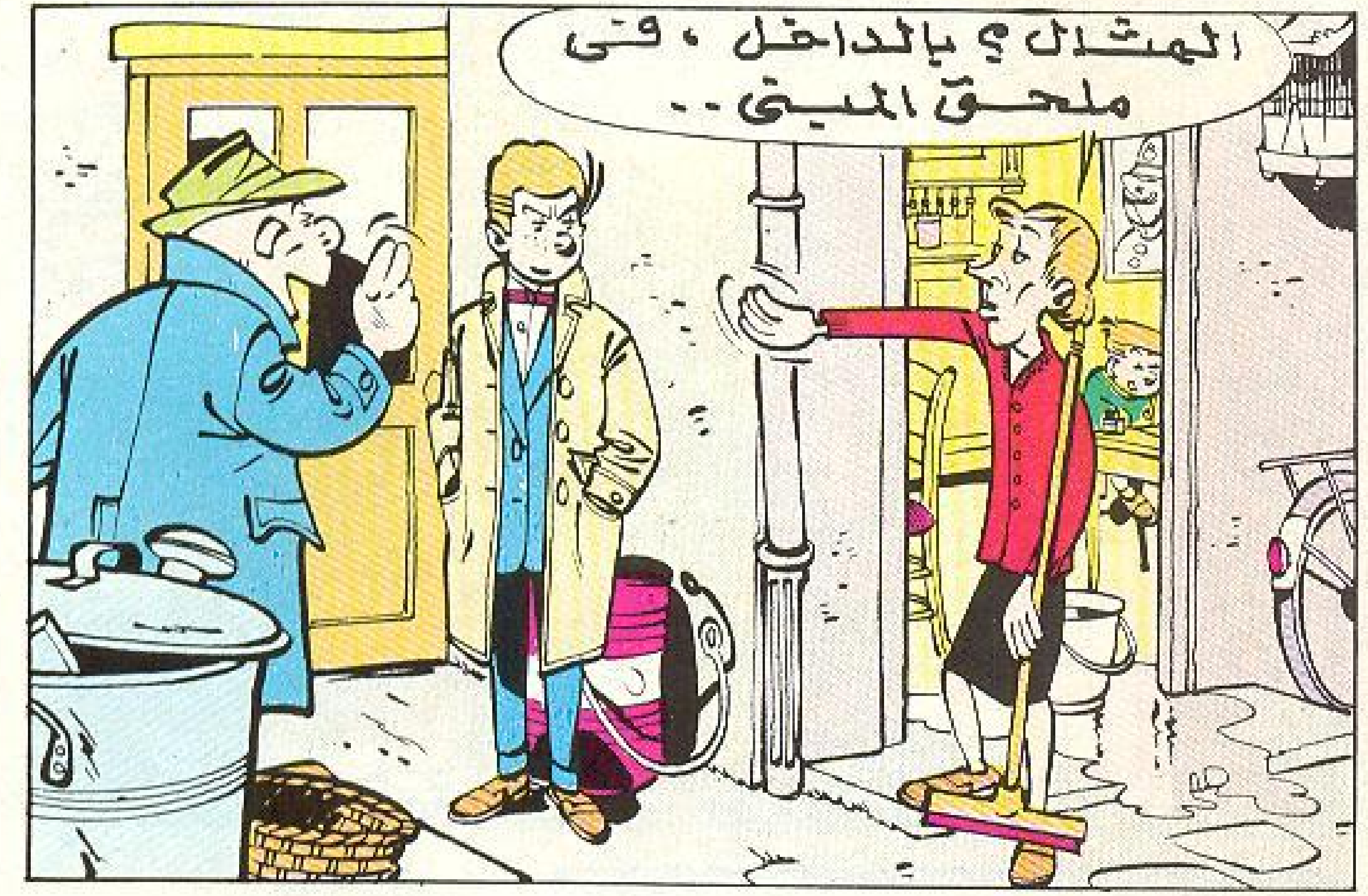

وفى هذه الأثناء .. طائرة خاصة للندن .. نعم فورا .. باسم جان دوفال .. سيكون بالمطار بعد ربع ساعة ..



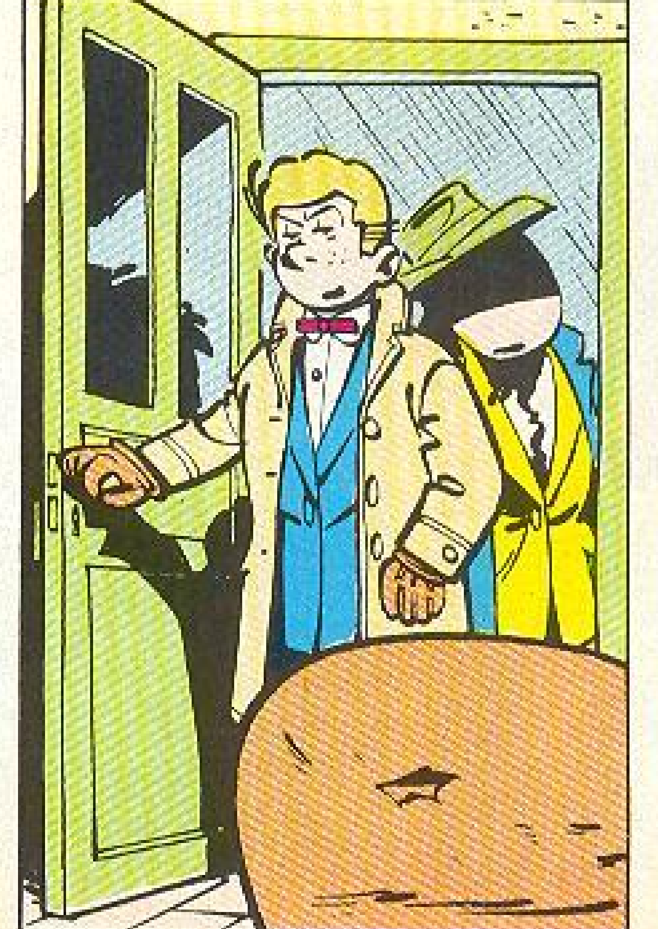

وفى المساء فى لندن ..
شارع كرايفيش ..
شكرا ياصديقى ..


هيا بنا ..



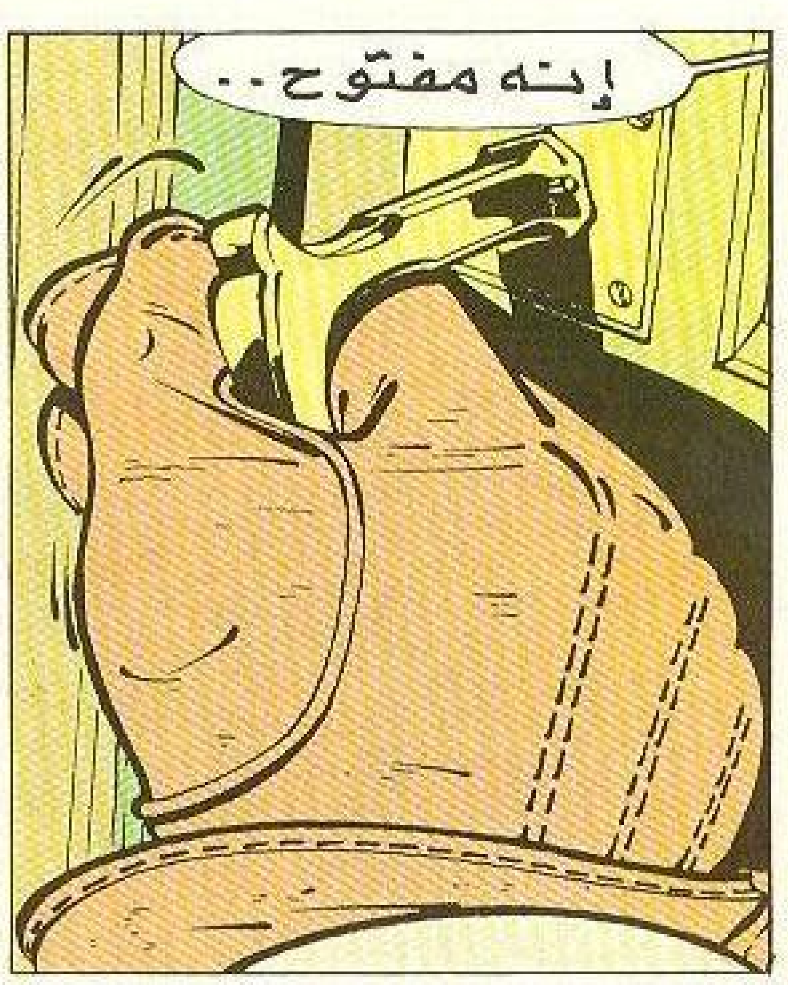

المشتل ؟ بالداخل ، فى ملحق المبنى ..


أنت تأمل أن يدلى إليك سبوتسى باسم من طلب منه عمل التقليد ..
لا يستطيع المرء إخفاء أى شئ عنك

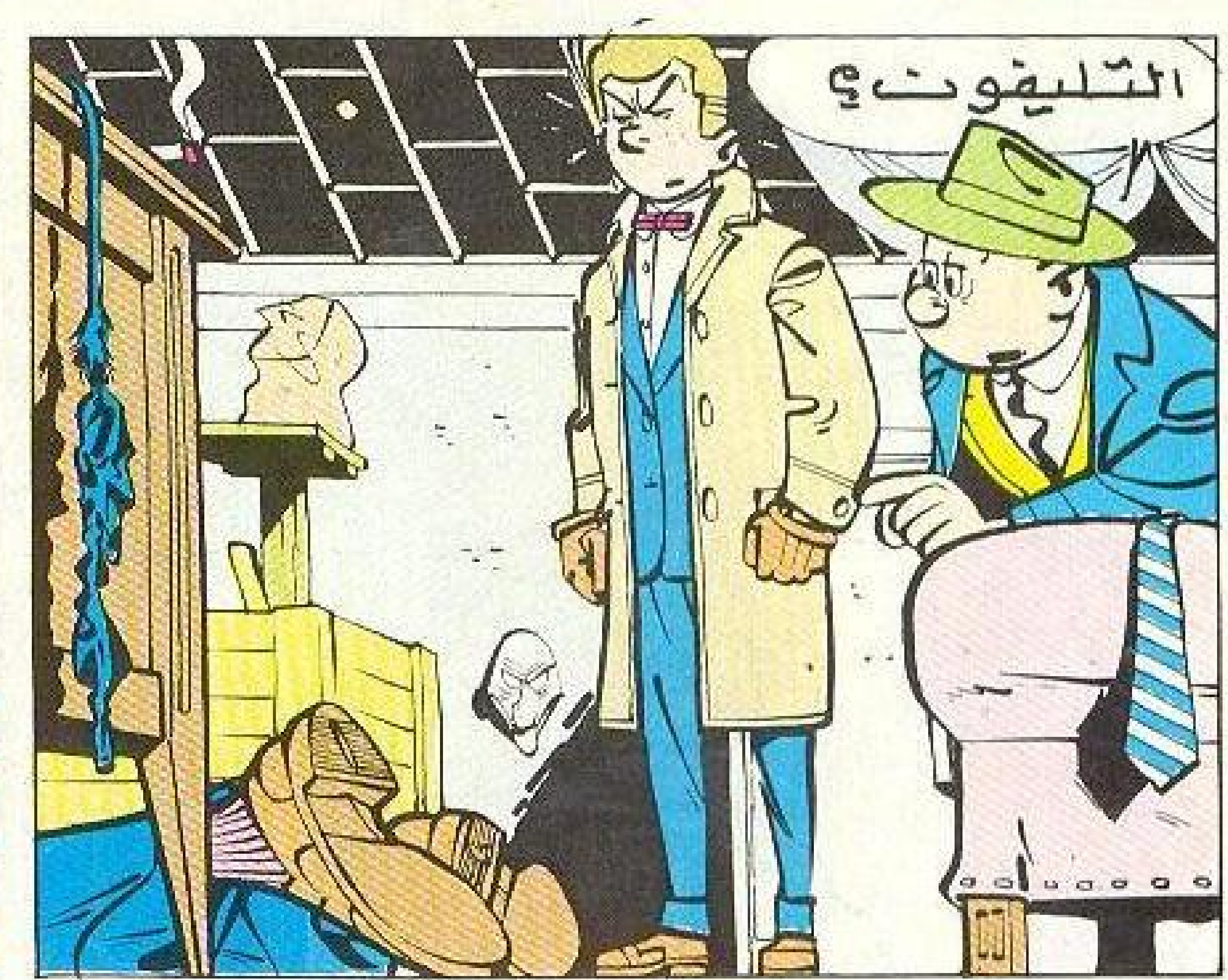



يه .. ما هذه الرائحة الغريبة ؟ هل تشم شيئا ؟!
نعم .. كما لو كانت بطارية سيارة احترقت ..















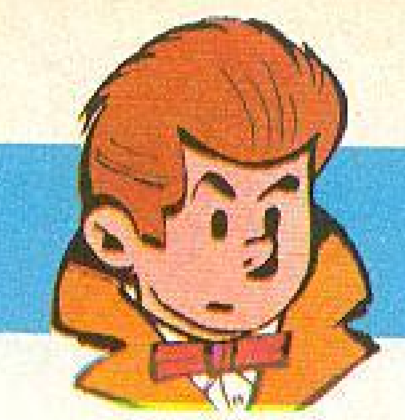




وفى نفس الوقت..

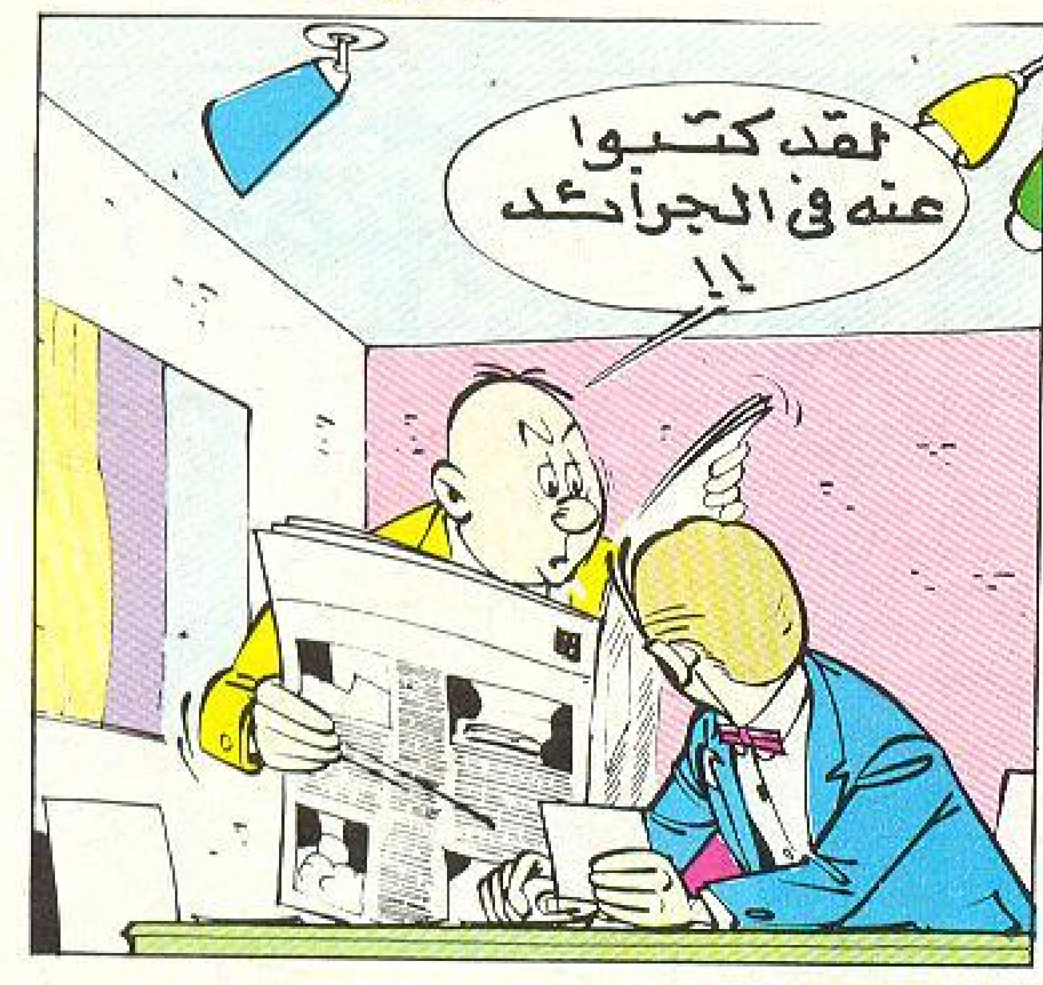
المعذرة ياسيدى.. هل لديكم سبب مقنع يفسر نزولكم من على عمود كهرباء الضغط العالى هذا وبيدكم كماشة؟






وفى الغد بمكتب المفتش نبيه بباريس
لقد كان سبونسى فعلا هو من قام بتقليد مجموعة زيكس..


وقد قام بتصوير كل القطع التى قام بتقليدها وقد تطابقت صوره مع صورنا ، لقد كان فعلا فناناً، سبونسى هذا..


لقد كتبوا عنه فى الجرائد !!


وقع حادث بسبب الإهمال بالأمس فى وستهام ، فقد قام مجهول بقطع خط كهرباء الضغط العالى الذى وقع على خط تليفون أحد المثالين ويدعى سبونسى..


وكان المثال فى اللحظة ذاتها يستعمل التليفون فتكهرب فى الحال !!


مسكين سبونسى ، لقد تخلصوا منه لأنه رأى الشخص الذى طلب تقليد التحف..

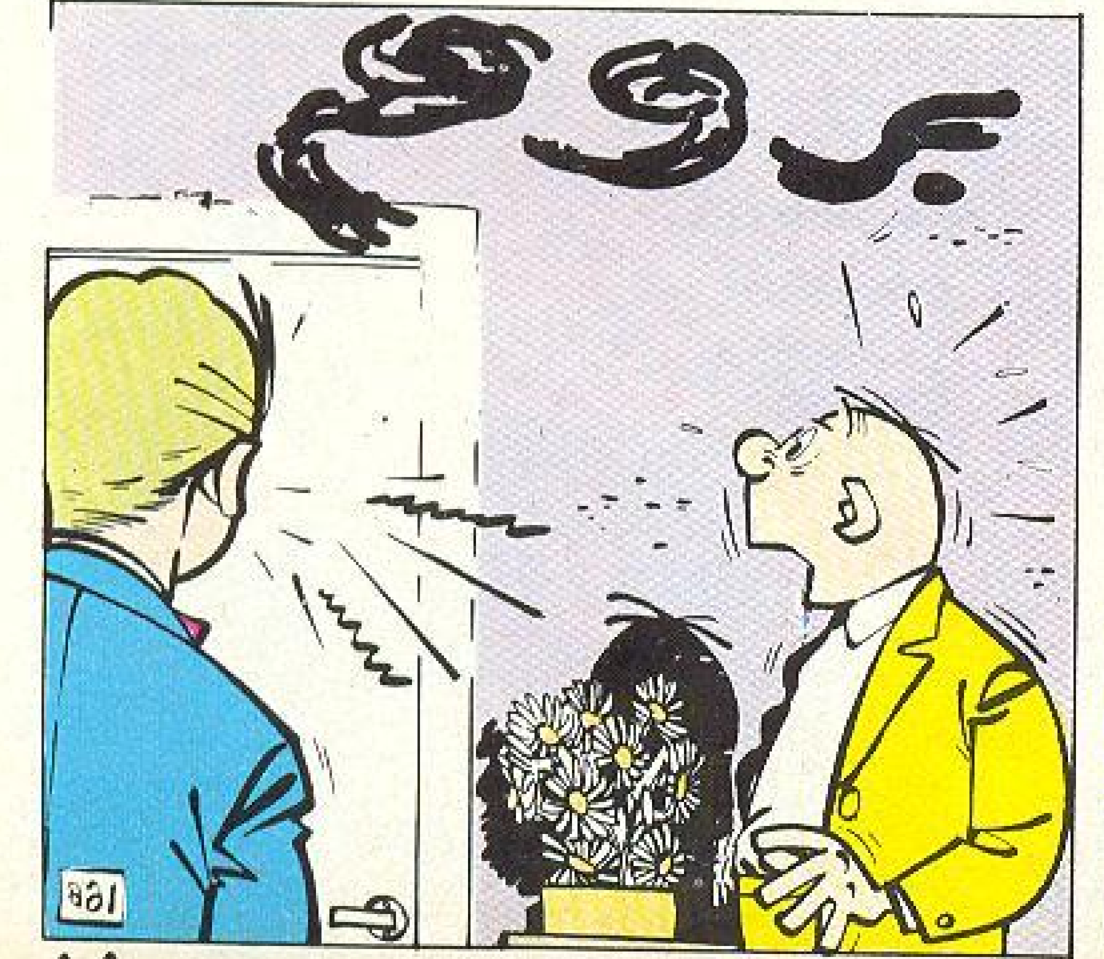

وبأى طريقة؟ هل فهمت أسلوب الجريمة؟ تحت أى حجة تطلب من أحد الأشخاص أن يتصل تليفونيا بسبونسى وتصعد على عمود الكهرباء ومعك كماشة..

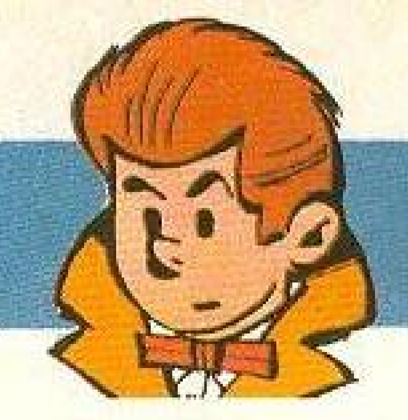

وعندما ترى من الزجاج أنه أمسك بالتليفون كلاك.. تقطع الخط و...


ترن ترن


صباح الخير ياسيد زيكس.. كلا.. لاشئ سيصلك التقرير فى خلال خمسة أيام !!


ماذا كان يريد؟
يريد أن يعرف موقف التحريات..


هل تعرف أنت موقف التحريات يازعيم؟
سأعرف ذلك لو عرفت لماذا ذهب نيكيتا زيكس إلى برج الفارس السعيد..



ألغاز المفتش نبيه













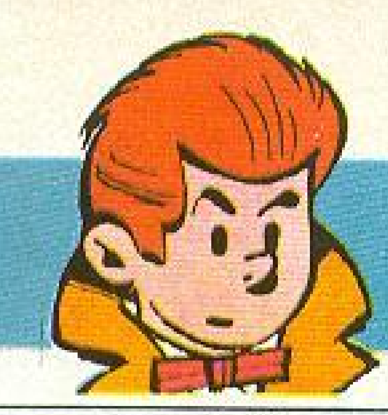


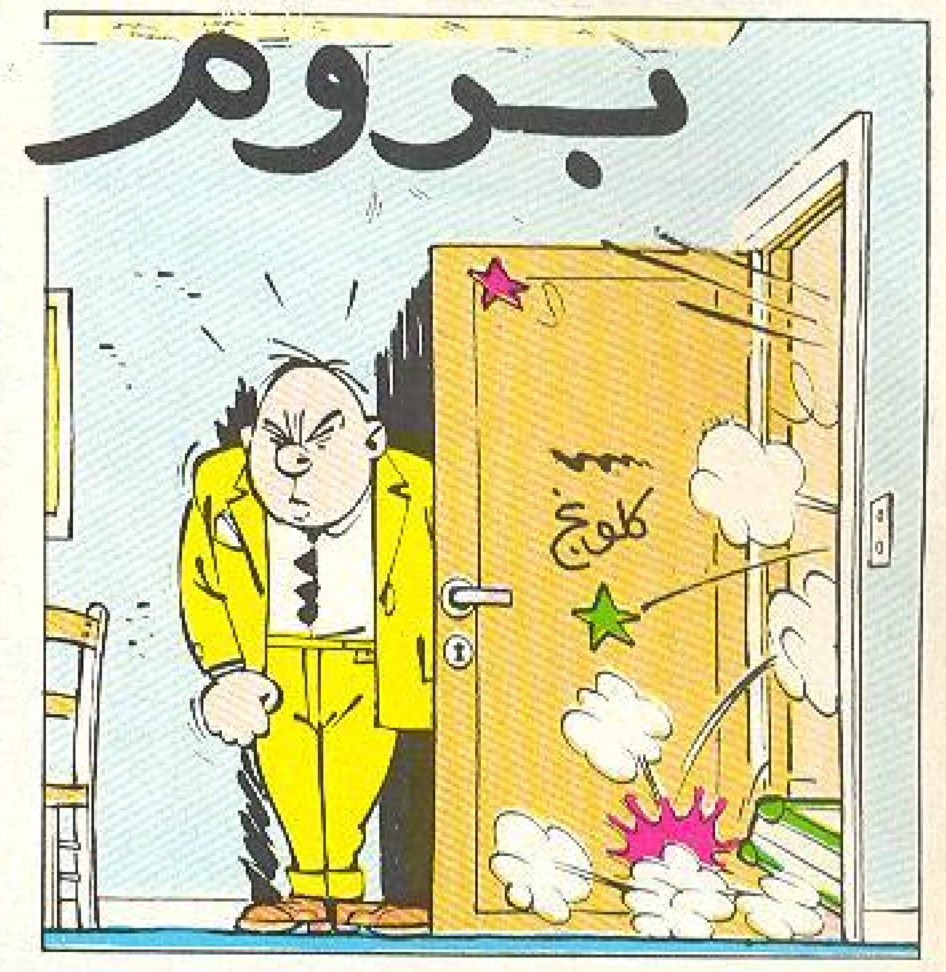






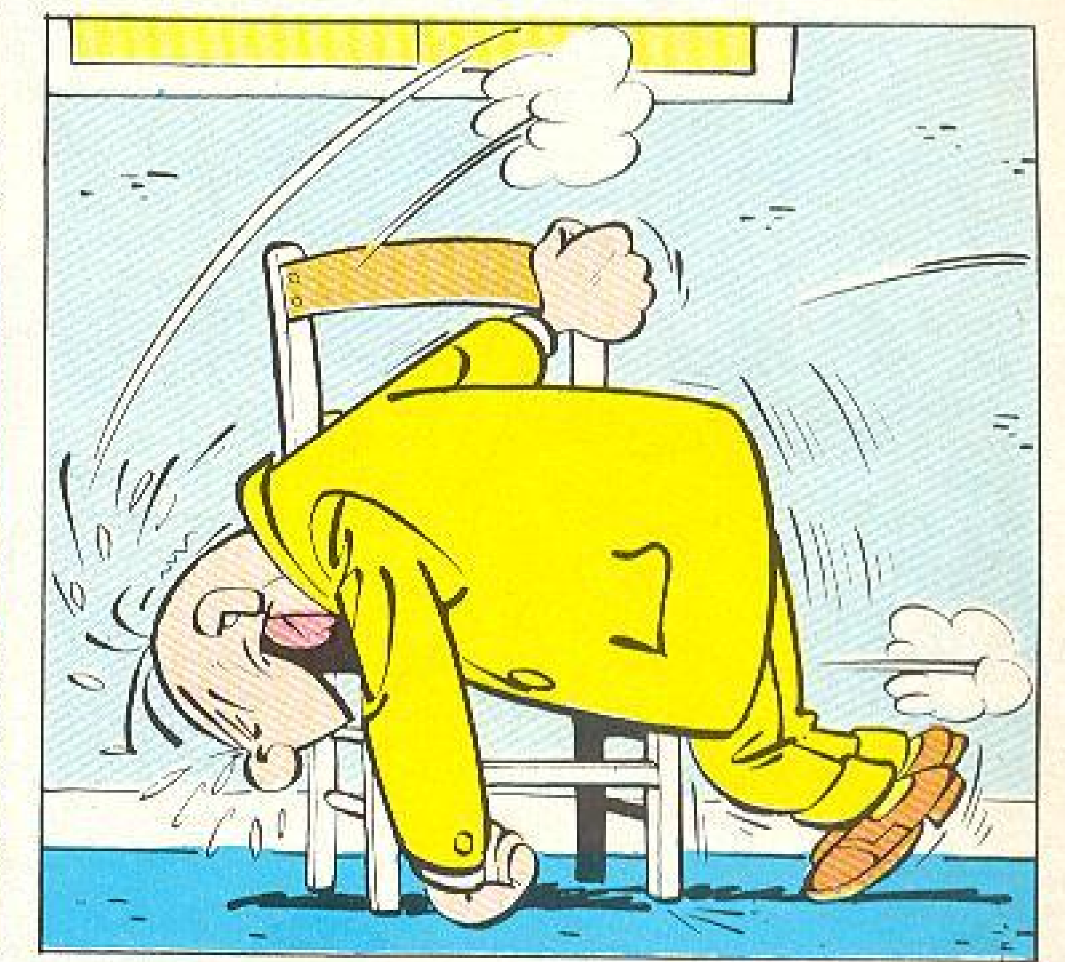


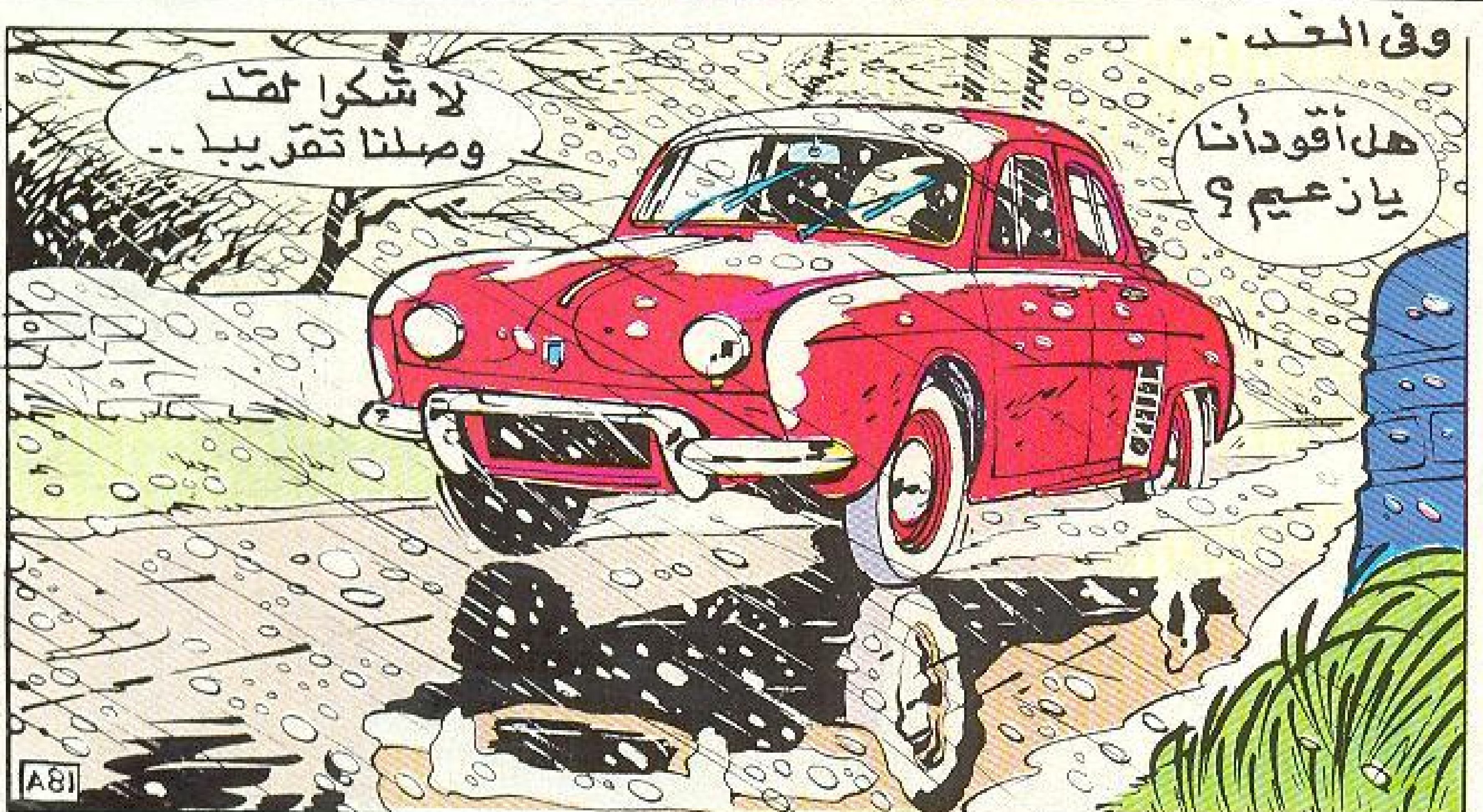














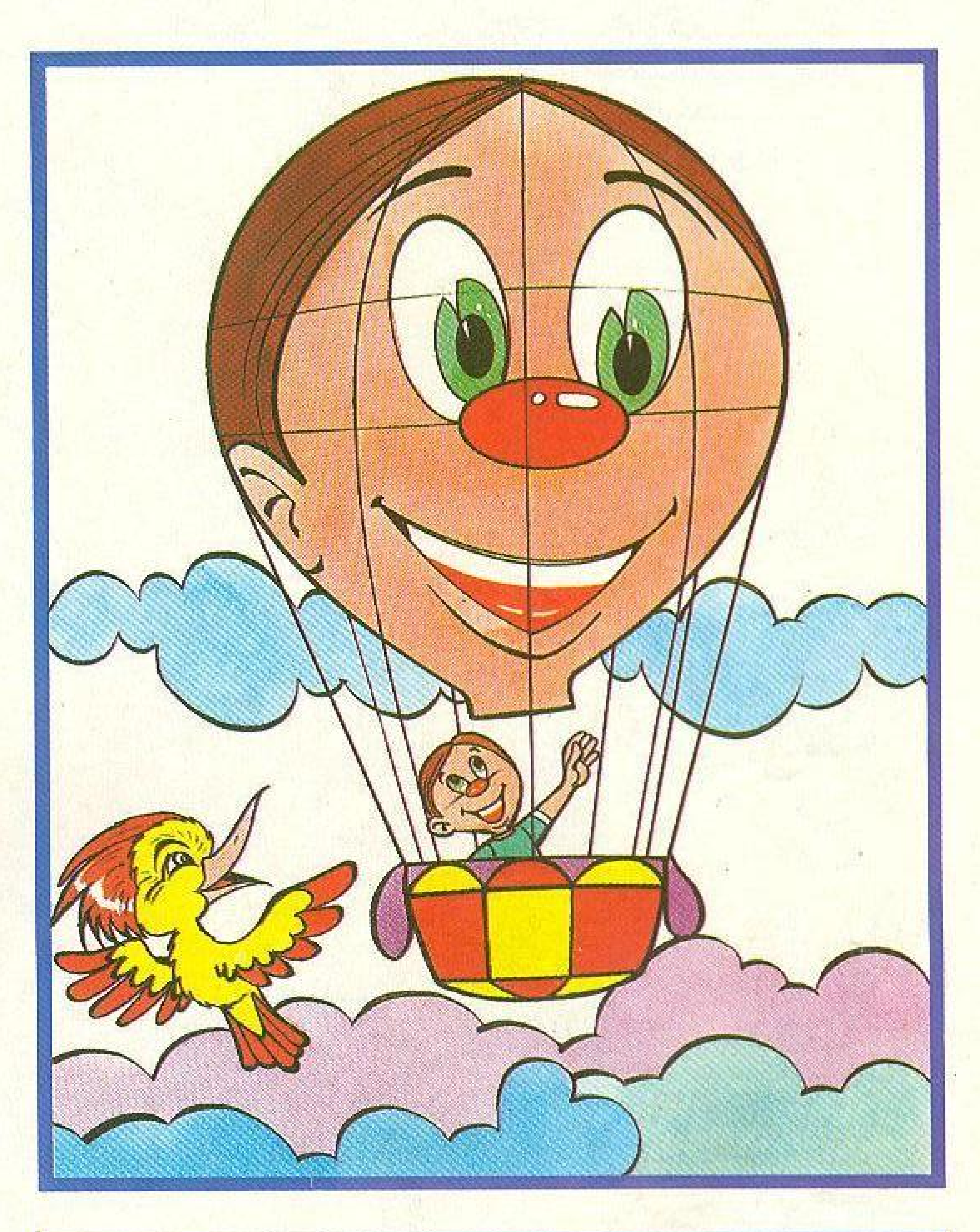


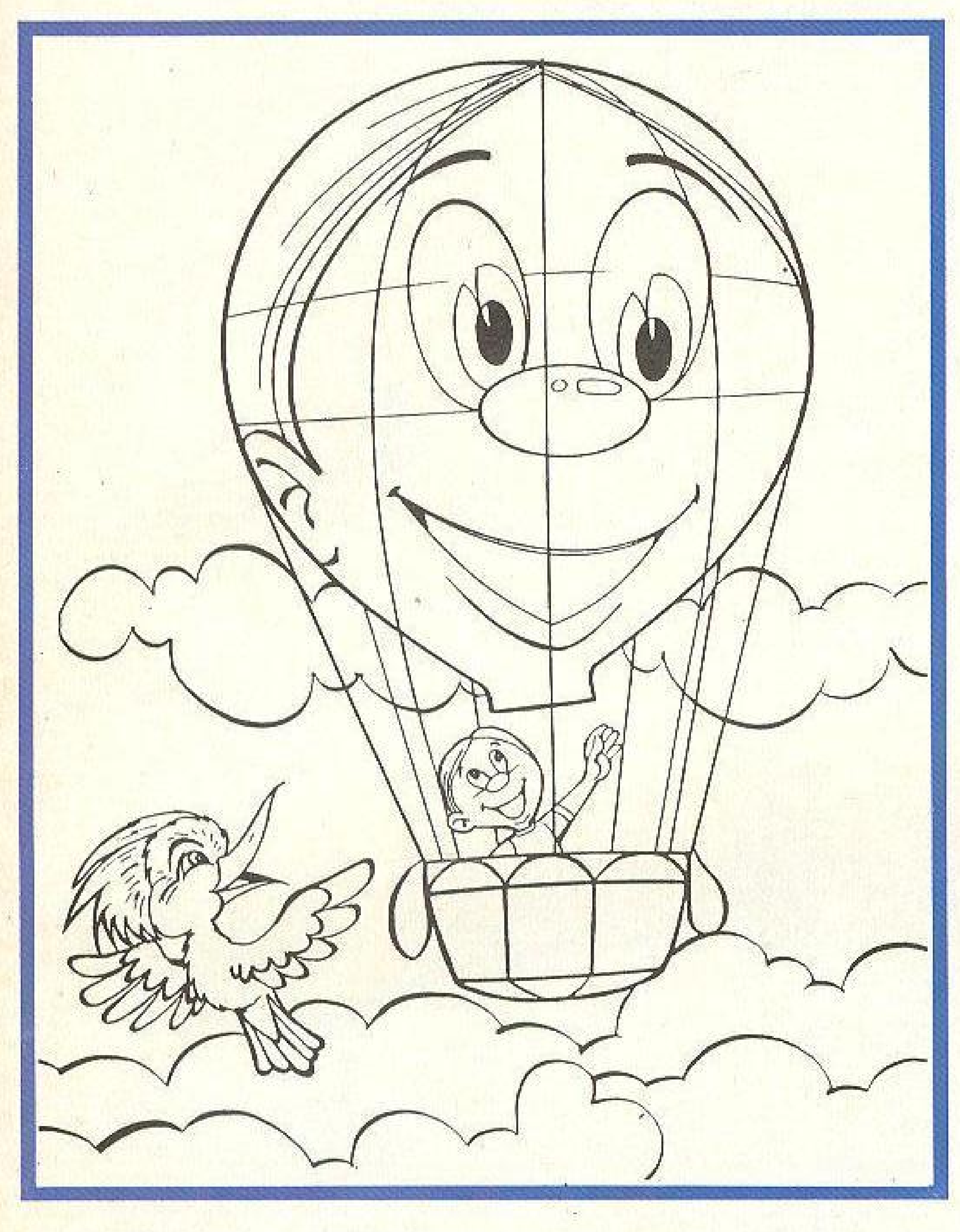




البقية فى العدد القادم

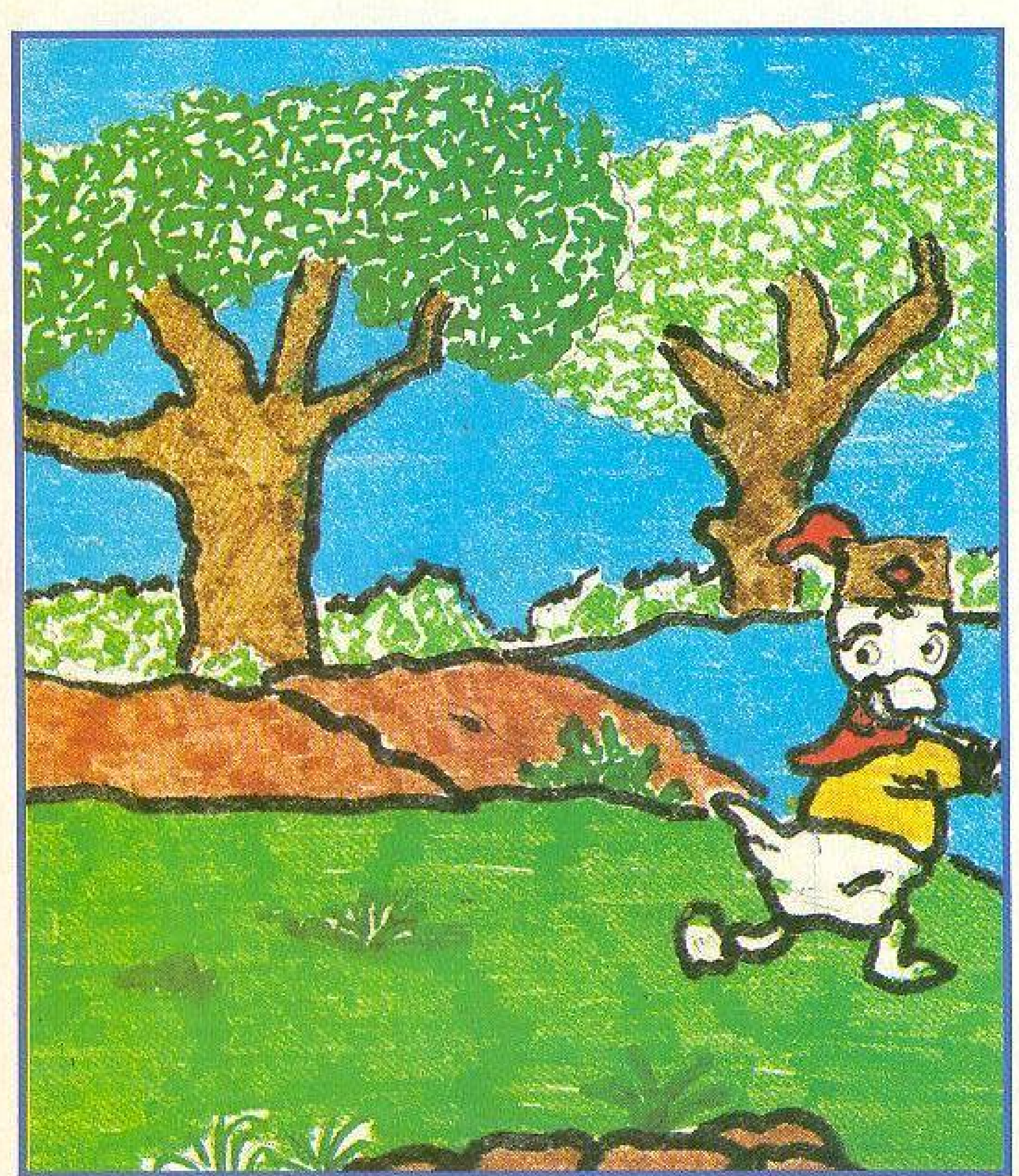
نادى الموهوبين

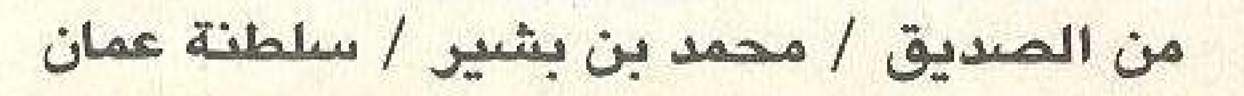






من الصديقة / فاطمة الرفاعى / بنج البحر





من الصديق / محمد بن بشير / سلطنة عمان

الناشــــران

هشــام علـى حــافظ
محمـــد علـى حــافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمــد معــروف الشــيبانى

المديــر العــام

أحمــد محمــد محمــود

المشرف علـى التحـرير

مؤنــس كامــل زهيــرى

أسـرة التحـرير

الانتـاج : أحمد محمود عبدالرازق
الاخـراج : مجـدى محمد الأدهم
التنفيـذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشــركة الســعودية للأبحــاث والنشــر

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية ت : ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ـ ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة : ٣٤٦٤٤١٢ ت مكتب أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ ـ ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد
الشــركة الخليجيــة للإعــلان والعلاقــات العامــة

الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٢ ـ ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات فى السعودية
الشــركة الســعودية للتوزيــع :

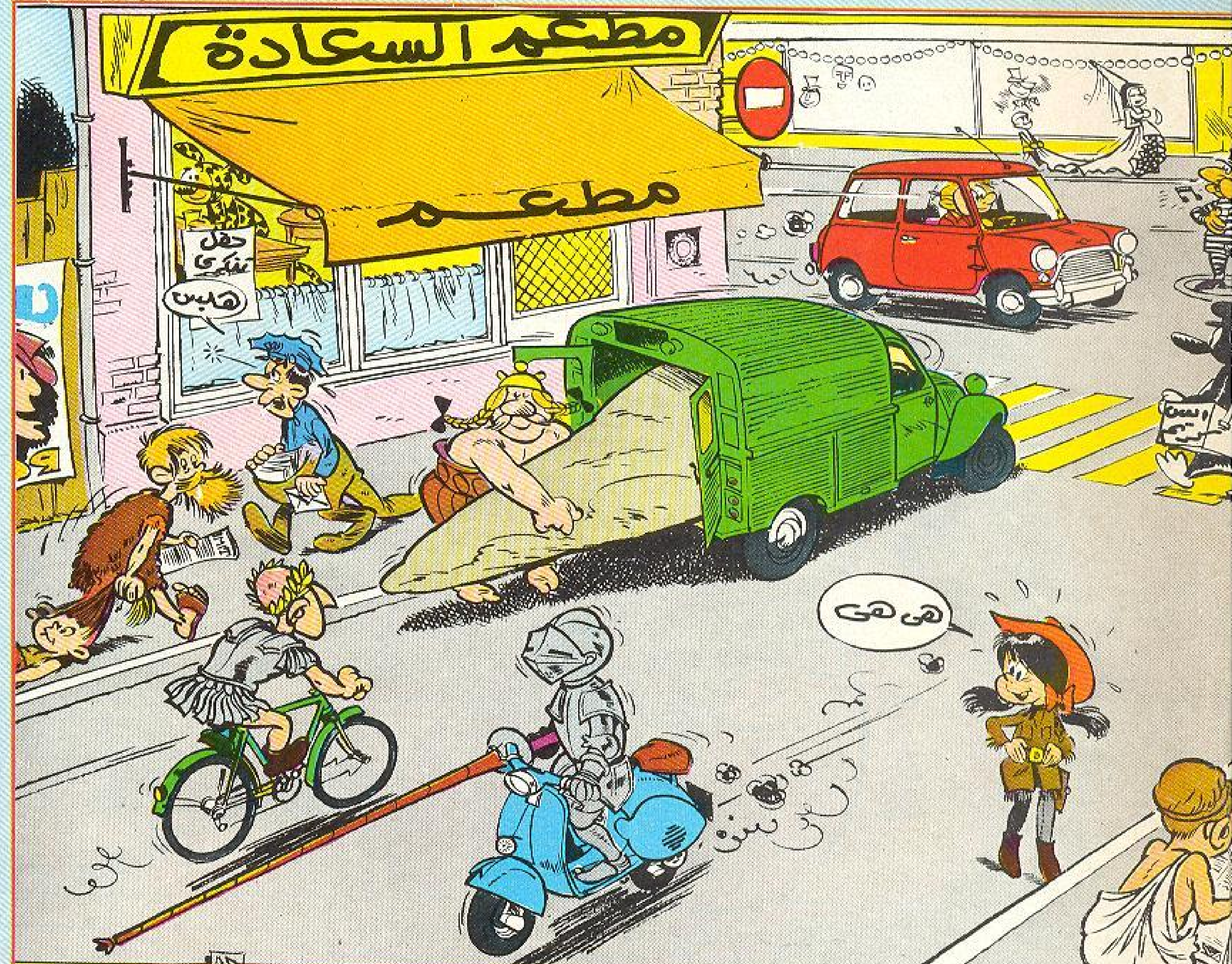
الادارة العـامة ـ جـدة ـ فاكس ٦٥٣٣١٩١
الفـروع : جدة ت ٦٥٣٣٠٩٢ ـ الريـاض ت ٤٧٧٩٤٤
الدمـام : ت ٨٤١٠٨٤ ـ الطـائف ت ٧٥٤٢٢٢
مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ ـ ينبـع ت ٣٢٢٥٨٢٤
بيشـة ت ٦٢٢٦٤٦٣ ـ تبـوك ت ٤٢٣١٨١٢

الاشــتراكات :
قيمـة الاشــتراك الســنوى (٥٢ عـدداً) ٢٦٠ ريـالاً سـعودياً أو مايعـادلها بالعمـلات الاخـرى وترسـل الطلبات مرفقة بشيك مصـرق علـى العنـوان التـالى :
مجـلة باسـم
ص . ب : ٤٥٥٦ جــدة ٢١٤١٢
المملكـة العـربية السـعودية

تخضـع لمراقبـة مؤسـسة A.B.C للتحـقق مـن الإنتشـار

انتظر فى العدد القادم ←

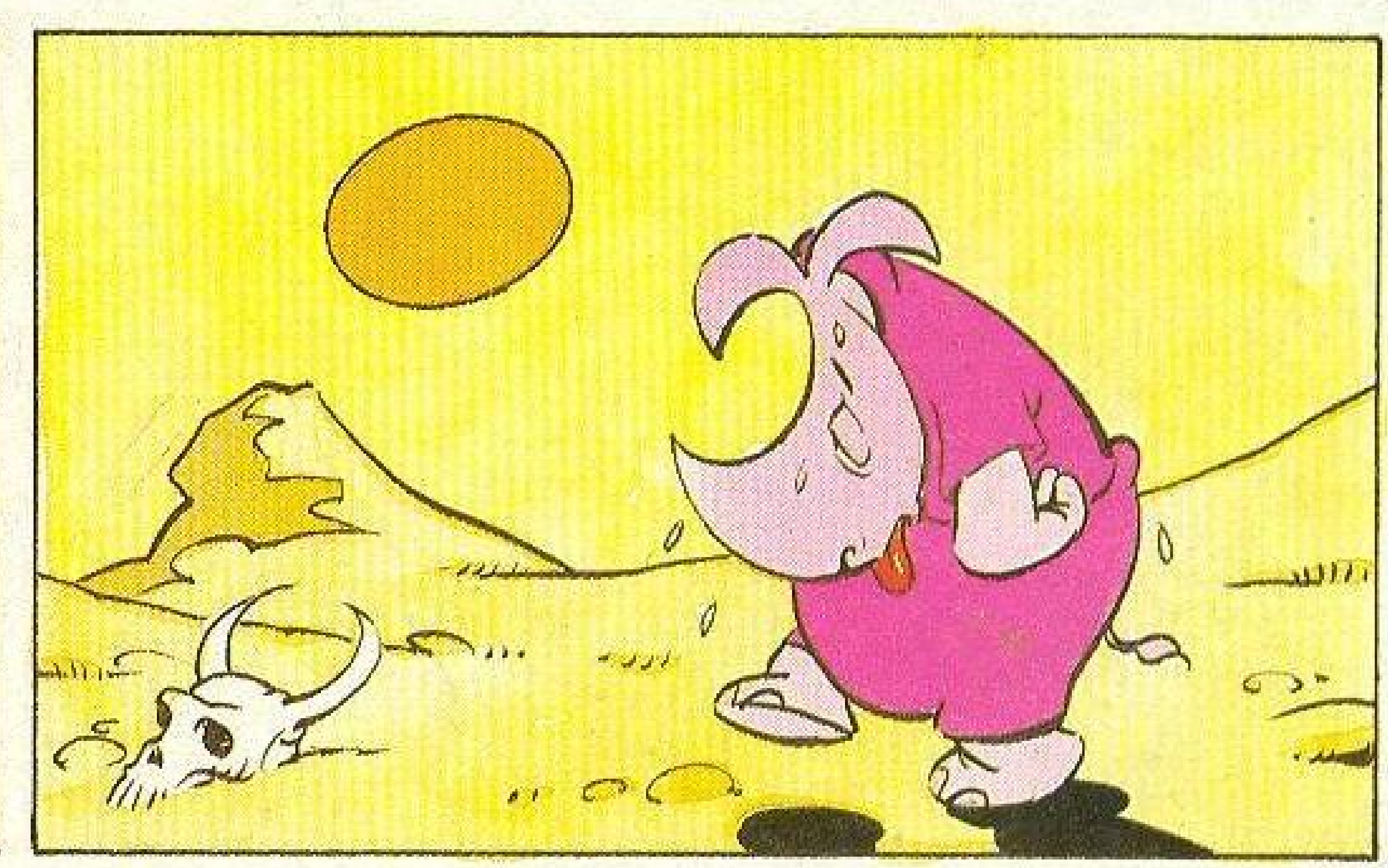
الآنسة نورة وقصة جديدة (نورة الرهيبة)

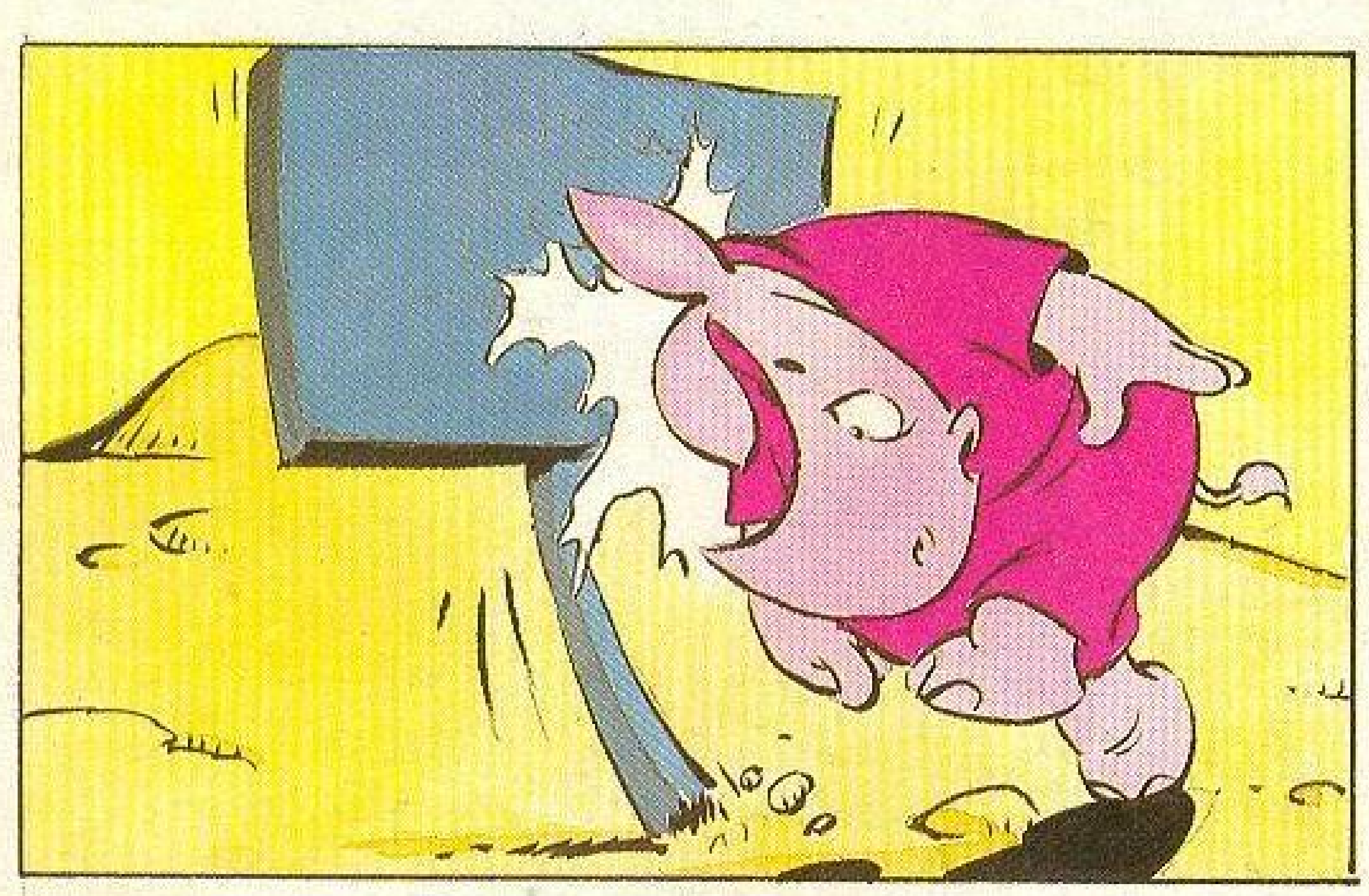


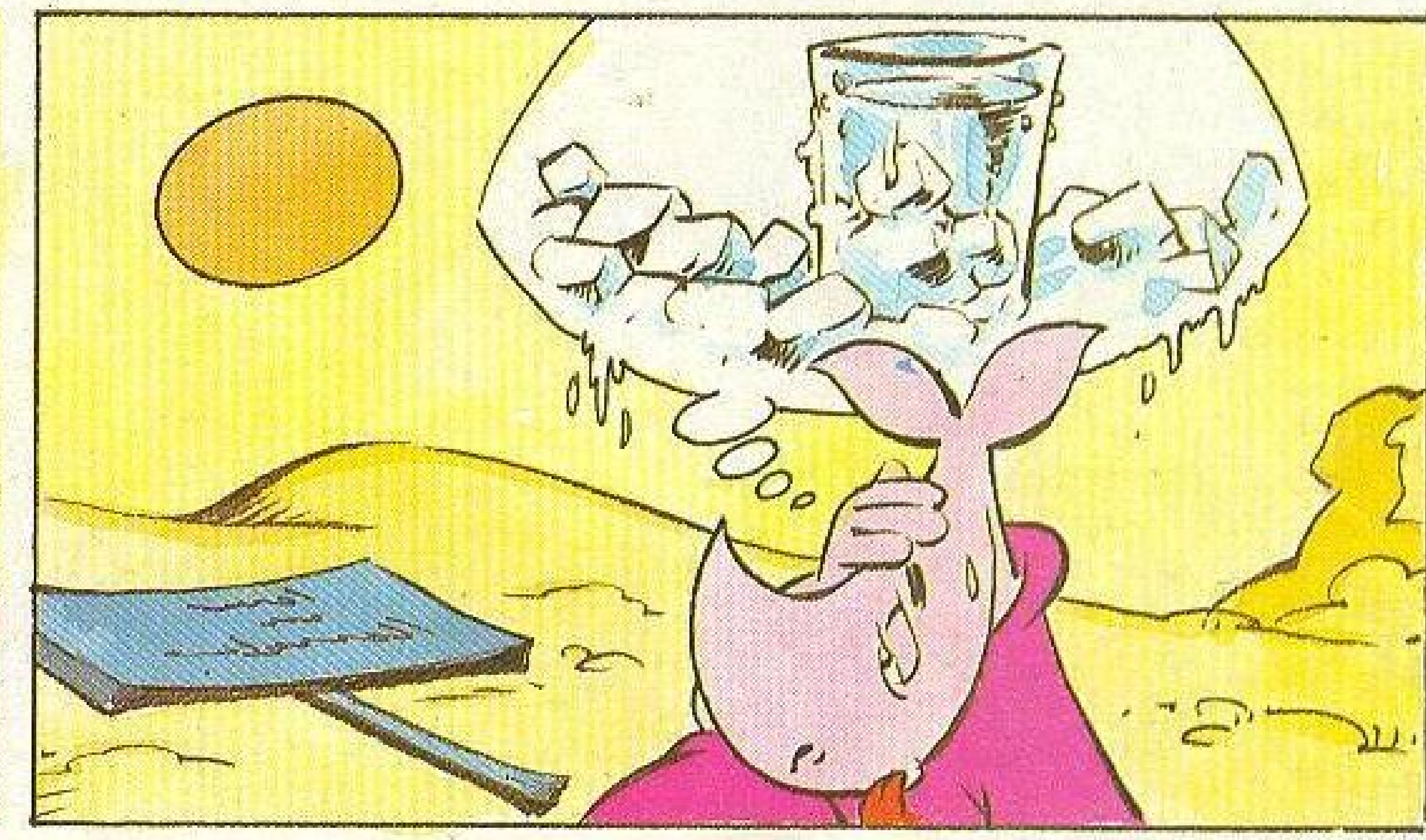
ألغاز المفتش نبيه

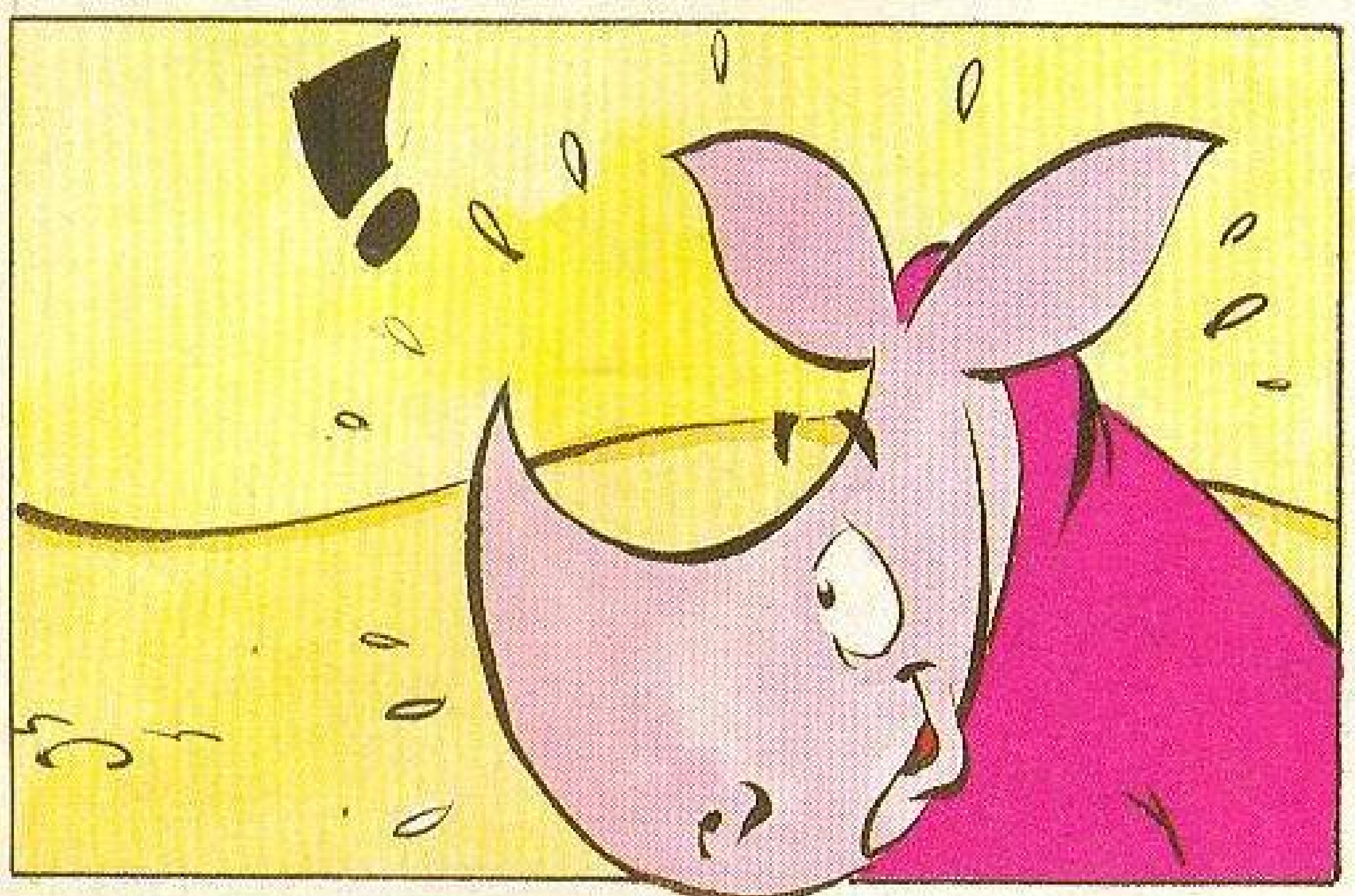


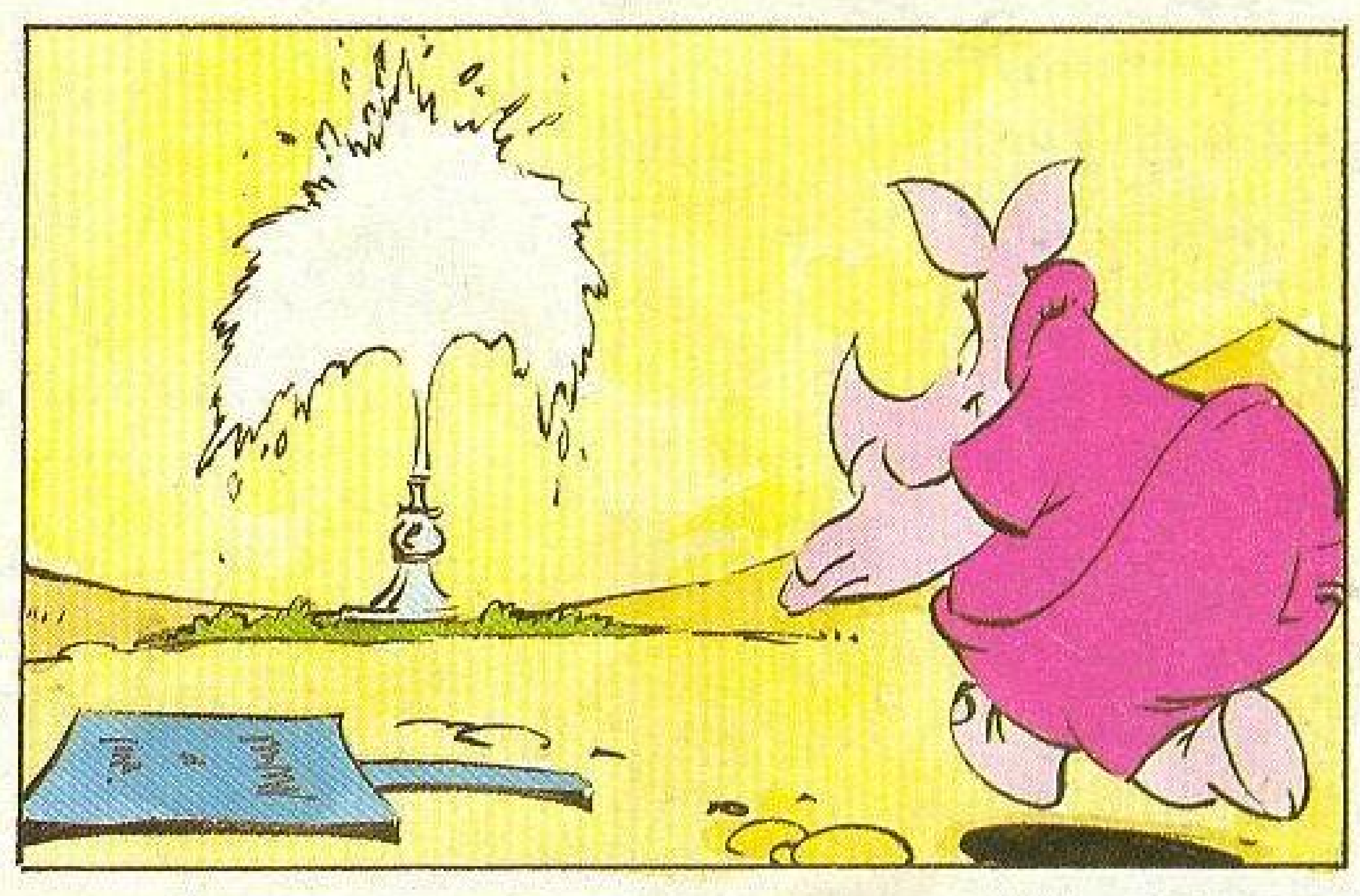
مغامرات نينو

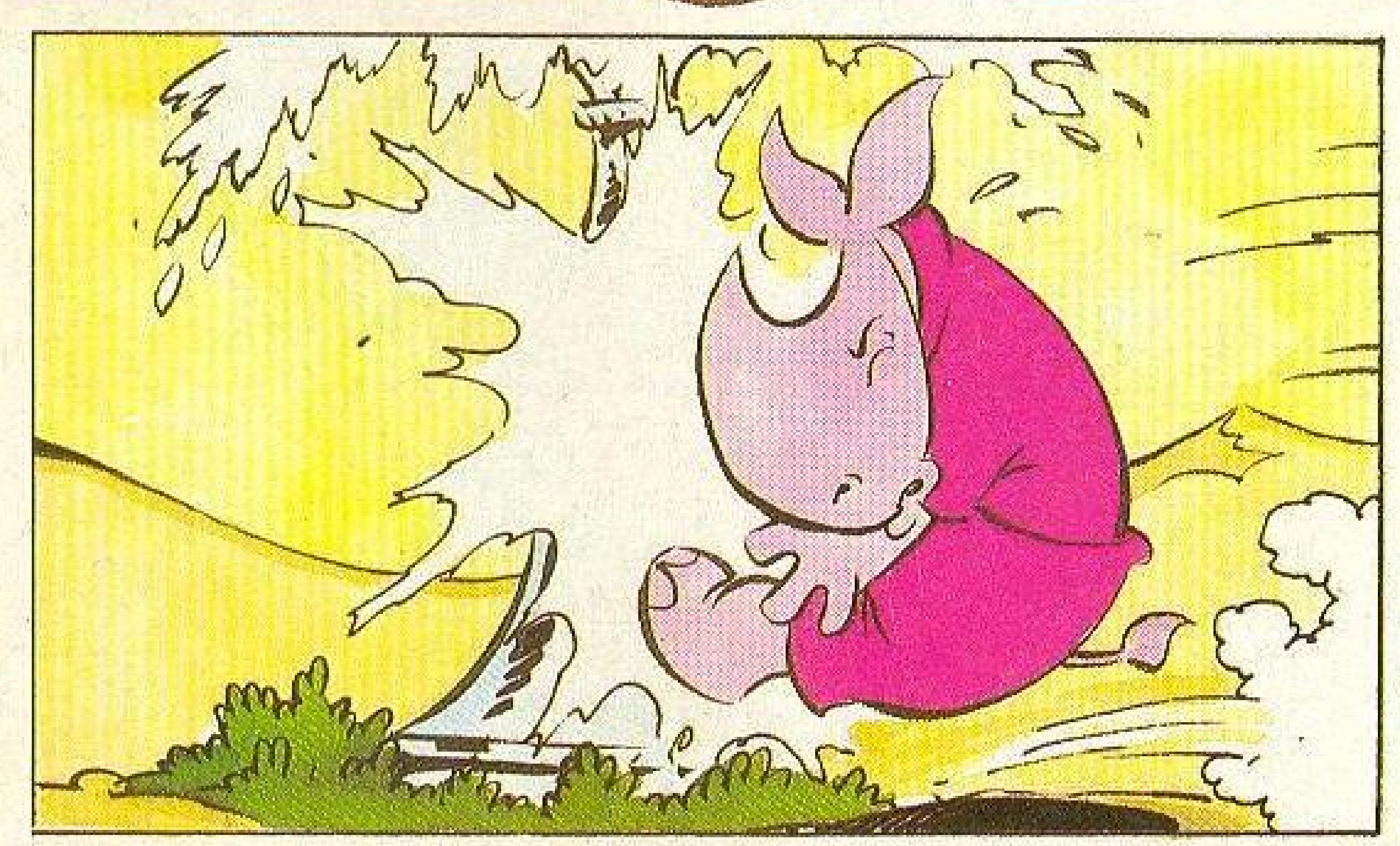


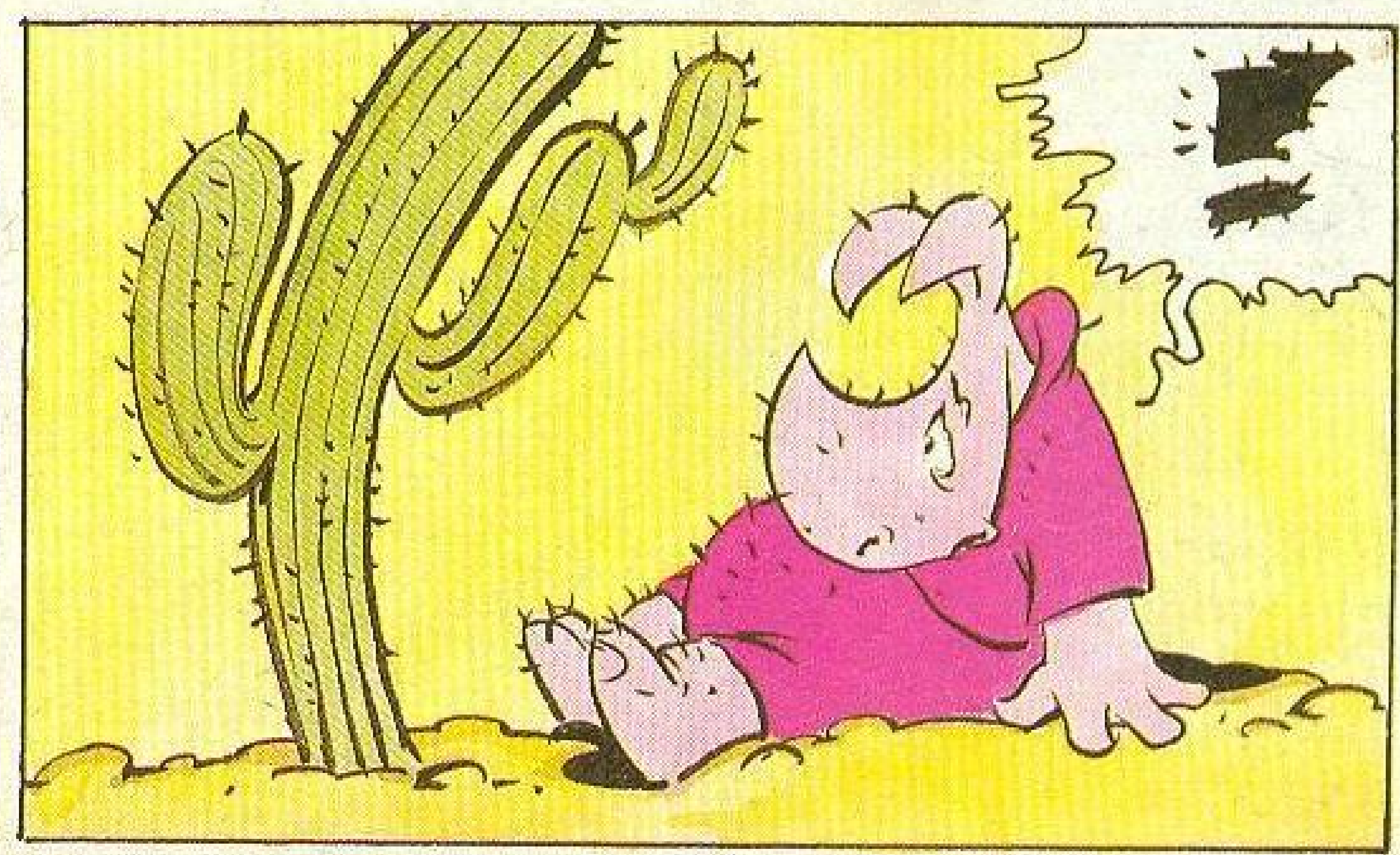















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس